

Сведения о результативности и качестве реализации программы «Сценическое движение» педагога дополнительного образования Малочкиной Ирины Витальевны за период с 2020 по 2023 год

Театральное искусство способствует всестороннему развитию личности обучающегося, что соответствует целям дополнительного образования детей.

Театральная студия «Шанс» основана в 1998 году и является одним из немногих школьных театров на Химмаше, имеющих очень богатую историю.

В последние несколько лет наблюдается повышенный интерес детей и родителей к творчеству коллектива и театру в целом. Заслужено можно считать высокие результаты в конкурсной деятельности студии, участие коллектива в жизни лица, в мероприятиях района и города.

Я осуществляю педагогическую деятельность по дополнительной общеобразовательной программе «Сценическое движение», направленную на всестороннее развитие обучающихся. За три года эту программу освоили 62 обучающихся в составе 2 групп. Сохранность контингента за отчетный период составила 98%.

Целью моей профессиональной деятельности является удовлетворение потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организация свободного времени, гармоничное развитие личности ребенка средствами хореографии и постановочной деятельности.

Эффективность моей педагогической деятельности, а также степени достижения поставленной цели, подтверждена результатами мониторинга оценки качества освоения обучающимися программы по предметным и личностным критериям.

Оценка реализации общеобразовательной программы осуществляется через мониторинг всестороннего развития личности ребенка в театральной студии «Шанс».

Критерии оценки включают в себя:

1. Сохранность детского контингента в течение учебного года.
2. Достижения детей.
3. Участие в отчетных концертах, мероприятиях.
4. Уровень всестороннего развития личности ребенка.

Уровень развития обучающихся, отслеживается с помощью Карты наблюдения индивидуального развития обучающегося. Анализ карт наблюдения включает в себя показатели социально-личностного развития (творческого, коммуникативного, социального) и показатели развития сценического движения (физические и пластичные данные, музыкально-ритмические и координационные способности, сценическая культура).

Оценка показателей всестороннего развития обучающихся определяется по 5-ти балльной шкале (1 – низкий уровень, 2 – ниже среднего, 3 – средний, 4 – выше среднего, 5 – высокий уровень развития обучающегося).

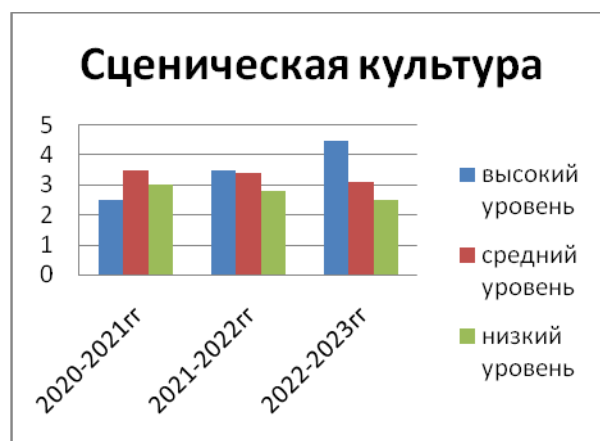
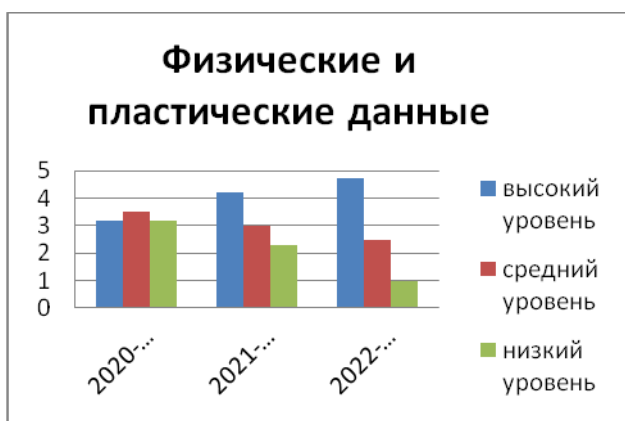
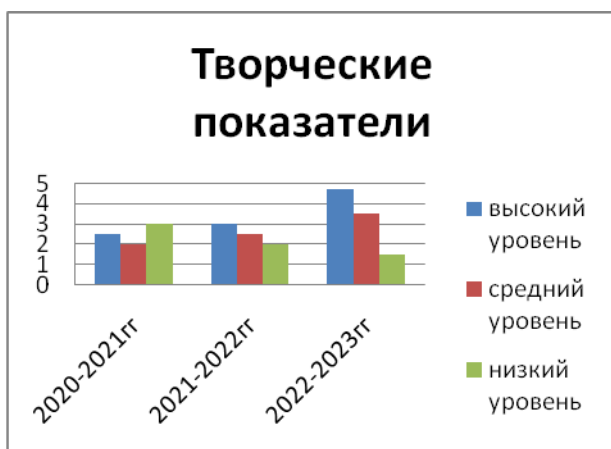
Карты заводятся на каждого обучающегося и заполняются два раза в год, в декабре и в мае месяце.

