

An abstract graphic consisting of several thin, white, parallel lines that originate from the bottom left and extend towards the top right, creating a sense of movement and direction. The lines are set against a solid blue background that has a subtle gradient, being slightly lighter at the top and darker at the bottom.

Исследуй тропы мира!

Электронный сборник

Составитель И. Баловнева

Сборник издан Детским клубом «ТАИС» по итогам Всероссийского конкурса детского литературного творчества «Проба пера» и Всероссийского конкурса литературного творчества «Крылья» для педагогов и родителей при поддержке Департамента образования Администрации города Омска и Омского государственного университета им. Ф. М. Достоевского.

Придумай смысл жизни сам! Поэзия, проза, журналистика / под ред. И. Баловневой. – Омск, 2021. – с. 290

В сборник вошли произведения школьников 5-11 классов – призеров конкурса детского литературного творчества «Проба пера» 2021 года, а также учителей, воспитателей и родителей – призеров творческого конкурса «Крылья». В книге – четыре раздела: «Поэзия», «Проза», «Журналистика» и «Крылья».

Издание рассчитано на широкий круг читателей.

В текстах, вошедших в сборник, сохранена авторская стилистика, орфография и пунктуация.

© Детский клуб «ТАИС», 2021

Оглавление

Журналистика	7
Алекперова Анна	8
Бабкина Валентина	10
Барахов Роман	11
Булашева Мария	13
Воронова Дарья	15
Герасимова Анастасия	17
Головинский Станислав	19
Гончаров Андрей	20
Гутова Варвара	22
Жерехова Алина	24
Зуев Иван	26
Иптышева Алика	27
Касимова Альбина	29
Кизик Яна	31
Королев Александр	32
Костенкова Ангелина	34
Коханчик Федор	36
Крымшамхалов Инал	38
Кудряшова Ольга	40
Кузнецова Виктория	41
Курючина Алина	43
Литвинова Дарья	45
Матыцына Дарья	46
Мерзликина Екатерина	49
Миргородская Ольга	50
Мишина Арина	51
Мокроусова Валерия	53
Мокроусова Елизавета	56
Мусабаева Арина	58
Нестеренко Алексей	60
Николаева Варвара	62
Николаенко Елизавета	63
Носова Мария	66
Пенкина Злата	68

Погорелова Валерия.....	69
Половых Таисия.....	70
Ремезова Валерия.....	71
Савина Анастасия.....	73
Салмаси Милена.....	74
Святогорова Анастасия.....	75
Себякина София.....	76
Сухоловский Алексей.....	78
Тейхреб Эрик.....	80
Цемох Анастасия.....	82
Ястребова Алина.....	83
Поэзия.....	84
Агабабян Варвара.....	85
Верхоланцева Анна.....	86
Виноградская Анастасия.....	87
Гайворонский Александр.....	88
Иванова Алина.....	90
Кучерова Алёна.....	91
Мазулева Александра.....	92
Манукян Софья.....	93
Непомнящая Альбина.....	94
Нурмагомбетова Адема.....	95
Патрин Иван.....	96
Поклад Григорий.....	97
Руденко Ксения.....	98
Сандыбаева Марьям.....	99
Сорокина Виктория.....	100
Старко Виктория.....	101
Староверова Александра.....	102
Тарасова Полина.....	104
Фетисова Анна.....	105
Хаустова Ксения.....	106
Шалагинова Дарья.....	107
Швецова Евгения.....	108
Проза.....	109
Абрамова Светлана.....	110
Абрамян Виолетта.....	112

Артамонова Александра	113
Байда Илья	116
Баталова Дарья	118
Безгина Виолетта	119
Бурков Артём	120
Ведиков Илья	122
Гликина Татьяна	123
Горнакова Елена	125
Горшечникова Валерия	127
Григорьев Егор	128
Губарев Ярослав	130
Гулжигит Кызы Айдана	131
Гуртовой Глеб	133
Еремеева Алиса	134
Занин Николай	137
Иванова Вероника	138
Иптышева Вероника	139
Киндюшенко Артем	140
Клеванская Дарья	142
Князева Арина	144
Ковалёва Полина	146
Копылова Арина	148
Красиева Арина	150
Крупина Олеся	151
Куимова Марина	152
Кулагина Екатерина	154
Курина Анастасия	155
Курышева Златослава	156
Кучаева Анастасия	157
Ласковец Андрей	159
Лебедев Никита	160
Леванова Ангелина	161
Лукин Захар	164
Лявданская Софья	165
Мендель Дарья	167
Мицукова Владислава	169
Моисеенко Екатерина	171

Назаренко Софья	173
Красюк Карина	177
Носкова Ксения	179
Орлова Мария	180
Пилясова Полина	181
Скобеева Владислава	183
Плешков Ярослав	184
Подгорная Дарья	185
Полонская Мария	186
Пономарева Злата	187
Попова Полина	189
Провоторова Мария	190
Семёнова Дарья	192
Силков Андрей	193
Смирнова Виктория	194
Трошичкина Анна	195
Турусина Любовь	196
Фасхутдинова Юлия	198
Черепова Алина	200
Чечеткина Полина	201
Чилилова Джамиля	202
Яковлева Ева	203
Яструб Мария	205
Яхонтова Дарья	207
Крылья	213
Бакланова Елена Григорьевна	214
Березина Ольга Витальевна	215
Бойко Ольга Владимировна	217
Бондарева Марина Андреевна	219
Бородина Ирина Геннадьевна	221
Бродягина Ольга Семеновна	223
Варавина Светлана Александровна	226
Вунш Ирина Ивановна	228
Выдашенко Анастасия Юрьевна	229
Галайдина Олеся Николаевна	231
Горлова Елена Ивановна	233
Григорова Олеся Александровна	235

Доровик Галина Николаевна	237
Зоркина Марина Николаевна	239
Иванченкова Ольга Викторовна	241
Илювкенова Гуль Мухамедовна	243
Калединцева Лариса Леонидовна	244
Карпенко Евгения Владимировна	247
Карпович Елена Николаевна	249
Касьянова Виктория Валерьевна	250
Кисель Люция Тамимдаровна	252
Климова Анастасия Александровна	253
Контова Ольга Анатольевна	255
Косьева Ирина Сергеевна	256
Кочнева Людмила Сергеевна	257
Кропачева Анастасия Юрьевна	259
Кузубова Галина Ивановна	260
Кулькина Елена Владимировна	261
Ляхович Евгения Сергеевна	262
Мальцева Анна Сергеевна	264
Михеева Маргарита Викторовна	266
Мукажанова Ботагоз Кожгалиевна	268
Некрасова Ирина Михайловна	270
Овчинникова Наталья Валерьевна	271
Онищенко Галина Станиславовна	272
Павликова Елена Валерьевна	274
Пашкова Любовь Николаевна	275
Салтыкова Ольга Валентиновна	276
Сильченко Татьяна Владимировна	278
Унжакова Ольга Юрьевна	279
Уфимцева Ольга Леонидовна	280
Штельман Ольга Анатольевна	282
Шульгина Елена Владимировна	283
Шулятьева Руслана Ивановна	284
Щербачева Татьяна Альбертовна	286
Якоб Тамара Васильевна	288

Журналистика

Алекперова Анна

Ставропольский край, г. Кисловодск

ГАОУ ДОД «Центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей «Поиск»

11 класс

Болурова Айшат Германовна, учитель русского языка

«Коронованные планы»: лето в условиях пандемии коронавируса

Лето... Сколько приятных ассоциаций сразу возникает у каждого, кто только прочел это слово. Кто-то сразу закрывает глаза и рисует в воображении пляж, море, ласково омывающее пятки, спящие лучи солнца, от которых прячешься под широкими полями соломенной шляпы. Чье-то лето – это возможность вырваться из тяжелых оков обыденности и рутины навстречу новым эмоциям и головокружительным путешествиям. Для кого-то эти три заветных месяца – короткая передышка перед покорением новых учебных вершин, а кому-то – лишь повод с улыбкой сменить пальто и куртки на футболки и шорты. Но, чем бы не являлось для вас лето – блаженными недельками расслабления на шезлонге, возможностью бросить вызов себе или причиной сменить гардероб – уверена, оно вызывает у вас улыбку.

Лето 2020 года – уже не настолько приятные и безмятежные ассоциации, не так ли? Пандемия вируса covid-19 внесла свои коррективы в планы многих. И даже те, кто изначально не планировал что-либо масштабное на летний отпуск или каникулы, все равно ощутили на себя все тяготы самоизоляции и социальных ограничений. Не говоря уже о рухнувших планах тех, кто хотел отправиться в путешествие по другим странам или регионам России. Но, даже со всеми этими сложностями, так ли безнадежно прошло это лето?

По собственному опыту могу сказать, что нет. Защитные маски, социальная дистанция и отмена массовых мероприятий – не повод ставить крест на летних планах, но причина видоизменить их, подстроив под нынешнюю ситуацию. Какие-то возможности пропали, аргумент «зато» тут не приведешь, но, тем не менее, я с уверенностью могу сказать, что для меня это лето, как и для многих, не стало скучным и удручающим. Условия самоизоляции, как индивидуальной, так и массовой, заставили отказаться от привычных способов провести досуг и искать им альтернативу в виде способов не совсем стандартных.

К таким относятся, например, путешествия. Да, казалось бы, вроде как самое обычное, классическое летнее времяпровождение, отпавшее за невозможностью пересекать границы страны, а то и регионов, но... Никто ведь не запрещал постигать новые рубежи природы за окном, не правда ли? В теплое летнее воскресенье, с утра пораньше, взять термос с чаем из дома, позвать одного-двух друзей, выбраться куда-нибудь в живописное место за городом, расстелить плед под кронами деревьев, развести костер, пожарить сосиски и петь песни под гитару. Чем не замена обычным дружеским посиделкам в кафе или кофейнях? Думаю, многие сочтут это даже не сколько равноценным вариантом, сколько даже еще более хорошей альтернативой, подходящей под нынешние ограничения.

И я не одинока в своих решениях. По результатам опроса российского сервиса путешествий «Туту.ру» таким образом это лето провела большая часть опрошенных школьников – 43 %. Второе место по популярности занял отдых на даче, где каникулы провели 33 %. Следующую строчку разделили отдых на отечественных курортах и путешествия по России – по 7 % на каждый пункт. Также опрос показал, что каникулы за границей провели лишь 5 % учащихся. Ещё 3 % отдыхали у родственников в другом городе. Наименее популярным в этом году стал отдых в оздоровительных лагерях –

туда отправилось всего 2 % школьников, что достаточно легко объяснить – из-за пандемии коронавируса детские лагеря работали только один месяц из трёх. (Данные взяты с сайта <https://life.ru/p/1342625>)

В соответствии со всероссийской статистикой, взятой с сайта Опрос: как коронавирус влияет на планы туристов | Turazbuka NEWS™ (ekes.ru) в отпуск в этом году успели съездить только 44 %, остальные провели лето дома или на даче. При этом 49,4 % отдельно отметили, что планируют отправиться в путешествие осенью или зимой, а 21,2 % – в следующем году. 24,4 % пока не определились с планами на отдых, а 4,9 % точно уверены, что никуда не поедут. Большинство россиян, которые всё же планируют путешествия, будут выбирать направления в пределах страны – этот вариант выбрали 51,2 %. Поехать за границу хотели бы 30,6 % опрошенных, а 18,2 % ещё не определились.

При взгляде на такую статистику кажется, что лето прошло непривычно и скучно. Но являются ли в этом случае такие характеристики синонимичными? Нет, как раз наоборот, «непривычно» здесь открыло новые горизонты стандартных, привнесших нам способов провести три самых теплых и свободных месяцев года. И пусть нам пришлось искать новые способы, как провести каникулы или отпуск, подстраиваться под ограничения, но, тем не менее, лето 2020 года оставило после себя положительные впечатления, ставшие результатом оригинального подхода к проблемам в сочетании с оптимизмом и желанием провести летние деньки с максимальным удовольствием!

Бабкина Валентина

Рязанская область, г. Рязань

МАУДО «РГДДТ»

9 класс

Фролова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования

Люди и счастье

Преподаватель предупредил меня, что эта тема для размышлений только кажется легкой. И я решила посоветоваться с классиками...

В свое время Фридрих Ницше сказал: «Когда ты будешь ценить то, что у тебя есть, а не жить в поиске идеалов, тогда ты по-настоящему станешь счастливым». Я готова с ним согласиться. Ведь люди находят свое счастье в разных вещах. Для одних это – семья и дети, для других – это возможность заниматься любимым делом. Многие пытаются быть счастливыми, но так и не находят удовлетворения, забывая о том, что счастье – это то, что окружает нас.

Эту мысль поддерживает и Рэй Брэдбери, утверждая, что «мелкие радости куда важнее крупных». И с этим тоже можно согласиться. Важно уметь ценить каждый момент и получать удовольствие от окружающих нас вещей, ведь они могут сделать каждого по-настоящему радостным.

Часто люди забывают о собственном счастье, в попытке сделать счастливыми других, но невозможно подарить радость, не найдя собственной. Именно об этом сказал всемирно известный Стивен Кинг: «Если тебе плохо одному, то вряд ли с тобой будет хорошо другим». Хотя сам он в своих книгах только и делает, что пугает своих читателей. Наверное, чтобы они поняли, какая же у них счастливая жизнь?

Приведу еще одно высказывание Рэя Брэдбери, в котором он еще более категоричен в своем суждении о счастье: «У нас одна обязанность – быть счастливыми». Хочется ему верить, но вопрос: а как ими стать? Думаю, невозможно найти универсальный способ быть счастливым, для каждого человека счастье разное, но определенно это то, что вы любите больше всего. Для меня счастье – создавать что-то свое. Даже устав после тяжелого дня, я возвращаюсь к писательству. Мне нравится развивать в себе специальные навыки и создавать что-то новое. Именно в такие моменты я чувствую полное душевное спокойствие, чувствую себя счастливой, ведь способность к творчеству – пока нераскрытый до конца, но, надеюсь, большой мой потенциал.

Барахов Роман

Владимирская область, г. Кольчугино
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования детей
«Центр внешкольной работы»
10 класс
Азовцева Светлана Евгеньевна, педагог-организатор

Почему старшее поколение так часто бывает недовольно молодёжью?

Сегодняшняя молодёжь ужасная.
Самое ужасное в молодежи то, что мы сами
уже не принадлежим к ней и не можем
делать все эти глупости...
Фаина Раневская

Почему старшее поколение так часто бывает недовольно молодёжью?

Однозначного ответа на этот вопрос нет. Чем старше человек, тем больше у него уверенности в своей правоте, в ценности своих убеждений. А молодое поколение, в свою очередь, уверено в современности своих взглядов, поведения, убеждений, и считает старшее поколение отстающим от жизни. Так кто же прав?

...Моя обожаемая нестареющая классика, примеры из которой можно приводить бесконечно! Проблемы «отцов и детей» начались не вчера!

