Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Департамент образования Администрации города Екатеринбурга

Муниципальное образование «город Екатеринбург»

Чкаловский район

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей № 135

Направление: социокультурное

Предметная область: культурология и искусствоведение

Визуализации советского периода средствами изобразительного искусства на примере культурного наследия МАУК «ЕМИИ»

Вид проекта: прикладной

Автор проекта:

Фамилия Имя Отчество,

Класс

МАОУ лицей № 135

Научный руководитель проекта:

Ларионова Дарья Игоревна,

МАОУ лицей № 135

+7 (912) 635-36-46

di\_larionova@mail.ru

2024

Оглавление

[Введение 3](#_Toc127289733)

[Глава 1. Теоретические основы визуализации советского периода средствами изобразительного искусства 6](#_Toc127289734)

[1.1. История становления МАУК «ЕМИИ» 6](#_Toc127289735)

[1.2. История развития советской живописи 7](#_Toc127289736)

[1.3. Анализ выставки «Отечественное искусство советского времени» корпуса «Отечественная культура» МАУК «ЕМИИ» 8](#_Toc127289737)

[Глава 2. Практическое обоснование визуализации советского периода средствами изобразительного искусства на примере культурного наследия МАУК «ЕМИИ» 15](#_Toc127289738)

[2.1. Организация и методы исследования, анализ результатов первичной диагностики 15](#_Toc127289739)

[2.2. Визуализации советского периода средствами изобразительного искусства в рамках экскурсионной программы, анализ эффективности 17](#_Toc127289740)

[Заключение 21](#_Toc127289741)

[Список литературы 23](#_Toc127289742)

[Приложения 25](#_Toc127289743)

# Введение

**Актуальность.**

**Степень разработанности темы.**

**Объект исследования –**

**Предмет исследования –**

**Цель исследования –**

Исходя из вышеизложенного, перед нами были поставлены следующие **задачи:**

1. исследовать
2. познакомиться
3. проанализировать
4. разработать и апробировать
5. выполнить анализ эффективности

**Гипотеза исследования** состоит в предположении, что

**Методы исследования** для решения поставленных в исследовании задач был использован комплекс методов, включающий в себя:

1. Методы теоретического исследования – теоретический анализ литературы по теме исследования, анализ и синтез полученных результатов,

2. Методы эмпирического исследования – анкетирование…

3. Методы математической обработки данных и статистические методы – сравнительный анализ диагностических результатов.

**Эмпирическая база исследования:**

**Практическая значимость:**

**Структура работы:** проектная работа состоит из введения, двух глав, заключения, списка используемой литературы и приложения.

# Глава 1. Теоретические основы визуализации советского периода средствами изобразительного искусства

# История становления МАУК «ЕМИИ»

# 1.2. История развития советской живописи

# 1.3. Анализ выставки «Отечественное искусство советского времени» корпуса «Отечественная культура» МАУК «ЕМИИ»

# Глава 2. Практическое обоснование визуализации советского периода средствами изобразительного искусства на примере культурного наследия МАУК «ЕМИИ»

# 2.1. Организация и методы исследования, анализ результатов первичной диагностики

# 2.2. Визуализации советского периода средствами изобразительного искусства в рамках экскурсионной программы, анализ эффективности

# Заключение

# Список литературы

1. Агеева В.А., Мерзляков М.П. Повседневный мир советского общества как предмет изучения отечественных исследователей // Вестник Таганрогского института имени А. П. Чехова. – 2017. – №2. – С. 208-212.
2. Арт-центр и галерея современного искусства // Советская живопись – история современного искусства. – Режим доступа <http://www.artimex.ru/sovetskaya-i-postsovetskaya-zhivopis-01>(дата обращения 02.10.2022).

# Приложения