Карта наблюдения индивидуального развития обучающегося

Фамилия _____
 Имя _____
 Возраст _____
 Медицинские противопоказания: _____
 Даты срезов – 1) _____; 2) _____;

I. Показатели социально-личностного развития	<i>Уровень</i>		
<i>Творческие</i>			
- умение ориентироваться в пространстве			
- потребность самостоятельно дополнить образ			
- предлагает новые решения, идеи			
- способность импровизировать			
<i>Коммуникативные</i>			
- активность в общении			
- умение слушать			
- ясно и последовательно выражает свои мысли			
- легко входит в контакт со сверстниками и взрослыми			
<i>Социальные</i>			
- дисциплинированность			
- ответственность			
- активность			
- честность			
- помощь другим			
II. Показатели развития сценического движения			
<i>1. Физические и пластичные данные</i>			
- осанка			
- выворотность ног			
- танцевальный шаг			
- гибкость, пластичность			
- прыжок (его высота)			
- сила			
- выносливость			
<i>2. Музыкально-ритмические и координационные способности</i>			
- способность воспроизведения ритмического рисунка			
- рече двигательные способности			
- координация движений с музыкой			
<i>3. Сценическая культура</i>			
- эмоциональная выразительность движений (артистичность)			
- точность повторения танцевальных движений за преподавателем (танцевальная память)			
- сценический образ(точность воспроизведения образа)			
- аккуратность в использовании костюмов, реквизита			

Динамика освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Сценическое движение» по оцениваемым критериям в течение 3-х лет.



Сравнительный анализ результатов освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Сценическое движение» показал положительную динамику по всем представленным показателям, что свидетельствует об эффективности программы обучения.

Результативность участия обучающихся по программе «Сценическое движение» в конкурсных мероприятиях за последние 3 года представлена в таблице.

Таблица № 1.

год	результат	конкурс	Вид деятельности
2020	I степени	Лауреат VI Международного IT – TV конкурса «Талант 2020»	литературно – музыкальная композиция
2020	I степени	Лауреата Международного конкурса детского театрального творчества «Петрушка»	
2021	I место	Победители городского конкурса «Живое слово»	Литературно – музыкальная композиция
2021	II степени	Лауреата Международного фестиваля – конкурса искусств «Отражение»	
2021	III степени	Лауреат городского фестиваля театров «Дверь на сцену»	Драматический спектакль «Раз, два, три, четыре, пять Машенька идёт гулять»
2021	I степени	Лауреат Международного фестиваля – конкурса искусств «Отражение»	
2021	II степени	Лауреат Международного фестиваля-конкурса «Звездопад»	номинация «Театральное творчество»"
2021	II степени	Лауреат Международного конкурса «Мир талантов»	номинация «Театральное творчество».
2022	I степени	Лауреат Международного фестиваля – конкурса «Призвание»	Новогодняя композиция «Зимнее волшебство»
2022	II степени	Лауреат Международного конкурса «Ангелы надежды»	
2022	I степени	Лауреат Международного фестиваля – конкурса искусств «Метелица»	новогодний спектакль «Звездная сфера
2022	I место	Всероссийский фестиваль-конкурс театров «ТеАрт» (г. Челябинск)	спектакль «Ванькины именины»
2023	I степени	Лауреат Международного конкурса детского театрального творчества «Петрушка»	номинация «Театральная постановка» за спектакль «Ванькины именины».
2023	I степени	Лауреата Международного фестиваля-конкурса «Метелица»	в номинации: «Спектакль».
2023	2 место	Лауреаты городского конкурса «Живое слово»	Литературно – музыкальная композиция
2023	I степени	Лауреат Международного конкурса для номинаций: Театральное искусство.	ЛМК «Истории старой парты»

		Художественное слово, Театр моды «Жар – Птица России»	
--	--	---	--

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022171

Владелец Пихтулова Оксана Валерьевна

Действителен с 17.04.2023 по 16.04.2024