...Мой любимый, прочитанный много раз, прочувствованный мной роман Островского «Гроза»... В нём представители старшего поколения хотят, чтобы их дети жили по их нормам, правилам, соображениям... Но молодёжь страдает от этого навязывания чуждых им идей! В итоге развивается семейный конфликт, в котором побеждает грубая сила «отцов», имеющих связи, власть... Так, Кабаниха диктует сыну, его жене, дочери свои устарелые жизненные принципы, которые основаны на страхе, повинении, жестокости. Естественно, эти условия никому не пришлось по нраву. В итоге Варвара тайно осуждает мать, сбегает с любимым Кудряшом, чтобы ни от кого не зависеть и жить по собственным правилам. Тихон же терпит до последнего, но в конце концов теряет свою супругу, обвиняя во всём свою мать. Главная героиня романа Катерина решает покончить своей жизнью самоубийством. Кабаниха, естественно недовольна молодёжью... Но причина кроется в ней самой, ведь она довела их до такого «самодурства»!

«...Современная молодёжь совершенно непочтительно, неуважительно относится к старшим, дерзко себя ведёт, много себе позволяет и очень странно одевается...» Это слова египетских жрецов о молодёжи, сказанные пять тысяч лет назад! Эти же слова вполне применимы в оценке молодёжи в моём любимом романе Тургенева «Отцы и дети», написанном в XIX веке! Там сталкиваются непримиримые противники, которые ни за что не отойдут от своих взглядов, убеждений, принципов! Базаров-нигилист всячески отрицает искусство, поэзию, эстетическую сторону жизни, считает ненужным следить за своим внешним видом... Он верит, что можно переделать жизнь, «возиться с людьми». А другой герой романа, Пётр Кирсанов, – наоборот, идеалист, выразитель традиционных взглядов «отцов». Несомненно, он верит в Бога, либерал, защищает искусство, но сам к нему равнодушен, большое же внимание уделяет своему внешнему виду, за что не раз высмеивался своим оппонентом. Кирсанов абсолютно не верит в возможность переделать жизнь, но готов вынести удар судьбы и сохранить своё достоинство. И в последующем Базаров и Кирсанов так и останутся противниками и не смогут найти компромисс в споре.

Так почему же современные старшие и младшие не находят часто общего языка? Мне кажется, дело в том, что люди старшего поколения жили в другую эпоху, в уже чужом для нас общественном строе, в более суровом времени, и им сложно принять новые устои, нормы поведения молодёжи. Соответственно, и убеждения у них были отличными от наших, и они просто не понимают нас! А вы согласны с этим?

Вы только почитайте высказывания древних философов: «Дети в нынешнее время не уважают старших, перечат им, злопамятны и грубы...»; «Наша молодёжь любит роскошь, она дурно воспитана, она насмехается над начальством и нисколько не уважает стариков. Наши нынешние дети стали тиранами: они не встают, когда в комнату входит пожилой человек, перечат своим родителям. Попросту говоря, они очень плохие» (Сократ, 470-399гг. до н.э.); «Наш мир достиг критической стадии. Дети больше не слушаются своих родителей. Видимо, конец миру уже не очень далёк» (египетский жрец, 2000 лет назад); «Я утратил всякие надежды относительно будущего нашей страны, если сегодняшняя молодёжь возьмёт в свои руки бразды правления... Эта молодёжь невыносима, невыдержанна, просто ужасна» (Гесиод, 720 г. до н.э.); «...Никогда они не будут похожи на молодёжь былых времён. Младое поколение сегодняшнего дня не сумеет сохранить нашу культуру» (г. Вавилон, 3000 лет до н.э.)

Все эти древние культуры не дошли бы до нас, ныне живущих, если бы не та самая связь, взаимопонимание между старшими и младшими поколениями, не та великая «связующая нить», которая объединяет семью, народ, нацию в одно целое, в один передающийся из поколения в поколение язык, обычаи, песенную культуру, литературу, традиции, память о своих семейных предках-героях.

Да, мы ходим в рваных джинсах, красим волосы в немыслимые, по мнению старших, цвета, делаем немыслимые пирсинги и татуажи, живём в виртуальной реальности... Но мы говорим с нашими родителями, бабушками и дедушками на одном языке, любим и почитаем творчество наших великих национальных писателей, поэтов!

Если мы, молодые, изменим своё отношение к старшему поколению, это принесёт душевное спокойствие, гармонию, мир в наши семьи. Нужно попытаться понять и принять старшее поколение, со всеми их недостатками, но помнить, что и у молодых есть свои жизненные «подводные камни»! А как вы думаете, уважаемые читатели?

Булашева Мария

Московская область, г. Москва

ОАНО «Школа права и экономики»

6 класс

Хатмеева Наталья Юрьевна, учитель литературы

Путь к успеху

Привет! Вот ты сейчас сидишь и читаешь или слушаешь этот текст, скорее всего, с наигранной улыбкой, потому что ты грустишь, но не показываешь виду. А грустишь потому, что в жизни никогда не бывает всё идеально. У всех есть какие-то, даже незначительные, но проблемы. У кого-то они из-за семьи или друзей, у кого-то из-за компьютерных игр или учёбы, а у кого-то из-за того, что он «ни на что не способен». Это и есть наша сегодняшняя тема.

Я думаю, каждый человек рано или поздно сталкивается с такой проблемой, что он как будто ни на что не годен, у него ничего не получается, да и не получится никогда и т.д. и т.п. Из-за этого он чаще всего впадает в депрессию, ни с кем не разговаривает, слушает грустную музыку и окончательно убивает себя. Знакомо, правда?

Так вот, я тебе хочу сказать, что люди делают это зря, потому что ещё относительно мало жили и не знают того, что у каждого есть свои скрытые способности, просто проявляются они у кого-то раньше, у кого-то позже. Не убедительно? Всё равно кажется, что ты бесполезен? Давай, я объясню тебе, что ты ошибаешься. Вспомни себя в 2 года. Трудно? Ладно, хотя бы припомни, как ты рисовал? Плохо? Ужасно? Ну нет, ужасно – это уже слишком. Главное то, что рисовал ты хуже, чем сейчас. «Это я просто развиваюсь», – скажешь ты. Отчасти оно и правда, но давай подумаем, кто будет лучше рисовать: тот, кто почти не рисует, а только сидит на всех обиженный, или тот, кто всё-таки старается, вырисовывает что-то в свое свободное время. Главное – желание! И это касается всего, не только рисования. Попробовал? Получилось? Нет? Может, мало времени прошло? Или просто не старался? Запомни, люди всю жизнь чему-то учатся. Без разницы, сколько тебе лет – 1 год или 101. Просто в разное время по-разному и разное учат, приобретают навыки. Не бывает, чтобы человек не учился. Не веришь? Давай, я докажу. Представь, что ты не пошел в школу – решил прогулять, и что, думаешь, вообще ничему не выучился? Нет, ведь ты читал, общался с кем-то. Нет? Допустим, ты не читал и не разговаривал ни с кем, а просто проводил время с телефоном, в соцсетях, к примеру. И что, ты там ничего не узнал? Не верю! Смотри и убедись сам:

- 1) возможно, в постах были какие-то мировые новости;
- 2) в видео кто-то красиво пел, и ты, если даже и не выучил песню, то хотя бы запомнил её в общем;
- 3) ты увидел какой-то зажигательный танец и хоть несколько движений, но запомнил;
- 4) смешная шутка тоже считается информацией.

Увидел, сколько информации ты получаешь ежедневно? А если эта информация будет про твоё хобби, или про то, чем ты хочешь заниматься, то ты станешь умнее в этой теме. Собирая эту информацию, анализируя её, ты потом будешь применять её на практике, и у тебя будет получаться всё лучше и лучше. Возьмём то же рисование. Вот ты всё время рисовал нос как треугольник, но когда ты посмотрел обучающее видео, как правильно рисовать нос, и применил знания на практике, твои рисунки стали красивее.

Вот прямо совсем ничего не получается? Прошли годы усердного труда, а дело всё никак не продвигается? Не думаю, что это возможно, но вдруг? Задумайся,

правильно ли ты всё делал? Действительно ли ты хочешь этим заниматься? Может, стоит попробовать себя в чём-то другом? Вдруг у тебя это лучше получится? Ведь каждый из нас – это нераскрытая книга, которую ты на протяжении всей жизни строку за строкой, абзац за абзацем, страницу за страницей читаешь. Эта книга и есть твоя жизнь, твоя судьба. Подумай, нравится ли тебе то, как ты сейчас живёшь? Каких друзей ты имеешь и какое положение ты занимаешь? Если тебя что-то не устраивает, есть смысл задуматься, как и где тебе надо что-то изменить. Но опять же, если ты этого хочешь. И больше никто. Ни мама, ни папа, ни друзья не могут построить твою судьбу полностью, это можешь сделать только ты. Может, тот человек, который тебе давно нравится, но ты всё же не решаешься ему (ей) об этом рассказать, испытывает к тебе похожие чувства, но тоже стесняется тебе об этом сказать. И вы так и продолжите сидеть сложа руки всю жизнь, хотя в твоей книге судьбы сказано, что если ты сделаешь первый шаг, то это изменит твою жизнь в лучшую сторону. А вдруг другой человек сделает это раньше тебя, а ты так и останешься в стороне. Так что не бойся сделать первый шаг. А если любовь останется невзаимной, значит так и должно быть, так написано в твоей книге судьбы, и на самом деле этот человек тебя не достоин.

Прочитать книгу судьбы невозможно, не расскажут тебе всего даже гадалки, даже за миллион долларов. Никто не знает своей судьбы наперёд. Так что сейчас самое время начать менять свою скучную, однообразную жизнь, вливать туда больше красок и верить в лучшее! Думаешь, Эйнштейн с самого рождения знал, что он гений? Нет, просто он верил в себя и трудился, и как видишь, достиг поразительных успехов!

Дорогой друг, теперь твоя очередь – не оставайся в стороне, действуй!

Воронова Дарья

Омская область, с. Дружино

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Дружинская средняя общеобразовательная школа Омского муниципального района Омской области»

7 класс

Вишневская Наталья Павловна

Они ковали победу в тылу

Война. Страшной нет ничего на свете,
«Для фронта всё!» –
Девиз страны таков,
Трудились все:
И взрослые, и дети
В полях и у мартенов,
У станков.
Е. Трутнева

Вот уже 75 лет минуло со Дня Победы. День, ставший для нашей Родины знаменательным, прошёл необычно. Из-за пандемии грандиозное празднование было не таким, как бы хотелось. Ветеранов поздравляли онлайн, концерт показывали тоже онлайн. Было грустно смотреть на это. Ведь эти люди ждали этот день как никогда. Возможно, они не доживут до следующей годовщины со Дня Победы. Их осталось так мало, что хочется с ними поговорить о войне, узнать, как они отдавали всё для фронта, для победы. К сожалению, в посёлке, в котором я живу, нет уже ни одного ветерана. Но есть труженики тыла. Именно они ковали победу «в полях, и у мартенов, и у станков...»

Для меня это люди, сильные духом, имеющие силу воли, выдержавшие все ужасы и тяготы войны. Ведь в тылу не рвались снаряды, не горели города, не ступала нога оккупанта, но был голод и холод, смерть также настигала людей.

Город Омск не случайно получил звание «Город трудовой доблести». Жители Омска отдавали всё для фронта и для победы. Они работали на полях колхозов, стояли у мартеновских печей, ухаживали за ранеными в госпиталях. Среди них были и мои односельчане. Я решила познакомиться с таким человеком, который пережил военное лихолетье. Мне повезло. Рядом со мной живёт уже немолодая женщина-труженица тыла – Большакова Елизавета Александровна. Первая встреча с ней была удивительной. Она, не зная меня, открыла двери и впустила в дом. Маленькая, с нежным, приятным голосом, она сразу расположила к себе. Немного стесняясь, она отвечала на мои вопросы. Будучи десятилетней девочкой, она осознавала все трудности войны. Елизавета Александровна наравне со взрослыми работала в колхозе, недалеко от районного центра Калачинск. Бригады со стариками, детьми и женщинами стояли в полях неделями. Еды не хватало. За попытку взять горсть пшеницы жестоко наказывали. Елизавета Александровна рассказывает: «Мы, ребяташки, прыгали на гору пшеницы в амбаре. Она в валенки сыплется, а мы бегом домой. Там мама перемелет зёрнышки, лепёшек нажарит, и мы понемногу едим, бережём, чтобы потом не быть голодными». Вспоминая о своём детстве, опалённом войной, Елизавета Александровна вспоминала так: «В школу я добиралась нелёгким путём: сначала 8 километров пешком, потом на паровозе, обратно также». После окончания школы речь об институте и не шла, но Елизавета Александровна заочно училась в педагогическом техникуме. В 1967 году она переехала в Дружино и проработала в школе более 20 лет. Помимо работы, она занимала домашним хозяйством и общественной деятельностью. На

вопрос, как она всё успевала, Елизавета Александровна с улыбкой отвечает: «У всех так было, все успевали». Я восхищаюсь ей!

Встреча с человеком, который во время войны был ребёнком, заставила меня задуматься о сущности войны. Война не щадит никого: ни женщин, ни стариков, ни детей. Война калечит судьбы людей. Всю жизнь они вспоминают своё голодное детство и тяготы, которые выпали на их долю.

Герасимова Анастасия

Калужская область, г. Калуга

МБОУ «СОШ № 51» г. Калуги

6 класс

Герасимова Ольга Владимировна, учитель начальных классов

Танцы – моя жизнь!

Сегодня разговор пойдет о том, чем занимаются ученики 51 школы, когда не заняты домашним заданием по русскому языку или математике. Какие таланты скрываются в толпе школьников, спешащих на занятия? Иначе говоря, сегодня мы говорим о талантах и их проявлениях. И об этом рассказывает Анастасия Герасимова и ее педагог-наставник по танцам Ольга Розанова.

Мы находимся в танцевальной студии нового формата KDC (Kaluga Dance Company). На днях здесь прошёл праздник «День открытых дверей». Все желающие могли прийти и посмотреть номера уже занимающихся групп. Рядом с нами – руководитель студии – Розанова Ольга Игоревна.

– Ольга Игоревна, когда Вы решили стать хореографом и почему?

– Вообще, это желание моей мамы. Она мечтала, чтобы я танцевала. Когда мама привела меня на танцы, мне было лет пять, я увидела, как танцевали другие. Для меня это было что-то интересное, новое, яркое! И мне очень понравилось.

– Где Вы учились?

– Танцевать я училась в «Калужском Сувенире», затем окончила МГУКИ (Московский государственный университет культуры и искусства)

– Какими были Ваши первые шаги как хореографа?

– Первые мои шаги были по деревням и сёлам, я работала в разных Домах культуры, чтобы набраться опыта.

– Что для Вас было самым сложным как для хореографа?

– Когда-то самым сложным для меня было научиться понимать психологию детей.

– Что именно из психологии?

– У каждого ребенка изначально свой мир. И пустит ли он туда – никто не знает. Поэтому сложным для меня было найти правильный подход к каждому ребенку.

– В чём плюсы и минусы Вашей работы, на Ваш взгляд?

– Плюсы в том, что я получаю очень большой заряд энергии, хорошее настроение от учеников. Минусы – это очень сложно, сильно устаёшь, кажется, что эта работа не очень энергозатратная по времени, но дома мне приходится готовиться к урокам в два раза больше. А ещё сложно придумать костюмы, подобрать для них ткани. Это, конечно, интересно, но занимает очень много времени и сил. А еще сложнее сделать концерт. Вообще, делать праздник для других – это очень сложно.

– Почему?

– Во-первых, необходимо продумать организацию праздника. Выбрать место и время проведения. Во-вторых, придумать интересный сценарий, чтобы никто не заскучал. В-третьих, отработать все номера, подготовить костюмы. И самое главное, чтобы ожидание совпало с реальностью.

– В чём секрет вашего успеха?

– Я думаю, что секрет любого успеха в трудолюбии.

– Бывают ли моменты, когда вас покидает вдохновение?

– Да. Бывает.

– В чем причина?

– Думаю, это эмоциональное истощение. Очень много планов, проектов. Хочется реализовать все и сразу. Но не всегда все получается. Сильно переживаю по этому поводу.

– **Что Вы делаете, чтобы вернуть настрой к работе?**

– Вспоминаю то, что мне больше всего нравится, окунаюсь с головой в работу, стараюсь больше времени провести в зале на обработке каких-то элементов и, вообще, вспоминаю какие у меня талантливые и чудесные ученики.

– **Какие советы Вы можете дать новичкам?**

– Самый главный совет – начать не с обучения хореографического искусства, а с психологии общения с детьми и с родителями.

– **Чем Вы любите заниматься в свободное время?**

– В свободное время я люблю рисовать по номерам, петь и гулять.

– **Какую оценку Вы можете поставить себе как хореограф?**

– Можно я пока поставлю себе многоточие. Я думаю, что оценивать меня будут, когда я добьюсь тех высот, какими обладают известные хореографы. Пока что рановато.

– **Большое спасибо, Ольга Игоревна. Желаю Вам творческих успехов, самосовершенствования, реализации всех задуманных планов!**

Головинский Станислав

Ставропольский край, г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

8 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СП МО «РЯ.КР»

Короткие, но такие длинные месяцы карантина

Вроде бы весенний карантин 2020 года длился всего-то два с лишним месяца, но это время тянулось невыносимо долго. Время, казалось, практически замерло, нудно и однообразно длился день за днём... Но накаляла ситуация с вирусом в мире. Как же проходили эти карантинные дни у меня? Чему они научили, что изменили в моём мировосприятии? Сейчас я вам поведаю...

Начался карантин – началось и дистанционное обучение. Наконец-то я смог спокойно обучаться дома. Было сложно, приходилось разбирать множество тем самому. Работа на уроках была часто невыносимой, непривычной, трудной. Общение с учителями проходило дистанционно, через специальную программу. Не всегда было хорошо слышно их или не слышно вовсе, были проблемы и с Интернетом. Теперь все зависело не от того, как я расскажу материал урока или задания, а от того как, я его напишу. Один из самых больших минусов карантина – запрет выхода на улицу. Карантин ввели именно весной, в самую лучшую пору года для меня. Ведь гулять весной значило то, что на улице ещё прохладно, но не слишком холодно, тепло, но не слишком жарко. В общем, идеальная пора для выхода на улицу. Плохо от этого было не только мне, но и моим двум собакам. Они любили резвиться на улице, гулять и радоваться жизни. Но теперь им приходилось сидеть взаперти с нами. Мои родители так же, как и я, не были рады карантину из-за того, что доход был минимальным, а выделенных государством денег не хватало. А ведь прошла всего неделя – и уже хотелось скорейшего снятия карантина. Но были и плюсы. Мы наконец-то смогли всей семьёй собраться за обеденным столом, пообщаться, поиграть в настольные игры. Прошёл первый месяц карантина. Было разрешено выходить на улицу, но появилось множество правил. Таких, к примеру, как социальная дистанция, масочный режим, не было разрешено открывать места массового скопления людей. Социальная дистанция составляла полтора-два метра, и меньше этого расстояния не разрешалось подходить к людям. Но поскольку мы живём в России, множество людей этих правил не соблюдали, и меня это напрягало. Из-за этого я даже после разрешения выходить на улицу всё ещё долгое время сидел дома.

Подводя итоги, хочу сказать, что карантин не был столь ужасным, но и радости в нём было мало. Он научил меня никогда не унывать и стремиться к своим целям, на достижение которых карантин предоставил всем нам время.

Гончаров Андрей

Новосибирская область, г. Новосибирск

МБОУ СОШ №51 города Новосибирска

6 класс

Сиразитдинова Ольга Михайловна, учитель русского языка и литературы

У меня необычное хобби

Мал муравей телом, да велик делом.

Еще в начальной школе я усвоил, что муравьи – уникальные насекомые, которые живут большими семьями. Они очень настойчивы и трудолюбивы. Каждый раз, останавливаясь у муравейника, я с интересом наблюдал за действиями насекомых, размышлял о законах и принципах муравьиного сообщества. Интерес перерос в огромное желание узнать как можно больше об их жизни.

В 2018 году я посмотрел несколько видеороликов, где рассказывалось о разведении домашних муравьев. Я «заразился» этой идеей. Интерес перерос в мое необычное хобби.

Я завел «Дневник наблюдений» и начал собирать информацию о насекомых: какие виды лучше приобрести, чем кормить, поить, как ухаживать. Для разведения муравьев нужна была ферма. Муравьиные «фермеры» (мирмикиперы) рекомендуют только гипсовые и акриловые. На мой день рождения родители преподнесли мне в подарок две муравьиные фермы. Можно представить мою радость! Необычное хобби захватило и моих родителей.

Чтобы завести муравьев, нужна матка (королева). Она откладывает яйца, из которых сначала появляется личинка, потом куколка и затем рабочий или солдат. У муравьев строго распределены в сообществе обязанности, которые они выполняют. Первое место занимает матка, затем распределяются остальные по рангам. С помощью мамы я приобрел двух маток, которых посадил в пробирки. Ответственный момент – появление личинок. Важно помнить, что переизбыток влаги в гипсовой ферме может привести к гибели потомства. Я этого не учел, и мои матки погибли.

Летом 2020 года мама сама поймала и принесла в спичечном коробке матку другого вида. Оказывается, матки могут быть разные по характеру. Одни могут уживаться с особями – соседями, другие проявляют агрессию. Матку я посадил в инкубатор, не забыв увлажнить его. Матки самые большие по размеру. Они единственные имеют крылья. Их еще называют конвейером по производству яиц.

Свою королеву я назвал Инди в честь редкого цветка индигофера (инди – ярко – синий цвет). Цветок очень красивый, обильно цветет. Своим цветением он напоминает матку муравья. У цветка и матки муравья многочисленное потомство. Я не переставал наблюдать за маткой и записывать свои выводы в «Дневник наблюдений».

Первые дни Инди сидела неподвижно. Через несколько дней она успокоилась, усики ее зашевелились, будто она принюхивалась к чему – то. Лапки она перебирала медленно, спокойно, но продолжала сидеть на своем месте. На свет не реагировала.

Инди в инкубаторе отложила яйца, они развились в личинок, а потом матка из сухой ваты сплела им коконы. Кокон в один день прорвался, и оттуда вылез маленький черный муравей. Я так обрадовался первому новому жильцу! Он появился спустя два месяца от заселения матки. Количество муравьев быстро росло. Нужно было что – то решать.

Я купил инкубатор с ареной. Это такая стеклянная коробочка с крышечкой, куда можно присоединить две пробирки. Я пытался переселить потомство в новую пробирку три дня, но безуспешно. Муравьи испугались. Мама аккуратно переместила их

на своей вязальной спице, когда я был в школе. Вечером мы вместе пересадили матку в пробирку, но она почему-то выбежала на арену и спряталась в углу. Такое поведение мне было непонятно. Так закончилось это «великое» переселение.

На следующий день рождения мне подарили колонию муравьев – жнецов.

Я узнал, что эти муравьи живут в степях, собирают семена, которые разгрызают и превращают в кашу.

Я вместе с родителями присоединил пробирку-инкубатор со жнецами к арене акриловой фермы. Матка жнецов очень пуглива. Если я тихонько кладу руку на стол, она созывает всех рабочих, и они начинают бесконтрольно метаться по коридорам и арене. Я понял, что моя рука – сигнал опасности для муравьев. Королева часто сидит возле своих личинок и куколок, прикладывает к ним усики и не двигается, как будто спит. Как настоящая мать она оберегает покой своих малышей.

На момент переселения в ферму было двадцать рабочих муравьев, сейчас их пятьдесят. Они привыкли и живут спокойно.

Наблюдая за своими насекомыми, я еще раз убедился, что муравьи не могут жить в одиночестве. Их девиз: один за всех и все за одного.

Я с удовольствием ухаживаю за своими питомцами, разговариваю с ними. Мне кажется, что они прислушиваются к моим словам. А может, и нет. Именно сейчас я стал больше понимать, что муравьи – это символ трудолюбия и терпения, которых так порой не хватает человеку. За время общения с муравьями я сделал для себя такие открытия: 1) Я свидетель появления на свет первого моего муравьишки. 2) Муравьи – мои друзья. 3) Муравьиная колония – это государство со своими законами. 4) Трудовая дисциплина на первом месте. 5) Жизнь муравьев напоминает жизнь людей. Город – большой муравейник, где трудятся люди. 6) Образ муравья раскрывается во многих художественных произведениях. В ближайшее время я прочту книгу Дмитрия Емеца «Муравьиный лабиринт» и сказку Ондржея Секора «Муравьи не сдаются».

Мое необычное хобби не мешает мне хорошо учиться, общаться с друзьями. Я рассказываю о своем увлечении одноклассникам, но пока никто не решился последовать моему примеру, хотя ребята интересуются подробностями разведения муравьев. А мои любимые родители – это настоящие друзья, единомышленники, с которыми интересно и надежно. В общем деле крепнет семья, «вырастает» уважительное отношение между родителями и детьми. А это и есть семейные ценности. В нашей семье, как в муравейнике, один за всех и все за одного.

Гутова Варвара

Новосибирская область, г. Новосибирск

МБОУ СОШ № 51 города Новосибирска

8 класс

Сиразитдинова Ольга Михайловна, учитель русского языка и литературы

Будем жить...

Время проходит, меняются люди,
Но связь поколений крепка.
И мы, молодежь 21 века,
Героев войны
будем помнить всегда!
И. Ермолович

В 2020 году мы отмечали 75 годовщину Победы нашего народа в Великой Отечественной войне. В моей семье свято чтут память погибших героев! С 2013 года мы активно участвуем в акции Бессмертный полк. Вместе с остальными участниками идем по улицам города Новосибирска, с честью и скорбью неся в руках портреты наших доблестных солдат. Мы несем портрет моего прапрадеда Боровицкого Михаила Гордеевича, участника Великой Отечественной войны. Я очень люблю слушать рассказы моей прабабушки Аксиньи, дочери Михаила Гордеевича, о том, как она росла, работала, растила детей, какая была страна, люди. И данный очерк – это попытка сохранить память о том, как семья Михаила Гордеевича выживала в военном тылу, не унывала и верила только в победу!

В сороковые годы прошлого века семья моего прапрадеда жила в городе Новосибирске на улице Кирова, 174 а. Дом был двухэтажный, деревянный. Жили на втором этаже. В квартире была печка, а за водой нужно было ходить на соседнюю улицу – там находилась водокачка. Каждую субботу мылись в общей бане на улице Большевикской. Рядом с домами был небольшой рынок, где продавали хлеб, кое-какие продукты и одежду. Особого выбора не было.

Ранней весной в 1941 году главу семьи, Боровицкого Михаила Гордеевича, забрали на три месяца на военные сборы. Домой он не успел вернуться, началась война, и он ушел на фронт. Все хозяйство легло на плечи жены Михаила, моей прапрабабушки Марии.

Мария была из крестьянской семьи, неграмотная, но к работе с детства приученная. Поэтому, чтобы прокормить детей, бралась за любую работу. Мыла полы на столярной фабрике, здесь же подрабатывала посудомойкой в столовой. Денег Мария получала совсем немного, но выручали карточки на хлеб. Из небольших запасов крупы женщина варила суп, в который добавляла «пригарки». Это остатки пищи, которые пригорели ко дну бака во время варки. Это была удача! Когда прапрабабушка мыла пищевые баки, она осторожно снимала «пригарки» и аккуратно складывала в тряпочку, привязывала к себе под одежду и проносила через проходную. Страшно представить себе, что за «пригарки» могли сурово наказать, и даже уволить. Дома уже она все снова перемывала и добавляла в суп.

Старшая двенадцатилетняя дочь Женя работала в пошивочной артели. В артель привозили вещи с фронта, которые нужно было починить, пришить новые латки и снова отправить на фронт. Из новой ткани шили новые вещи для фронта. Их доверяли шить опытным работницам. Было очень трудно, но Женя никогда не жаловалась. Она знала, бойцам и ее отцу на передовой еще тяжелее.

Дома место портнихи занимала мама Мария. Она шила одежду для своих детей. Из какого-нибудь старья смастерит рубашку или платье. Обнова готова. На зиму шила теплые вещи: стеганные штаны, фуфаячку (стеганая куртка), чуни на ноги. Из любого положения прапрабабушка могла найти выход. Терпела трудности, но не сдавалась и не унывала. Знала из библии, что уныние – большой грех. Этому приучала и своих детей.

Летом было легче. В конце улицы на участке семья могла посадить овощи. Но прабабушка Аксинья (дочь Марии) помнит только редьку. Мама приносила ее с огорода, терла на терке. Сок пили, а из остатков делали что-то похожее на колобки-котлеты, варили их и ели. В большом логу, рядом с домом, собирали лебеду для супа. Такую похлебку называли витаминной. В темных подвалах, где ранее хранилась картошка, в грязной жиже дети находили подпорченные и подмороженные клубни, бережно обтирали их и складывали в сумку, чтобы дома высушить на печке и потом съесть. И за самовольные «походы» в общественные подвалы могли строго наказать. Поэтому в подвалах долго не задерживались.

Была у моей прабабушки Аксиньи подруга Люба Очеретько. Она жила с родителями в том же доме на первом этаже. Ее отец был инвалид, работал сапожником. Шил обувь и продавал ее на рынке, поэтому у них были деньги. В семье всегда был хлеб и масло. В военное время это такое богатство, о котором не каждый мог мечтать. А Люба ела плохо. Ребята собирались на площадке между этажами, рассказывали последние новости. Люба садилась чуть повыше и каждого угощала маленьким кусочком хлеба. Все ждали этой минуты и были благодарны Любе за ее доброе сердце.

Прабабушка очень хорошо помнит, какая была кругом радость, когда по радио сообщили о победе! Все бежали по улице, смеялись, кричали «Победа!», обнимались и поздравляли друг друга.

Михаил Гордеевич вернулся ближе к осени, и семья засобиралась в Куйбышев, где пятерых детей было легче прокормить.

Уходил мой прапрадед, потомственный плотник, на войну простым солдатом – пехотинцем. В 1942 году был легко ранен в шею. После ранения учился на заряжающего самоходной установки СУ-76 М и до конца войны был им. После тяжелого второго ранения в ногу целый год лежал в госпитале. А потом еще два года воевал, до Германии дошел. 19 мая 1945 года был он награжден медалью за отвагу.

Я обязательно расскажу своим детям о чудесном спасении моего прапрадеда из плена. Его отряд захватили фашисты и после допросов повели на расстрел. Конвоир вывел из избы Михаила к дровам расстреливать. Прапрадед стал показывать жемствами, что у него дома осталось пять маленьких детей. Он несколько раз показал немцу раскрытую ладонь, просил не убивать его. Наверное, у немца тоже были дети, поэтому он пожалел и отпустил пленного. Немец выстрелил в воздух, а пап Миня (как зовет его моя бабушка) убежал. Долго он потом скитался и наконец добрался до своих.

Крепкий духом мужчина не любил рассказывать о войне. Только через несколько лет рассказал он про это чудесное спасение. А прабабушка всегда говорила, что они просили у Бога, молились, просто и по-детски, повторяя иногда за мамой слова простенькой молитвы: «Господи, спаси нашего папку!» И он вернулся живой!

Жерехова Алина

Рязанская область, г. Рязань

МАУДО «РГДДТ»

8 класс

Фролова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования высшей категории

Спрос на печатные книги не исчезнет никогда

«Сейчас никто не читает книг! Все только и делают, что сидят в телефонах!», «Никто не хочет развиваться, мы совсем другими были», – возмущаются учителя и родители моих ровесников. Но так ли это? Об этом мы поговорили с Натальей Николаевной Булатовой, сотрудницей Рязанской областной детской библиотеки.

Перед беседой я провела небольшой опрос среди подростков в возрасте от тринадцати до семнадцати лет. 56 процентов ответивших помимо школьной программы читают буквально всё, что попадает под руку. Некоторые из них, а также другие опрошенные подчеркнули, что интересуются определёнными темами в сфере науки или искусства. Кто-то заявил, что обожает искать ответы на вопросы детективных и фантастических историй, а кто-то читает, чтобы отвлечься от рутины и подумать о чём-нибудь хорошем. И лишь 16 процентов только следят за новостями в интернете или не понимают необходимости чтения вовсе. Может, такая любовь к книгам проснулась во время самоизоляции? Зачем мы вообще читаем?

Наталья Николаевна Булатова:

– Нельзя однозначно утверждать, что книги стали популярнее весной этого года. Спрос на печатные книги не исчезнет никогда. Что касается библиотеки, частично поток читателей увеличился из-за временного закрытия книжных магазинов во время первой волны. Постоянные читатели стали брать больше книг, чем раньше. В то же время многие практически перестали приходить в библиотеку. Это как раз связано с пандемией.

Чаще других читают дети 12–14 лет. Выбирают прежде всего фэнтези и приключения. Я бы назвала это лёгкой литературой развлекательного характера. Ещё спросом пользуются произведения, сюжет которых отражает реальность. В таких книгах описываются ситуации, которые могут произойти практически с каждым. Это рассказы и повести. Подростки в таких произведениях могут найти ответы на интересующие их вопросы, получить опыт в общении.

Читать полезно в любом возрасте. Когда мы были детьми, мы зрительно запоминали, как пишутся слова, ещё у нас формировалась грамотная речь. В подростковом возрасте мы хотели узнать как можно больше, и многие ответы находили в книгах. В двадцать лет, молодыми людьми, мы продолжаем учиться и приобретать новые знания и навыки. Нам опять пригождается чтение.

Считается, что в сорок лет человек совсем взрослый и многое знает. Несомненно, это так. Но в каждом из нас остаётся жить всё тот же любопытный подросток, готовый к новым впечатлениям и открытиям. И снова на помощь приходят книги. Можно перечитывать одни и те же книги в разном возрасте и каждый раз по-разному понимать прочитанное. Это зависит от нашего опыта, кругозора и фантазии. Я читаю книги почти каждый день. Мне всегда нравилось чтение. Сейчас это не только для удовольствия и развития, но и для работы, чтобы у меня была возможность помогать читателям в выборе литературы.

Исследуй тропы мира

Я всегда любила произведения Кира Булычёва не только о фантастических мирах, но и об обычной жизни, например, «В продажу поступили золотые рыбки». Повести братьев Стругацких – «Трудно быть богом», «Понедельник начинается в субботу». Для юных читателей подойдут повести Виктории Ледерман, Андрея Жвалевского, Эльвиры Смелик, Анны Никольской.

Напомню вам итоги моего опроса: 75 процентов из опрошенных мною читают разнообразные книги! И самое доступное и интересное увлечение для каждого – чтение – можно осуществить в библиотеках, которые всегда рады посетителям.

Зуев Иван

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ лицей №135

8 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Дистанционное обучение. Что это значит?

Что? То, что нам пришлось увидеть во время пандемии COVID – 19? Zoom? Discord? Электронные учебники? Хотелось бы разобраться. Безусловно, все вышеперечисленное – элементы дистанционного обучения, но какие еще могут существовать звенья в этой цепи? Как может это «дистанционное обучение» работать на правах полноценного образования?

Для начала следует разграничить два основных пункта:

- цифровизация образования;
- информатизация образования.

Дистанционное обучение основывается на этих двух понятиях. Цифровизация – условно оснащение современными компьютерными (цифровыми, информационными) и т. п. технологиями образовательных учреждений, учителей, учеников. Информатизация – внедрение предоставленных технологий в программу образования. Итак. Если с цифровизацией во время принудительного вывода на дистанционное обучение дела обстояли «у кого что было, тот тем и пользовался», то пример информатизации хотелось бы разобрать на опыте нашего отряда «Флагман».

Уровень цифровизации или, сказать проще, компьютерного оснащения был у нас разным. Очень разным, поэтому возможности использовать какие-либо инновационные технологии не было. Занятия проходили по специально составленному расписанию на платформе ZOOM, была организована система оповещения. Если о ZOOM нельзя сказать ничего принципиально нового – занятия проходили в обычном русле, лишь с учетом онлайн – формата. А вот в системе оповещения произошли технические изменения.

Платформа Google Classroom была достаточно неплоха для использования в наших условиях. Однако проблема возникла в неумении или нежелании использования современных ресурсов. И это важно. Учитывать человеческий фактор – людей, изначально загнанных в непривычные рамки. Но сама программа существенно облегчила систему оповещения и выполнения заданий, так как все они были размещены в одном месте.

Ещё одной идеей для связи инструкторов и командиров был опробован Bitrix 24, но уже с куда меньшим успехом, так как особенного применения для него не было. Несколько слов об эффективности занятий в ZOOM. По темам занятий выдавались задания для выполнения в цифровом формате: написание заметок, прохождение онлайн – тестов, съемка и монтаж видеороликов и т.д. Как отреагировали люди? Большинство людей из основного состава прошло через дистанционное обучение. Концентрация на теме занятия, когда каждый находится у своего экрана, у каждого разная. Но теоретически стало легче, так как меньше отвлекающих факторов. К выполнению задания можно приступить сразу же после занятия, что тоже важно.

Появилась возможность присоединиться к регулярным занятиям и тем, кто уже не ходит в отряд постоянно. Появились новые идеи по работе в онлайн – режиме и использованию его технологий в обычном формате занятий. Стало понятно, что информатизация возможна, а с цифровизацией не так хорошо, что весьма сложно как-либо исправить. Но в целом – дистанционное обучение в отряде «Флагман» прошло продуктивно.

Иптышева Алика

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия»

9 класс

Иптышева Снежана Валерьевна, учитель русского языка и литературы

Самоизоляция и карантин: время новых возможностей или время страхов?

Весной 2020 года на весь мир обрушилась пандемия коронавируса. Это случилось внезапно, никто не знал, чего ждать от болезни, к чему готовиться. 17 марта 2020 года в моем городе Абакане был обнаружен первый зараженный, объявлен режим самоизоляции. В тот вечер стало действительно страшно, потому что до этого болезнь казалось отдаленной, почти несущественной.

Многие люди нашли в ситуации свои плюсы. Школы были закрыты, поэтому многие выпускники стали готовиться к экзаменам с двойной силой. Обучающие онлайн-платформы открыли доступ к своим ресурсам, чтобы поддержать инициативу самообразования. Большое количество людей приняли решение расширять свои знания: они начали изучать иностранные языки, погружаться в теорию искусства. Другие люди начали обучаться новым навыкам: игре на разных музыкальных инструментах, готовке новых блюд, рисованию.

Но нельзя не отметить и другую сторону самоизоляции. Каждый день статистика заражений и смертей от болезни росла в геометрической прогрессии. В какие-то моменты происходящее напоминало сюжет фильма-катастрофы. Новости из других стран ужасали, потому что было ясно, что мир не был готов совсем. Масочный режим, строгие меры посещения общественных мест только нагнетали атмосферу.

7 апреля 2020 года в нашей Республике Хакасия началось дистанционное обучение. Сначала идея заниматься дома не казалась плохой. «В любом случае учиться надо, а так это будет хотя бы безопасно», – размышляла я. Но почти сразу мое мнение поменялось. В системе, как и во всём мире, царил хаос. Занятия должны были начаться через два дня, а точного описания осуществления процесса обучения всё ещё не было. В первый же день все обучающие платформы перестали работать. Никто не был готов к большому потоку посещений сайтов. Приходилось долго ждать. Это ожидание и вся неразбериха стали отправной точкой долгих двух школьных месяцев. А как известно, как корабль назовешь, так он и поплывет.

На фоне постоянного стресса из-за продолжительной учебы, долгого нахождения внутри маленьких квартир у многих людей проявились проблемы с психическим здоровьем. Участились случаи панических атак. Люди выявляли у себя новые фобии, которых раньше не было. Или они просто не замечали их ранее в вихре ежедневных бытовых забот. Люди впали в апатию, некоторые даже в депрессию. Эти состояния остались незалеченными ранами, которые они пронесут через всю жизнь.

Страшно было не только из-за фобий и психологических травм. Каждый день на наших глазах происходила борьба с болезнью. Борьба настоящих героев 2020 года – врачей. Страшно было за них... Каждый день на ногах, спят 20 минут в сутки, стараются помочь каждому, кто обратился за помощью.

Страшно было за тех, кто заразился. Страшно было за родственников, за друзей и знакомых. Страшно было от бессилия, от того, что ты ничего не можешь

сделать. Страшно было от того, что болезнь совершенно не изучена, от того, что ты не знаешь, чем всё может закончиться...

Это был тяжелый год, как физически, так и морально. Многие понесли потери, в некоторые из них даже поверить трудно. Но мы должны надеяться на лучшее. Всё то, что прожито, должно привести к хорошему. И пусть то, чего боялись, станет тем, о чём впоследствии можно будет сказать: «Я смог преодолеть трудности. Я смог свои страхи превратить в возможности. Я победил».

Касимова Альбина

Омская область, г. Омск

БОУ города Омска «Лицей № 66»

11 класс

Шевченко Елена Евгеньевна, учитель русского языка и литературы

Какой урок преподнес человечеству уходящий 2020 год?

Вот и подходит к концу 2020 год, надолго запомнившийся всему человечеству. Пройдет много лет, и мы будем рассказывать своим детям и внукам, через что нам пришлось пройти в это нелегкое время. Конечно же, 2020 год для всех всегда теперь будет ассоциироваться с масштабной вспышкой covid-19, распространившейся по всему миру и оставившей след на судьбы миллионов людей. Это стало целым испытанием для всего человечества.

Как известно, во время серьезной глобальной катастрофы мировое сообщество меняет свои ориентиры и извлекает для себя определенный вывод из всего происходящего. Мир нескончаемо меняется, меняются люди. «Трагический», «високоснейший из високосных», «наихудший», «болезненный» – так характеризуют современники этот уходящий год. Казалось бы, коварный вирус должен погрузить общество в абсолютный хаос, как это обычно представляют в популярных фильмах про эпидемию («Дитя человеческое», «Карантин», «Я – легенда»). Однако, к счастью, общество сумело сохранить свое лицо перед коварным невидимым врагом и вспомнить, что по настоящему является ценным для каждого.

На первых этапах распространения мир буквально сошел с ума и погрузился в панику. Никто не знал, что это за болезнь, какие у нее последствия, как создать лекарство. Многие расчищали полки супермаркетов, закупались средствами индивидуальной защиты, правительства вводили решительные меры. Люди боялись. И увы, не каждому заболевшему удалось выжить. Согласно данным Всемирной Организации Здравоохранения, в мире от коронавируса умерло свыше 1,5 млн человек. Во время пиков заболеваемости переполнялись морги, люди не могли проститься с близкими в последний раз, намного чаще стали копать могилы для умерших. Горе и слезы раздавались отовсюду – это переросло в национальную трагедию. Так в Китае, США и Италии проводили минуты молчания и приспускали государственные флаги в память о жертвах пандемии. А в городе Севилье в Испании установили мемориал из 53 тысяч флажков вдоль реки Гвадалквивир – столько было умерших граждан от одолевшей болезни.

Но эти цифры были бы больше, если не доблестный и героический труд тех, кто сражается на передовой, – работников медицинских учреждений. Каждый день в России происходит около 25 тысяч случаев заражения covid-19. Такая неутешная статистика ложится на плечи медработников, которые день и ночь спасают жизни людей, подвергая риску самих себя. У них тоже есть дети, личная жизнь, но в такой тяжелой обстановке у врачей нет выбора «работать или не работать». Пока офисные планктоны сетуют на то, что им приходится работать на дому, медработники каждый день не высыпаются, находясь в «красной зоне» с надеждой спасти каждую жизнь, – безусловно, они стали героями нашего времени.

За это время люди осознали, насколько это ответственная и тяжелая работа врача. Есть множество примеров, когда неравнодушные граждане своими силами пытались помочь невыносимому труду медиков. Так ветеран войны из Великобритании Томас Мур вдохновил жителей королевства собрать почти 30 миллионов фунтов на поддержку врачей. Многие крупные компании и организации ежедневно жертвуют средства на помощь оказавшимся в «красной зоне». Но материальная поддержка – не

единственный способ отблагодарить врачей. По всему миру прошла акция «Спасибо, доктор!». Интернет-пользователи на своем языке выражали слова благодарности всем тем, кто ежедневно сражается за жизни.

И мне кажется, что, обратив внимание на такую глобальную проблему, человечество сумело необычайно сплотиться. Оставшись дома и соблюдая карантин, посредством современных средств коммуникации люди приобщились к иному ритму жизни, пока за окном пустели улицы. «Stay at home» – девиз поколения, столкнувшегося с пандемией. По всему миру интернет-пользователи поддерживали соблюдение карантинных мер и обратили внимание на то, насколько ценен в это тяжелое время труд врачей. И мне кажется, что все толки об обреченности нового поколения несуразны. Нет, проявляя сострадание к тяжело заболевшим или родственникам погибших от вируса, человечество доказало, что еще не исчезли такие понятия, как любовь, вера, доброта, благодарность. А компьютерные технологии, которые ранее вызывали серьезные споры и опасения, наоборот, помогли людям не только сохранять ритм жизни, но и сплотиться против общей угрозы и обрести надежду.

Невозможно не согласиться с тем, что пандемия негативно сказалась на жизни общества. Но что я точно могу сказать так это то, что человечество извлекло для себя урок, который нам преподнес этот суровый 2020 год. В первую очередь доказано, что жизнь человека – самое ценное. Также еще не забыты сострадание, любовь, доброта в современных реалиях. А интернет – это не всегда плохо, и зачастую он объединяет миллионы людей, чтобы вселять в них веру в светлое будущее. И мне кажется, такие уроки помогут человечеству справиться и с другими угрозами в дальнейшем. А пока хотелось бы осознать всё, что нам пришлось пережить в этом уходящем году, и со светлыми надеждами взглянуть в предстоящий – 2021 год.

Кизик Яна

Калужская область, г. Калуга

МБОУ «СОШ № 51» г. Калуги

5 класс

Подкопаева Валентина Степановна, педагог дополнительного образования

Почему я люблю свою родню

Почему я люблю свою родню? Кто может ответить на этот вопрос? Просто люблю и всё потому, что они есть. Я, Кизик Яна учусь в 5 «А» классе. Родилась я 10 лет назад в обычной рабочей семье. Моя мама Кристина Амуровна – медсестра, работает в реанимации. Мой папа Максим Владимирович – энергетик. Мой старший брат учится в 9 классе. Я его сильно люблю, но иногда он меня достаёт. Мои любимые бабушки Наталья Григорьевна и Тамара Викторовна пенсионерки. Раньше бабушка Наташа работала поваром и заведующей в школе, а теперь балует нас вкуснейшими блюдами дома. Бабушка Тамара работала долгое время на теплицах, где выращивала, помидорчики и многое другое. Мой дедушка, Ильдус Минвалиевич, сменил много профессий и сейчас тоже на пенсии. К сожалению, дедушка Владимир Геннадьевич погиб задолго до моего рождения. Ещё есть замечательная тётя Юля и единственный двоюродный брат Артём. Недавно Артём ездил в московский военный музей и там, в огромных списках погибших солдат, нашёл данные о нашем прапрадеде, пропавшем без вести в 1945 году. Он был обычным рядовым солдатом. Звали его Платов Аверьян, он дошёл до Польши и там погиб. Мы помним и чтим подвиги всех погибших в войне, и гордимся, что в нашем роду тоже есть воин – освободитель.

Королев Александр

Московская область, г. Подольск

МОУ Лицей № 23 г. Подольска Московской области

6 класс

Подкопаева Валентина Степановна, учитель

Мы свою победу выстрадали честно

Я живу в городе Подольске рядом со сквером Подольских курсантов и с детства гуляю у их памятника. Мне захотелось побольше узнать об их подвиге, и я начал заниматься этой работой. При подготовке работы я изучил воспоминания участников этих событий: Стрельбицкого, Панкова, Меркулова, Лебедева, а также информацию из других источников. Я побывал на местах, где проходили боевые действия во время Великой Отечественной войны, в том числе и в селе Ильинском. Тридцатого сентября 1941 года по плану операции «Тайфун» фашисты начали генеральное наступление на Москву и уже пятого октября заняли город Юхнов. До Москвы немцам оставалось менее двухсот километров, при этом со стороны Варшавского шоссе их не ожидали и наших войск здесь не было. Нужно было во что бы то ни стало задержать гитлеровцев. Тогда было принято непростое решение – послать в бой курсантов Подольского пехотного училища (около 2500 человек) и артиллеристского училища (около 1000 человек). В то время начальниками училищ были: пехотного – генерал-майор Смирнов, артиллеристского – полковник Стрельбицкий. Пятого октября курсанты со станции Подольск в товарных вагонах отправились в район Малоярославца, а передовой отряд пехотного училища под командованием старшего лейтенанта Мамчича на автомашинах был выдвинут к городу Юхнову. Несколько дней Передовой отряд курсантов вёл непрерывные бои, сдерживая многократно превосходящие силы противника на подступах к городу Медынь. Девятого октября курсанты поступили в распоряжение семнадцатой танковой бригады майора Клыпина, но удержать Медынь не удалось. После захвата города фашистами, оставшиеся в живых бойцы Передового отряда отошли к селу Ильинское и присоединились к своим училищам.

В 2017 году я был на месте боев в селе Ильинское, посетил музей «Ильинские рубежи» и Алёшкинский дот, который сохранился и в настоящее время является памятником Великой Отечественной войны. Сражения на Ильинском боевом участке начались 11 октября, но все попытки фашистов прорваться по Варшавскому шоссе в течение двух дней были отбиты курсантами. С самолетов над позициями курсантов немцы разбрасывали листовки, призывая их прекратить сопротивление, но никто не сдался.

15 октября фашисты обошли позиции курсантов и предприняли атаку со стороны Малоярославца. Целая колонна танков шла под красным знаменем, но когда курсанты увидели кресты на бортах машин, то сразу же встретили их огнём из орудий. Бой был тяжелым, но скоротечным. Всего было уничтожено четырнадцать танков, а также десять автомашин и бронетранспортёров. Особенно отличился расчет командира орудия курсанта Добрынина, подбивший шесть танков и два бронетранспортера. Это сражение получило широкую известность в Германии – колонна разбитых танков запечатлена на многих фотографиях.

16 октября фашисты огнём из танков и пушек уничтожили курсантские гарнизоны в оставшихся дотах. Курсанты-артиллеристы проявляли чудеса героизма и не оставляли позиций. Особенно отличились курсанты четвёртой батареи лейтенанта Алёшкина. Его дот с орудием был замаскирован под деревянный сарай, и немцы долго не могли его распознать и несли большие потери. А когда обнаружили, то окружили

дот и забросали его гранатами. Лейтенант Алёшкин погиб смертью храбрых вместе с шестью курсантами.

Южная группа курсантов под командованием майора Медведева занимала оборону в Детчинском секторе, где бои были не менее напряжёнными. Здесь вместе с курсантами сражались бойцы 312 стрелковой дивизии полковника Наумова – командующего всем Малоярославецким боевым участком.

14 октября у деревни Ивановка гитлеровцы устроили психическую атаку. Они шли парадной колонной, чеканя шаг. Впереди колонны двигались бронетранспортеры, оглашая окрестности воем сирен. Сидевшие в кузовах солдаты держали портреты Гитлера, плакаты, полотнища со свастикой. С флангов двигались танки с крестами. Тогда последовала команда: «По фашистским гадам – огонь!» и фашисты, не выдержав огня курсантов, отступили. 15 октября гитлеровцы трижды пытались взять село Детчино, но курсанты вместе с бойцами 312 стрелковой дивизии отбили эти атаки. 17 октября фашисты ворвались в деревню Савиново, но попали под огонь курсантов, закрепившихся в одном из домов. Все попытки захватить их живыми закончились неудачно и тогда гитлеровцы обстреляли дом зажигательными пулями. Курсанты сгорели заживо, но в плен не сдались. С 19 октября курсанты начали отход для соединения с частями 43 армии, а 24 октября были выведены из боя. После этого курсанты пехотного училища были отправлены в Иваново, а артиллеристского училища – в Бухару для продолжения обучения.

Немного осталось в живых курсантов-защитников Москвы в октябре 1941 года. В боях погибло около двух с половиной тысяч курсантов, при этом ими было уничтожено около ста танков и пяти тысяч солдат и офицеров противника. Память о Подольских курсантах жива в памятниках, названиях улиц и средних школ. Об их подвиге написаны книги, песни, стихотворения, сняты фильмы. В этом году была премьера фильма «Подольские курсанты». Когда в августе 2017 года съёмки проходили в Подольске, я побывал на съёмочной площадке. В Калуге, где я часто бываю, на площади Победы у Вечного огня покоятся останки неизвестного Подольского курсанта. 77 лет назад он не вернулся из боя, но я не забываю об его подвиге и приношу ему цветы.

Благодаря героизму и самопожертвованию Подольских курсантов было выиграно драгоценное время, необходимое для переброски резервов из глубины страны для организации обороны Москвы от фашистских захватчиков.

Костенкова Ангелина

Алтайский край, г. Заринск

МБОУ «Лицей «Бригантина» г. Заринска

10 класс

Метелина Ирина Сергеевна, учитель русского языка и литературы

Самоотверженность матерей в военное время

Проходят годы, но Великая Отечественная война остается в памяти. Люди погибали от пуль врага, от голода. Тяжело было всем, особенно детям. Ведь они ничего не понимали! Для них это был другой мир, совсем противоположный тому миру, в котором они жили до войны.

Тяжело было тем, кто был в тылу врага, стоял на защите Родины. Но также нельзя забывать о тех людях, которые находились за линией фронта: женщины, старики и дети. Женщины с маленькими детьми выживали, благословляя каждый прожитый день. Это были самые жестокие времена. Каждая женщина, у которой был ребёнок, жертвовала собой. Она отдавала последний кусок хлеба своему чаду, искала еду для него, жилье, защищала и оберегала его. Всем было нелегко: люди искали работу, продавали одежду, чтобы хоть чем-то прокормиться. Кто-то работал на заводах, кто-то в полях. Все они боялись одного – смерти... Несмотря на затяжную войну, люди надеялись, что она скоро закончится, и верили, что враг будет побежден и настанет мирное время.

В литературе много примеров, описывающих подвиги матерей. Например, в произведении Марии Глушко «Мадонна с пайковым хлебом» рассказывается о судьбе молодой матери и ее сына.

Главную героиню зовут Ниночка Нечаева. До войны у неё было всё: папа генерал, престижный вуз и любящий муж. Но все меняется 22 июня 1941 года. Начинается война, и Ниночка вынуждена уехать из Москвы беременная, скитаться по городам в поисках крова. А после рождения ребенка, она не знает, как прокормить сына.

Война очень сильно меняла людей. Были такие граждане, которые не умели сострадать и сочувствовать. Так, Ниночка оказывается лишней в семье мужа. Под любым предлогом родственники хотят избавиться от неё и ее сына. Жизнь в этом доме становится для молодой матери невыносимой. Каждый день она в сильные морозы с ребенком на руках ходит по городу в поисках нового жилья. И наконец Нина находит приют у посторонней женщины, которая ждет мужа и сына с фронта. Примером сострадания, доброты в произведении является Евгения Ивановна, которая приютила Нину с крошечным сыном, дала ей кров, любовь и поддержку, спасла от болезни и голодной смерти. Она стала для нее родным человеком. И отчаявшаяся Ниночка поняла, что в людях по-прежнему жива доброта, любовь к ближнему. Больше всего она дорожила чужим человеком, Евгенией Ивановной, которая стала ей самой родной на этом свете.

После рождения ребенка Нина понимает, что она не имеет права погибнуть, обязана жить ради него. И дочь генерала начинает бороться за свою жизнь: оставшись в одиночестве, она крадет дрова, чтобы протопить дом, добивается того, чтобы ребенка положили в переполненную больницу, чтобы он не погиб от голода. И это огромное желание спасти своего ребенка от смерти в это непростое время было присуще всем матерям.

Исследуй тропы мира

Но, к сожалению, война не щадила никого: ни женщин, ни детей. Тому примером является блокадный Ленинград, в котором погибали дети от голода. И только благодаря матерям, которые думали о будущем своих детей, многих малышей отправляли за линию фронта в другие города СССР. Матери расставались со своими маленькими детьми навсегда ради того, чтобы они остались живы. И сейчас эти выжившие во время войны дети стали бабушками и дедушками и с ужасом рассказывают о том времени, не зная своих родных матерей и отцов.

Каждая мать совершала настоящий подвиг, сохраняя в военное время жизнь своему ребенку.

Коханчик Федор

Московская область, д. Подольниха

АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс»

9 класс

Панфиленкова Ирина Николаевна, библиотекарь

«И сто, и двести лет пройдет, никто войны забыть не сможет...»

Война... Каким страшным смыслом наполнено это короткое слово! Сколько человеческих трагедий стоит за ним, сколько разрушенных и оборванных жизней...

К сожалению, в мире встречаются люди (а вернее нелюди), считающие себя выше других, а свою идеологию важнее миллионов жизней. Именно такими недочеловеками были немецко-фашистские захватчики, против которых сражался советский народ в Великой Отечественной войне.

Среди миллионов погибших, возможно, были будущие великие учёные, гениальные инженеры, талантливые литераторы, мудрые философы... Но, чтобы защитить Родину, чтобы отстоять мир, эти люди были готовы пожертвовать своим здоровьем, своим собственным будущим, своей жизнью.

Против немецких фашистов сражались почти все европейские страны, но самые большие потери легли на плечи советского народа: 26 миллионов погибших, половина из которых – гражданское население! Погибали не только от смертельных ран на полях сражений, но и от страшного голода в блокадном Ленинграде, от зверств фашистов на оккупированных территориях...

Но советский народ не падал духом. Он сплотился в тяжелой борьбе против захватчиков! Каждый делал все, что мог, чтобы приблизить победу: мужчины, юноши бились с врагом на фронте, женщины и дети неустанно работали в тылу, на фабриках и заводах, сражались в партизанских отрядах. Даже совсем еще юные ребята, которым из-за войны пришлось быстро повзрослеть, жертвовали своим детством ради победы, ради того, чтобы даровать счастливое, мирное детство нам, живущим в XXI веке... Я склоняю голову перед этим Великим Подвигом нашего народа.

Нет в России семьи, которую не затронула бы Великая Отечественная война. И каждая семья трепетно хранит истории своих родных, переживших это воистину страшное и трагическое время. Эти истории всегда вызывают на наших глазах невольные слёзы и наполняют сердца чувством гордости за их героические поступки, за беспримерные подвиги, за отчаянную смелость и самоотверженность, за поразительную твёрдость духа...

Нашей семье повезло: все наши родственники, участвовавшие в этой страшной войне, остались в живых. Но как же страшно вспоминать те трудности, те ужасы, через которые им пришлось пройти!

Моя прабабушка, Диана Михайловна Крукович, жила в маленьком белорусском городке Пинске. Когда началась Великая Отечественная война, Диане только что исполнилось 15 лет, она была веселая и красивая девушка, активная комсомолка.

26 июня 1941 года в Пинске был сформирован один из первых в Белоруссии партизанский отряд, которым руководил Василий Захарович Корж. Уже через два дня отряд дал первый бой захватчикам – это был первый партизанский бой во второй мировой войне.

Диана Крукович вместе с другими комсомольцами, не раздумывая, ушла с партизанами. Её трудно представить партизанкой: маленькая, шупленькая, с огромными голубыми глазами в пол-лица, очень тихая и скромная. Она стала партизанской связной: ходила по оккупированным фашистами деревням и городам, передавала сведения, собирала данные о противнике.

Несколько раз фашистам удалось напасть на след отважной девушки. Они арестовали и жестоко пытали ее мать и брата. Но партизанам удалось освободить родных своей связной из рук палачей и переправить их на «большую землю». А Диана продолжала воевать в партизанском отряде.

На той войне Диане предстояло испытать ещё множество трудностей и совершить подвиг. Однажды девушке пришлось заночевать в белорусской деревне, которая была лояльна к партизанам и поставляла им провизию. Ночью каратели окружили деревню, и на рассвете начали выгонять людей из домов. Тех, кто пытался убежать или спрятаться – расстреливали на месте. Не щадили даже стариков и детей. Фашисты согнали всех на центральную площадь и заперли в деревенском клубе, который на следующий день собирались сжечь.

Диана, когда каратели только вошли в село, смогла незаметно убежать из избы и прыгнула в выгребную яму. Там она просидела весь день, пока немецкие солдаты обыскивали деревенские дома, в поисках спрятавшихся людей. Но им не пришло в голову искать в таком необычном месте, и это спасло Диане жизнь. А когда солнце зашло, она выбралась из своего убежища и бросилась в лес.

Она точно знала местонахождение партизанского отряда и хорошо знала, куда надо бежать. Партизаны успели вовремя, и жители этой деревни были спасены.

Насколько же это был смелый поступок! Ведь, выбравшись из укрытия, Диана рисковала быть замеченной немцами, рисковала своей собственной жизнью! Но юная партизанка понимала, что если ничего не предпринять, то жители деревни будут обречены на неминуемую гибель. Она не могла позволить людям погибнуть от рук бездушных карателей.

Шестнадцатилетняя Диана Крукович, спасшая множество жизней, была награждена Орденом Красной Звезды.

После освобождения Пинской области от немецко-фашистских захватчиков большинство партизан влились в ряды действующей армии и продолжали сражаться до полной победы. Войну Диана Михайловна закончила в Праге 9 мая 1945 г.

Её антифашистская деятельность описана во многих книгах, посвящённых партизанскому движению в Белоруссии.

Наша семья гордится подвигом моей прабабушки и бережно хранит память о ней. Мы должны помнить своих предков. Как можно забыть тех, кто был готов жертвовать своей жизнью ради мирного неба над нашей головой? Мы должны быть им вечно благодарны, в деталях помнить истории людей, прошедших войну, потому что каждая такая история – это не только память об отдельно взятом человеке, а важный жизненный урок. И истории эти, словно искры, создают и вот уже семь с половиной десятилетий поддерживают пламя Вечного огня!

Крымшамхалов Инал

Ставропольский край, г. Кисловодск

ГАОУ ДОД «Центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей «Поиск»

9 класс

Болурова Айшат Германовна, учитель русского языка

Спасибо деду за победу!

Война – это самое жестокое явление, какое только есть в этом мире. Она, как огромная волна, несет с собой смерть, голод, страх, сиротство, боль, нищету... Невозможно даже представить, сколько страшных воспоминаний она оставила в судьбах тех, кто прошел этот мучительный период.

Если задуматься, то можно осознать, что в наше время нет ни одной семьи, в чьи ворота в 41 – ом году не постучалась война. Практически каждый человек испытал в те годы боль от потери родного человека. Гибли миллионы... Те, кто был на фронте, героически бились с врагом, все для того, чтобы мы появились на этом свете. Можно сказать, что победа досталась нам слишком дорогой ценой. Именно поэтому мы просто обязаны чтить героев Великой Отечественной Войны. Это наш священный долг перед ними!

Я хотел бы рассказать о своём прадедушке, он был участником этого коварного события в жизни нашей страны. Мой прадедушка, Крымшамхалов Шукур Байрамукович родился в 1920 году в ауле Верхняя Теберда. Великую Отечественную войну встретил в красной армии. Он служил пулеметчиком в первом батальоне 507 артиллерийского полка в городе Пугачев Саратовской области. Имел воинское звание старшего сержанта. На второй день войны 507, 508, 509 полки были направлены на фронт в Белоруссию. На советской границе шли тяжёлые бои с превосходящими силами немецко-фашистских войск. Полки с большими потерями отступали на восток. Вскоре немцы заняли Могилев. В боях за возвращение города остатки полков оказались в окружении. Так мой прадедушка в белорусских лесах стал искать партизан.

В апреле 1942 года Крымшамхалов Шукур вступил в партизанский отряд «За Родину» бригады «Беларусь» Минской области. За годы службы был рядовым, командиром отделения, командиром взвода, зарекомендовал себя смелым, отчаянным партизаном, умелым командиром. В партизанской рекомендации его характеризовали как мужественного, отважного бойца, верного товарища. За родину был готов идти и в огонь, и в воду.

Шукур сам напрашивался и выполнял со своим взводом самые опасные и ответственные задания. Например, в бою под деревней Суша 9 мая 1942года под огнем противника умело маневрировал на поле боя и огнем из своего пулемета истребил 17 вражеских солдат и офицеров. Он принимал участие в ликвидации вражеских воинских эшелонов, идущих на фронт. Его взводом было уничтожено 10 вагонов с живой силой, 3-е техникой, 8 вагонов с углем, убито и ранено около 180 немецких солдат и офицеров. Крымшамхалов неоднократно участвовал в засадах, открытых боях с фашистами, особенно отличился при освобождении районного центра поселка по железной дороге Руденск. В этом бою он подбил немецкий танк, 2 автомашины, но и сам получил тяжелое ранение. В 1944 году был отправлен в госпиталь в Тбилиси. Оттуда прадедушка вернулся в родной аул, но не нашел свою семью. В селе ему сказали, родных надо искать в Средней Азии. В 1945году он нашел их в Киргизии. За боевые заслуги, стойкость и мужество Крымшамхалов Шукур Байрамукович был награжден Орденом Красной Звезды, медалями «Партизан Отечественной войны 2 степени», «За отвагу». Крымшамхалов Шукур Байрамукович за личную отвагу и героизм был

Исследуй тропы мира

представлен к присвоению высокого звания Героя Советского Союза, но из-за своей принадлежности к репрессированному народу, награду не получил. После войны прадедушка ударно трудился в совхозе «Тебердинский», умер 2 марта 1990года. Мы очень гордимся им!

Несмотря на многократное превосходство врага в силах, наш народ прошел этот трудный путь к Победе. День Победы – это праздник победы Советской армии и советского народа над нацистской Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Отмечается 9 мая каждого года. В День Победы проходит организованное шествие к памятнику Неизвестному Солдату, военный парад в городах-героях, а также салют в знак Победы. Этот праздник стал для всех символом национальной гордости, славы, Доблести и беспримерного подвига нашего народа, отстоявшего свободу и независимость Родины. Он объединяет и сплачивает нас.

Кудряшова Ольга

Ставропольский край, г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей»

7 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СП МО «РЯ. КР»

Коронавирус и человек

Я, мои родные и друзья должны пройти через испытание пандемией вместе.

Коронавирус позволил посвятить больше времени семье, заняться своим любимым делом, развиваться духовно и физически. Но он лишил некоторых людей работы и средств к существованию. Теперь людям трудно заработать деньги, чтоб на них купить самое нужное. Коронавирус научил нас тому, что самое главное – здоровье людей.

Но в то же время нужно заниматься своим здоровьем каждый день. Ведь нет таких таблеток, которые смогут защитить навсегда человека от вируса. От ковида больше пострадали люди, у которых был слабый иммунитет и те, кто не заботились о своём здоровье, некоторые из них, к сожалению, умерли. Люди, которые занимаются своим здоровьем, не почувствовали болезни благодаря хорошему иммунитету. Вирусы были, есть и будут. От них не спрятаться. Но это зависит в первую очередь от отношения людей к себе и своему здоровью.

Сейчас люди боятся коронавируса, большинство взрослых очень напуганы и боятся умереть из-за осложнений после заболевания. Я считаю, когда кончится эпидемия, то люди будут бояться чего-нибудь другого.

Время пандемии скоро закончится. Каким будет наш мир? Какими будем мы?

Наверное, произойдёт переоценка жизненных ценностей, люди осознают свои ошибки и попытаются их не повторять либо кардинально изменить свою жизнь. Ведь главное в мире – любовь, доброта и милосердие, не так ли?

Кузнецова Виктория

Омская область, г. Исилькуль

МБОУ «СОШ № 1»

9 класс

Кувшинова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

Моя прабабушка Вера

Я хочу рассказать вам о своей прабабушке Вере Филипповне Чернявской, о человеке очень нелёгкой судьбы, но при этом интересной и яркой. Её смело можно назвать человеком-легендой, так много неординарных событий выпало на её долю.

Моя прабабушка родилась в 1925 году, в Ростокино Московской области, в очень дружной семье людей, которые любили искусство – театр, музыку, живопись. Её отец Филипп Яковлевич в свободное время писал картины, часто копировал Шишкина, Левитана, а мать хорошо пела и вышивала. В семье до сих пор сохранились вещи, выполненные руками её родителей. Вере с детства прививали любовь к прекрасному, учили любить людей, ценить жизнь, наслаждаться творчеством...

Жили в большой квартире, с очень длинной печкой посередине, напоминавшей голландку. Квартира была устроена так, что можно было ходить по кругу, так как все комнаты имели по две двери. Прабабушка Вера рассказывала своим детям, как она с братьями и сёстрами играла в догонялки, бегая по кругу, а вместе с ними бегали их домашние питомцы – кот Рыжий, белый кролик и собака Дезис. Детство было весёлым и насыщенным, в кругу любящих родителей. Вечерами читали книги, обсуждали и спорили, умение хорошо читать и рассказывать приветствовалось.

Но страшные события 1941 года изменили жизнь всех людей. Моей прабабушке было в то время 16 лет... она только что окончила 7-ой класс. Воспитание, полученное в семье, не позволило ей остаться равнодушной, и она, совсем ещё девчушка, пошла на ускоренные курсы медицинских сестёр, и уже в 1942 году из города Пушкино Московской области добровольцем была направлена в отряд сандружинниц, обслуживать Волоколамское шоссе.

Хрупкие девчонки грузили раненых на сан-летучки и развозили по госпиталям. Вера Филипповна, тогда ещё просто Вера, была сильна духом и очень любила свою страну. Ради этого она готова была не спать ночами, недоедать, под пулями, рискуя жизнью, спасать раненых солдат.

В январе 1942 года Веру призвали в действующую армию. Приняв боевую присягу, она отправилась в Сталинград, в 62-ую армию Донского фронта. Юная девушка стойко переносила все тяготы войны.

В 1943 году была награждена медалью «За оборону Сталинграда». Затем её перевели на Степной, дальше на Украинский фронт. Четыре года, в лишениях, под бомбёжками, в боях, в заботе о раненых, шла моя прабабушка Вера дорогами войны. Москва, Сталинград, Воронеж, Харьков, Будапешт, Вена, Румыния, Чехословакия... Не по школьным учебникам знакомилась прабабушка Вера с географией России и Европы.

Победу Вера Филипповна встретила в Чехословакии. В октябре 1945 вернулась в Москву. «Ушла – было 16, вернулась – 20 лет. Так тосковала по театру, что, вернувшись с фронта, набирала каждую неделю билеты в театр и ходила на каждый спектакль. Приезжали однополчане, показывала им Москву, водила по выставкам, музеям и, конечно, в свой любимый театр. Жизнь потихоньку налаживалась. Мы привыкали к спокойной, размеренной жизни», – вспоминала прабабушка Вера.

В 1948 году она встретила красивого интеллигентного человека – Евгения Александровича – и вышла за него замуж. «И тут опять началась моя походная жизнь,

– говорила она. – Муж был геодезистом. Работа в экспедициях заставила побывать в разных уголках нашей страны, где и кино было редким гостем. Искусство ушло на второй план. Вскоре появились дети... сын и дочь, Саша и Аня». (Саша – это мой дедушка Кузнецов Александр Евгеньевич.) Они жили в Алтайском крае. Вот тогда моя прабабушка и вытянула свой счастливый билет. Председатель райкома предложил ей поднять культуру в селе, и это стало её судьбой, тем, чему она отдала более 30 лет своей жизни.

Концерты, костюмы, праздники, агитбригады в посевную, спектакли детские и взрослые. Мой дедушка рассказывал, что, помимо работы, его мама старалась занять всех детей в округе: «С ней не было скучно, она собирала в доме всех наших друзей, ей хватало сил, тепла, радушия, желанья увлечь детей играми, поделками, интересными рассказами. Учила нас любить жизнь и красоту, приобщала к искусству и культуре».

Муж стал болеть и уже не мог заниматься своей работой. Семья переехала в Исилькуль. С больным мужем и двумя детьми Вера Филипповна не опустила руки. Её фронтовая подруга «благословила» на работу художественным руководителем в местном Доме культуры, и Вера Филипповна с азартом взялась за любимое дело. Сколько спектаклей, в которых она и сама играла роли, праздников, выставок, концертов пользовалось у исилькульцев успехом! Она была небольшого роста, гибкая, подвижная, темноволосая, о ней говорили как о человеке талантливом и скромном, энергичном и, когда нужно, практичном и деловом.

Вера Филипповна создала в Исилькуле детский кукольный театр. С полубившимся зрителем спектаклем «Никита Кожемяка и Змей Горыныч» дети-артисты объездили многие районы Омской области. Любовь к куклам сохранилась у прабабушки Веры до последних дней её жизни. Много кукол она создала сама, придумывала им характеры, они оживали в её руках. Творческая фантазия помогала ей жить полноценной жизнью до глубокой старости.

Этим летом моей прабабушки не стало. Она была долгожителем, прожила 95 лет. До последнего мгновения любила и создавала красоту. По её стопам пошли и дети. Сын Саша – заслуженный работник культуры, актёр и режиссёр народного театра, дочь Анна – искусствовед, много лет отдавшая Омскому музею искусств им. М. А. Врубеля.

Человек оставляет след. Его помнят.

Прабабушка Вера, я люблю тебя, помню о тебе и всегда буду гордиться тобой.

Курючина Алина

Рязанская область, г. Рязань

МАУДО «РГДДТ»

8 класс

Фролова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования высшей категории

Не трать время на страхи!

В 2020 году человечество оказалось в страшной ситуации, из-за которой сегодня все мы живём в необычных условиях. Я говорю об опасной коронавирусной инфекции. Каждый день люди заражаются так называемым covid-19. В связи с этим, каждому человеку приходится принимать особые меры по защите своей жизни: носить в общественных местах защитные маски и перчатки, дезинфицировать руки, одежду, предметы и т. д. Ради того, чтобы не допустить распространения коронавирусной инфекции, власти повсеместно начали вводить самоизоляцию и карантин.

По данным ВОЗ:

«Самоизоляция – важная профилактическая мера, принимаемая самостоятельно людьми с симптомами COVID-19 для предупреждения заражения окружающих, в том числе членов семьи.

Карантин – ограничение деятельности или физической изоляции людей, не имеющих признаков заболевания, но имевших вероятные контакты с источником COVID-19».

По большому счёту понятия схожи. Ведь и в том, и в другом случае люди сидят у себя дома, не выходя на улицу.

Как оказалось, сидеть безвылазно дома – непростая задача, и многим из нас карантин дается с трудом. Да, можно, конечно, в панике и в ужасе проживать карантин. Но самоизоляция – это точно не время для страхов, ведь они сильно снижают качество жизни человека.

Что, если провести период самоизоляции с пользой? Как насчёт того, чтобы начать делать то, что давно хотели, но никак не было на это времени? Например, начать заниматься спортом или научиться рисовать? Вы даже представить не можете, сколько всего положительного может случиться с вами за это «невыносимо скучное» время самоизоляции.

Давайте рассмотрим плюсы самоизоляции/карантина:

1. Карантин – повод задуматься не только о своем здоровье, но и о саморазвитии. Вы давно хотели научиться готовить или играть на музыкальном инструменте? Обучиться новой профессии? Карантин – это то самое время! Дело в том, что в период самоизоляции люди начали создавать множество онлайн-курсов, которые можно посетить, не выходя из дома.

2. Можно посещать бесплатные онлайн выставки в музеях прямо у себя дома. На них расскажут о самом культурном месте, покажут его внутренний вид и все экспозиции, представленные в нем.

3. У многих в жизни не хватает физической активности. Пора это исправить! Сейчас в интернете можно найти большое количество онлайн-тренировок, которые помогут поддерживать себя в форме.

4. Хоть и походы в гости, встречи с друзьями ограничены, это не значит, что нужно целиком и полностью изолировать себя от общения. Сейчас есть множество различных программ для организации видеоконференций. Таким образом, вы можете общаться с друзьями или родственниками в формате видеоконференции.

Самоизоляция позволяет сделать большой шаг к развитию внутреннего мира людей, открыв для них огромное количество разных онлайн-сервисов для общения, развития, занятия спортом и т. д.

Самоизоляция – это точно не время для страха и паники, это время новых возможностей и открытий. Просто начните делать то, что давно хотелось. То, на что никак не находилось времени.

Вся эта ситуация с коронавирусом в мире показала, как важно научиться заботиться о себе и о своём здоровье. Поэтому, я думаю, что не нужно тратить время карантина зря. Лучше позаботиться о себе и своих близких, начать развиваться и пробовать новое.

Литвинова Дарья

Рязанская область, г. Рязань

МБОУ «Гимназия № 5» г. Рязани

9 класс

Фролова Татьяна Николаевна, педагог дополнительного образования высшей категории

Не надо паники!

Ваша повседневная жизнь заметно изменилась в этом году, не так ли? Изменения, связанные с новым вирусом, потрясли весь мир: каждый человек столкнулся с неожиданными переменами. Пандемия дала новый взгляд на жизнь и новый опыт в сфере медицины и информационных технологий. Эти события принесли много испытаний, но всё плохое когда-то заканчивается.

Чему же нас смог научить 2020 год?

В первую очередь, ценить живое общение и своих близких. Ведь гораздо приятнее видеть и слышать всех вживую, получать настоящие эмоции от беседы, а не смотреть на электронное изображение в компьютере (к тому же ещё сеть может зависнуть и связь оборваться). Важно больше проводить времени со своей семьёй, пока есть такая возможность.

Во-вторых, цифровизация экономики и общественных процессов неизбежна, но на данном этапе мы являемся строителями, а не кирпичами, из которых кто-то что-то строит по своему плану. Это значит, что технологии нашего времени не стоят на месте, и в такие тяжёлые времена живые встречи заменились онлайн-общением. Тем, кто не дружил с компьютером, всё равно пришлось это сделать.

В-третьих, паника никогда ни к чему хорошему не приводила. В сложных ситуациях необходимо оценить все факты и запастись выдержкой. Люди, обладающие терпением, имеют в себе такое важное качество и черту характера, как выносливость при любых обстоятельствах. И именно терпение дало больше сил и возможностей для преодоления сложностей внутреннего и внешнего мира. А чтобы иметь терпение, нужно верить в положительный исход событий.

Хочется отметить тот факт, что в период самоизоляции многие люди открыли в себе новые способности, нашли новые хобби. Эти обстоятельства дали возможность для саморазвития и самопознания. На своём примере могу это подтвердить: до весны я не очень любила историю, но потом поняла, что этот предмет очень интересный и полезный, и что каждый гражданин России должен знать историю своей страны. Я начала изучать разные архивы, смотреть документальные и исторические фильмы, и эта область всё больше стал привлекать меня.

Думаю, что многие люди с нетерпением ждут окончания этого года. Но я считаю, что 2020 год для всех нас стал большим уроком: мы должны дорожить временем, которое у нас есть, и тратить его с пользой, полноценно проживая каждый день.

Матыцына Дарья

Забайкальский край, пгт. Новокручининский

МУ ДО «Дом детского творчества», МР «Читинский район»

9 класс

Пешкова Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования

Он погиб на чужой стороне

День Победы. Самый дорогой для нашего народа праздник памяти, скорби и радости за своих прадедов, которые отстояли мир для своих детей, внуков, правнуков. Мое поколение не знает страхов войны, только по рассказам, книгам и фильмам, понимает какой ценой завоевано счастье для будущих поколений.

9 мая мои одноклассники гордо шагают в строю «Бессмертного полка» с фотографиями родственников, и я шла рядом с ними, неся портрет погибшего односельчанина. Я часто задавалась таким вопросом, кто-нибудь воевал в нашей семье? Однажды мама назвала фамилию – Матыцин Василий, почему буква «и» в фамилии никто не знает, что сведений о нем почти нет, погиб в Латвии. С этих ее слов и начались наши поиски прадеда с моим руководителем Татьяной Анатольевной.

Первые сведения о нем нашли в «Книге Памяти о тех, кто не вернулся с войны. Читинская область» и на сайте <https://pamyat-naroda.ru>.

Данные одинаковые и сразу видим ошибки, а они частое явление архивных данных, во время войны порой писали со слов солдат, может, поэтому место проживания значится рудник Бугочалова, а правильно Букачача, нет даты рождения и призыва, и не совпадает дата смерти – у нас 13 декабря, а здесь 14.

На этом же сайте в документе «Донесения о безвозвратных потерях» от 30.12.1944 по штабу 27 ад в «Именном списке потерь», на странице 3, под номером 5 значится мой прадед Матыцин Василий Васильевич, рядовой 318 ИПТАП.

Видим для нас непонятные аббревиатуры: 27 ад РГК, 318 ИПТАП. В военной литературе и боевых документах для обозначения артиллерийской дивизии прорыва применялись сокращения – артиллерийской дивизии (ад), прорыва РГК, с добавлением войскового номера (№) – 27 ад – Артиллерийская Режицкая ордена Суворова дивизия РГК, находилась в составе 2 Прибалтийского фронта

Находим объяснение и 318 ИПТАП. Тех, кто там служил, называли смертниками, они просто жгли немецкие танки, пробивая путь наступлению армии или держа оборону. Части ИПТАП стали элитой в армии, их отличительным знаком был черный ромб и два скрещенных орудия. Среди бойцов была крайне высокая смертность, по статистике получивших звезду Героя, из всех артиллеристов каждый 4 служил в ИПТАП. После ранения они возвращались служить в свои полки, их опыт ценили и берегли. Но на поле боя, только сами могли себя уберечь, грамотно расположив огневую и резервные позиции и хорошо замаскировав орудие. На счету этих частей более 70% всей подбитой бронетехники частей вермахта и СС.

Из отчета № 19 «О передвижении и участии в боях 27 ад» за период с 18.10.1944 по 18.01.1945 года, есть запись: «Передислоцировавшись 27 ад поддерживала действия 10 Гвардейской армии, были заняты города Ауце, Бенэ (Латвия) и более 250 населенных пунктов». На основании архивных документов мы выстроили предполагаемый боевой путь Василия Васильевича, начиная с 10.07 по 13.12.1944 г.

Выполнив нашу первую задачу, приступили ко второй, по документам место захоронения Василия Васильевича – «д. Башкали, Латвийской ССР, у

отдельного стоящего дома». Деревню (хутор) Башкали мы не смогли найти на картах, как военных, так и гражданских. И установить какой медсанбат в то время находился там тоже, так как захоронениями погибших занимались они.

Больше месяца ушло на поиски и сопоставление данных, перечитав огромное количество разных донесений, справок, приказов, сводок, находим еще одну зацепку: братских могил в Латвии более 400, после войны многие солдаты из простых могил были перезахоронены в братские. Попытались найти через фамилии двух красноармейцев из «Именного списка утрат», которые были также первоначально захоронены вместе с прадедом у д. Башкали, с разницей в несколько дней. И нашли в списках мемориалов и братских могил Латвии, их останки «Перезахоронены из х. Башкали на новое место захоронения – г. Приекуле, Лиепайский район, Братская могила № 6», но ни в этих списках, ни в других списках братских могил данного города фамилии моего прадеда мы не нашли.

Сделав повторные запросы на сайт <http://ramyat-naroda.ru> с просьбой: «Просим помочь в поисках места перезахоронения красноармейца Матыцина Василия Васильевича, дата выбытия: 14.12.1944 г., д. Башкали, Латвийская ССР. Так как нами установлено по одному документу, что в этом месте с разницей в несколько дней были захоронены красноармейцы Погребной Фома Павлович и Сафанчик Адольф Вячеславович. Этих бойцов мы нашли в «Списках перезахоронения» на мемориал в г. Приекуле, моего прадеда там нет».

На наш запрос ответ был таким: «Благодарим Вас за письмо. Никакой другой информации, кроме той, которую мы размещаем на сайте, мы не располагаем. Попробуйте обратиться письменно в Военкомат по месту первичного захоронения, в Центральный архив Министерства обороны РФ (ЦАМО) г. Подольск, или в Центр розыска и информации Общества Красного Креста РФ».

Пробуем идти дальше, и на сайтах voin.russkie.org.lv и <https://lv.sputniknews.ru/Latvia/> мы видим, что цифры о потерях Красной Армии в 1944 году расходятся: «...в боях за Латвию погибло 158 тыс. солдат и офицеров, послевоенные данные неполные. Поисковики, краеведы, историки в ходе сверки воинских фамилий на захоронениях установили, что расхождение может составлять до 30-50%. В случае каждой ошибки речь идет о судьбе солдата, который до сих пор не вернулся с войны. Можно говорить, округляя цифры, осторожно, что порядка 300 тыс. солдат и офицеров Красной Армии погибли в Латвии. Многие перезахоронены, другие до сих пор лежат безымянными в лесах и полях на местах боев. Десятки тысяч солдат вообще не найдены, личности не установлены или установлены ошибочно. Победа – главная заслуга ветеранов. Но память не менее важна».

Да, огромные потери, и не одни мы ищем родственников, а сколько не известных и утраченных одиночных могил?! Но мы не отчаялись и написали запрос в Посольство Латвии 02.04.20 г., попросили помощи в установлении места перезахоронения, отослав при этом наши изыскания. И вот, 28.04.20 г. пришел ответ на наше обращение! Все наши поиски были подтверждены Посольством, нам сообщалось, что «...в 2020 г. нами запланированы работы по реконструкции мемориала в н.п. Приекуле Латвийской Республики. Имя погибшего красноармейца Матыцина В.В. будет увековечено на надгробной плите. После завершения работ направим в Ваш адрес фотографии мемориала и плиты на братском захоронении в н.п. Приекуле с увековеченным именем Вашего родственника»...

Когда читали ответ, я не могла сдерживать слезы, наши поиски увенчались успехом! Наконец-то я нашла своего прадеда! Его от Победы отделяло всего 5

месяцев! Он погиб на чужой стороне, так и не вернувшись, домой. Знаю, что без солдат ИПТАП и их пушек, нашей армии было бы тяжело дойти до Берлина. Вечная Память и Слава всем противотанкистам и моему прадеду Василию Васильевичу Матыцину.

Я благодарю Посольство России в Латвии, что наконец-то, имя моего деда справедливо будет увековечено на мемориальной доске г. Приекуле. При любой возможности, я обязательно поеду к прадедуске на его могилу и низко поклонюсь ему, сказав: «Я горжусь тобой, Василий Васильевич, и с честью пронесу твое имя в рядах «Бессмертного полка»!

Мерзликина Екатерина

Ставропольский край, г. Ставрополь

ГАОУ ДО Центр для одарённых детей «Поиск»

8 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СП МО «РЯ. КР»

Тайна внутри нас

Каждый человек – загадка. У любого из нас есть свои тайны, проблемы, радости и разочарования, мечты и надежды, что-то очень личное и сокровенное. Но далеко не каждый готов поделиться этим со всеми вокруг. Не так ли?

У многих людей есть страхи и переживания, которые скрывают, пытаются перебороть их внутри себя самостоятельно. Некоторые всё же решаются поделиться своими трепетными историями, но все равно у каждого из нас есть то, о чём мы молчим. И молчим мы тоже по-разному.

Иногда, мы молчим тихо, когда просто не говорим. Иногда молчим громко, когда за нас говорит наше тело, иногда молчим глубоко, когда хочется спрятать что-то в недрах самого себя.

Но есть внутри нас и другие тайны. Человек уникален и индивидуален, он словно маленькая Вселенная, которая имеет свои смыслы и законы, свои глубины и даже свои чёрные дыры. Любой из людей, даже самый открытый и искренний, может осознанно недоговаривать о своих «секретах», будь то горе, страх или счастье. «Счастье любит тишину»... Помните эту народную мудрость?

А может ли сам человек не знать про свою тайну? Может! Мы всю жизнь пытаемся понять себя, исследовать свою Вселенную, осознать своё предназначение. И чем глубже мы опускаемся, тем бескрайней становится наша «тайна», тем больше мы видим новых открытий в себе.

«Каждый из нас – нерассказанная история» – вот цитата, которая несёт в себе очень глубокий смысл. Возможно, Чак Паланик, когда обнародовал эту мысль, подразумевал под ней то, что нельзя рассказать личную «историю» человека, ведь она не является законченной и доступной всем. А чаще она неподвластна даже самому хозяину тайны, и он хранит ее всю жизнь, оставаясь загадкой для себя и других.

Миргородская Ольга

Ставропольский край, г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

7 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СП МО «РЯ КР»

Разделение людей

Карантин, карантин... Одно это только и слышно везде. И если начать рассуждать, то можно увязнуть в пучине сомнений, необдуманных действий и страхов. В основном люди разделились по поводу отношения к карантину и самоизоляции на два всем давно знакомых типа: пессимистов и оптимистов. Итак, что же сделали пессимисты? Эти люди начали устраивать панику, ныть: «Мы все умрем, нас посадят на карантин, нужно закупать продукты, средства зажиты, лекарства, предметы первой необходимости». И из-за них произошёл дефицит товаров в магазинах, а особенно туалетной бумаги, спичек, масок и прочего... А как же вели себя оптимисты? А что они? Как работали, учились, так и продолжают это делать. Но с того момента как ввели карантин, уже стало не по себе всем. Всё было спокойно и банально до февраля 2019 года. Коронавирус! Это слово в использовании в речи с нуля поднялось до нескольких миллиардов. Что-то новое, неизведанное...

Естественная реакция – страх. Ведь так оно и есть: люди боятся чего-то нового, практически все не находятся в той самой называемой «зоне комфорта». Шагу ни вправо, ни влево, потому что там уже что-то другое, неизвестное. Откуда? Зачем? Почему? Никто не знает, но абсолютно всех волнует один вопрос: что будет дальше? И сейчас, как я уже говорила ранее, люди разделились. Для кого-то карантин стал временем, которое можно посвятить саморазвитию, занятию чем-то полезным, собой, можно ведь так много для себя открыть и развиваться, а не деградировать. А кто-то нашёл себе новую фобию, заразиться коронавирусом или же что-то типа: «Ю-ху! Карантин, можно ничего не делать, а лежать на кровати целый день. Наесться от пуза да и спать, ну, красота!» Да, красота, которая ни к чему хорошему не приведёт.

Но карантин, как известно, был не сразу. Сначала ввели самоизоляцию. Само слово уже как бы говорит: «Сам себя замкни в квартире/доме». Это предложено было, дабы не заразиться и не заразить других, можно сказать, такая «игра» на совесть. Но вот встречный вопрос к властям. К примеру, возьмём взрослых. Как себя изолировать, если нужно ходить на работу и кормить семью? Несостыковочка получается. Поэтому введение самоизоляции не получило особой поддержки в обществе, и люди продолжали работать, уже в масках или дистанционно.

Кстати, о масках. Некоторые особо предприимчивые не растерялись и построили на продаже масок целую «масочную империю». Например, кто-то, когда сидел на карантине, научился шить и начал продавать маски в несколько раз дороже себестоимости, на чём и заработал неплохо. А что? Вполне себе выход из ситуации. В этот год самоизоляции и карантина маска стала неотъемлемой частью гардероба, без которой просто дышать обойдется в 5000 тысяч рублей. А вы что думаете о разделении людей в период карантина?

Мишина Арина

Омская область, с. Дружино

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Дружинская средняя общеобразовательная школа Омского муниципального района Омской области»

7 класс

Вишневская Наталья Павловна

Село моё на краешке земли

Село моё на краешке земли.
Здесь всё, до каждой мелочи, знакомо.
Куда б меня пути ни завели,
Я вспоминаю с нежностью о доме.
С. Топоркова-Колмогорова

Много городов, деревень есть на земле, и у каждого своя история, но есть такое место, которое мне очень дорого. Это моё родное село – Дружино. Здесь живут мои родные, друзья, одноклассники, здесь родилась и выросла я.

Сначала решила узнать, почему место, где родилась, называется Дружино. За помощью обратилась в сельскую библиотеку. В книге, изданной к 100-летию села, прочитала много интересного об основателе посёлка.

Оказывается, семья Дружиных переехала в Омскую область из Самарской губернии. Это село находилось в Поволжье, земли были неурожайные, поэтому часто в этих краях люди страдали от голода. Братья, Захар и Василий Дружины, решили искать счастье в далёкой Сибири.

Весной 1896 года семья Дружиных вместе с другими крестьянами села Тяглое отправились на Омскую землю. Ехали в обычных вагонах третьего класса, предназначавшихся для простых, не имевших никаких средств людей. В пути люди испытывали большие трудности. Местные власти расположили их на берегу Иртыша. Здесь Дружины и их земляки построили сначала несколько больших землянок и полуземлянок, а затем деревянные избы. Понемногу стали выращивать хлеб, разводить скот. Так стал появляться маленький посёлок Самарка, который получил своё название благодаря названию родины переселенцев. Сегодня это Старый Кировск Омска. Однако Захар Николаевич из Самарки уехал, потому что у него было мало земли. Он решил отделиться от младшего брата Василия и основать свой хутор. Этот земельный участок находился между казачьим селом Мельничным и Иртышом. Пять вёрст отделяло это место, недалеко находился город Омск. Дружино возникло близ берега Иртыша, на южной кромке Иртыша. Больше всего Захару Николаевичу понравилась река, на которой находились раскидистые ивы. Дружины завели близ хутора пашню. Вся семья работала, что называется, в поте лица: сеяли хлеб, по берегам пруда выращивали бахчевые культуры, разводили скот. До 1917 года хутор процветал. Когда же началась Гражданская война, Дружины поддерживали А. В. Колчака, помогали белогвардейским офицерам и их семьям. В 1929 году семья Дружиных была раскулачена. Захара Николаевича выслали за хутор, отобрали всё имущество. Семья поселилась в Старом Кировске, а в 1944 году восьмидесятилетний Захар Николаевич замёрз на Иртыше.

Такова история моего села, которое «нарекли именем Захара Дружина».

В истории моего села есть ещё немало славных страниц. Так, во время Великой Отечественной войны наше село ковало победу в тылу. Двадцать дворов, в которых жили старики, женщины и дети, работали не покладая рук на полях совхоза. Дети собирали колоски, женщины пахали и сеяли на быках, старики помогали в воспитании детей.

Моё село гордится своими героями. Среди них имя Михаила Яковлевича Лаптева. Он ушёл на фронт из нашего села, в 1943 году погиб при форсировании Днепра.

За мужество и героизм, проявленные в бою, ему присвоено звание Герой Советского Союза. В школе есть музей Боевой Славы, в одном из залов находятся документы, привезённые нашими следопытами, которые побывали на месте гибели героя в селе Деревьёвка, на правом берегу Днепра, в 70-е годы, когда ещё была пионерская дружина. Именно они собрали материал о герое-земляке. В память о нём несколько улиц носят имя Михаила Яковлевича Лаптева.

Впоследствии село Дружино стало частью большого совхоза «Заря», в который входили села Мельничное и Красная горка. На полях совхоза выращивали овощи, пшеницу, растили скот. Совхоз процветал в 1970-1980 годы, даже был миллионером. Мы до сих пор живём в домах, построенных в те годы.

Сегодня Дружино представляет собой посёлок городского типа, в нём живёт более 2 тысяч человек. Это красивый, ухоженный посёлок, который располагается недалеко от Омска. Его нельзя назвать «селом на краешке земли», но в масштабах всей России он действительно находится далеко, в Сибири.

Завершая своё сочинение, я хочу сказать спасибо простому крестьянину, Дружину Захару Николаевичу, за то, что моё село живёт и процветает.

Мокроусова Валерия

Ярославская область, г. Ярославль

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества»

9 класс

Бобровницкая Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования

Словесный баланс

Когда-то он, как и я, занимался в студии журналистики, а теперь, во «взрослой жизни», он – фрилансер. О том, как зарабатывать себе на жизнь, собирая слова в тексты, мы говорили с ярославским фрилансером Анатолием Кокташевым.

– Анатолий, как давно вы работаете фрилансером?

– Уже 2 года, скорее, два с половиной года.

– Расскажите, как вы начинали?

– В какой-то момент мне потребовались деньги, и я как задумался, где эти деньги достать? Но поскольку я не первый раз об этом задумался, и поиски работы offline были мне известны ещё до того, как мне исполнилось 18. Я пробовал где-то устроиться на работу, к сожалению, были случаи, когда меня кидали, и когда меня не устраивала оплата, и в принципе не нравился процесс работы, то есть когда куда-то надо обязательно идти. Тогда я, поискав на сайтах и посмотрев советы, обнаружил, что можно писать тексты для разных сайтов и за это ещё получать деньги! А поскольку тексты писать я умел, и даже есть дипломы разных журналистских конкурсов, которые это подтверждают, то я решил, что это верная мысль. Я зашёл на биржи-контенты, прошёл небольшой тест и зарегистрировался. Я даже помню мой первый заказ. Я тогда написал большой текст, где-то на полторы страницы, и мне заплатили 17 рублей.

– 17 рублей?!

– Да, представь. Я был счастлив! Счастлив, от самого факта, что тут деньги можно заработать! То есть мне очень нравилось писать, и за это получать деньги! То есть заниматься любимым делом за деньги. Ну не удача ли?

– Если бы вы начали сейчас, когда уже есть практика, как бы вы начали?

– Я бы, наверное, не пошёл ни на какие биржи, я бы пошёл сразу в свободный полёт. Ведь в разных соцсетях есть группы, сообщества, где собираются разные фрилансеры, там как раз найдётся работа для разных уровней от новичков до профессионалов. Ещё я назначил бы за свою работу более высокую цену. В этой сфере существует некая своя наглость. Точных цен нет, никто не знает, сколько нужно брать за свою работу и, соответственно, сколько эта работа может стоить. Поэтому кто-то берёт 100 рублей, а кто-то 1000, 3000. И самое интересное, что на каждую цену находится заказчик.

– Понятно. Теперь, когда у вас есть опыт, скажите, что нужно не делать новичкам-фрилансерам, каких ошибок не допускать?

– Каждая ошибка чему-то учит. Но могу сформулировать. Во-первых, не стоит стесняться, что первые месяцы вам будут предлагать делать свою работу за копейки. Во-вторых, нужно быть осторожнее, так как в этой сфере есть мошенники, причём с той и с другой стороны. Есть заказчики, которые говорят, что заплатят, но в итоге просто исчезают. А есть и фрилансеры, которые берут предоплату, и тоже исчезают. Будьте начеку! А третье, это не бояться спрашивать,

развиваться и искать, то есть не стоять на месте. Я знаю фрилансеров, которые годами пишут один и тот же текст за одну и тоже цену. Я бы с ума сошёл.

– То есть вы стараетесь делать вашу работу интересной, или она на самом деле интересна?

– Она интересна, потому что всегда подкидывает, что-то новое, если ты, конечно, не топчешься на месте, не сидишь на одной и той же фирме, и не пишешь однообразные тексты. А если ты всегда в поиске нового, то оно тебе и вправду интересно. Постоянно приходится самому обучаться, искать что-то новое!

– Скажите, а как складывается рабочий график фрилансера?

– Грубо говоря, никак! График фрилансера это и прелесть, и ужас одновременно. Свой график составляет сам фрилансер, то есть либо работать 24/7, либо может только в раз неделю брать какой-то заказ. Это зависит от его самоорганизации, необходимости в заработке и насколько он сейчас загружен заказами.

– Сколько часов вы проводите в интернете за работой?

– Много, потому что у фрилансеров на интернете завязана не только работа. Например, я выкладываю объявления на каких-то площадках, ищу заказчиков или просто общаюсь с людьми, которые тоже этим занимаются. Я честно, не могу подсчитать, сколько суммарно часов провожу за этим. Наверно, много. Но я не сижу часами, если там не работаю.

– В среднем на текст, сколько уходит часов?

– Зависит от ситуации, но не меньше четырех. Не меньше! Обычно это намного больше, но это же опять зависит от количества работы в данный момент. Или от сложности текста, темы.

– А если я захочу стать фрилансером, с чего мне начать?

– Ну, для начала нужно найти себя, то есть понять, чем ты хочешь заниматься. Затем можно просто попробовать для себя написать тексты бесплатно для своего портфолио. А уже потом, когда ты поняла, что хочешь попробовать свои силы, можешь выставить своё портфолио на сайты или показать своим друзьям. Но главное, ни за что не останавливайся на начатом!

– Как бы вы ответили, можно ли считать вас успешным в своей работе?

– Сложно измерить успех. Кто-то зарабатывает на статьях в копирайтинге 15.000 рублей в месяц, работая 8 часов в сутки. И полностью довольные, и годами этим занимаются. А есть люди, которые открывают сами своё копирайтерское агентство – это когда человек сам под свою руку собирает всех копирайтеров и даёт им заказы от своих заказчиков, Он может зарабатывать сотни тысяч в месяц, но на месте всё ровно не останавливается. У всех всё индивидуально. Я не считаю себя успешным человеком, я просто пока развиваюсь, учусь, ищу, на чем мог бы остановиться.

– Как долго вы планируете заниматься такой работой? Или это уже навсегда?

– Думаю, что буду этим заниматься, пока мне это не перестанет быть интересным. Есть, например, фрилансеры, которые устраиваются копирайтерами в какую-то фирму и работают либо удаленно, либо в офисе. Даже в Ярославле есть какие-то компании, которым нужны копирайтеры. Меня пока не привлекает работать на постоянной основе, есть много плюсов работать так, как работаю я сейчас.

– И последний вопрос. Я тоже очень люблю писать тексты к нашим постам в группе, но я в этом деле ещё новичок, какие советы вы бы дали таким, как я?

Исследуй тропы мира

– Из личного опыта. Текст не должен быть сухим, официозным. Как бы он должен цеплять людей и заставить их прочитать. Но сейчас это особенно трудно, все привыкли пролистывать миллионы постов в соцсетях, не замечая ничего. И нужно среди всего этого сделать именно так, чтобы твой заметили, твой прочли, твой оценили! Да, это в какой-то степени трудно. Главное правило, чтобы в тексте не было лишнего.

– **Поняла, буду стараться. Спасибо за советы и беседу.**

Работа фрилансера мне показалась интересной, по крайней мере, в изложении Анатолия. Да и разговор мне понравился. Захотелось самой поработать в этой сложной, но интересной профессии. Осталось только подучиться.

Мокроусова Елизавета

Ярославская область, г. Ярославль

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества»

11 класс

Бобровницкая Виктория Юрьевна, педагог дополнительного образования

Пытаюсь менять мировоззрение. Пока справляюсь

Встречу с Артёмом Козловым, автором и вдохновителем проекта «ЯрЭкомобиль» в Ярославской области, мы начали с глобального вопроса.

Как получилось так, что вы связали свою жизнь с защитой планеты?

Я с 2005 года занимаюсь общественной деятельностью. А экология – это благодатная почва, в которой можно совместить социальную активность, общественную деятельность и бизнес.

Расскажите немного о себе. Экология – это же не все в вашей жизни?

На данный момент это – всё. Я считаю, человек не может делиться на какие-то моменты в течение дня. Нельзя быть одним человеком до 17.30, а затем выйти с работы и стать другим. Человек многофункционален. Но желательно, чтобы эти функции не противоречили друг другу. Возьмём мой пример. Вот я менеджер и оформляю договор о сотрудничестве, а вот я уже грузчик – принимаю и грузю отходы. И одно другому не противоречит, потому что это всё – одно дело. Вот это желание жить в другом формате, совмещать работу и свои убеждения дало мне силы и возможности сделать с нуля такой проект.

Расскажите, как работает ЯрЭкомобиль? Вы собираете отходы, а дальше...

Мы находим на каждый вид отходов организацию, которая занимается их утилизацией. Отходы мы получаем от граждан, которым не все равно, которые приходят на наши акции и сдают вторсырьё. Ещё мы делаем это сырьё, пригодным для переработки, очищая от грязи, если надо. Средства, которые мы аккумулируем от сдачи отходов, идут на новые проекты и реальные дела. Мы ставим спортивные площадки, турники, расширяем проект ЯрЭкомобиль. Запустили его в Ярославле в центре и в Брагино, Ростове. Сейчас работаем, чтобы запустить его в Заволжье и в Данилово.

Мы проводим разные встречи, где объясняем гражданам, как должен выглядеть каждый вид отходов, чтобы соответствовать критериям, необходимым для переработки. На наших акциях мы рассказываем, что отходы – это не мусор, а ресурс. Мусор – это то, что не наделено смыслом, а отходы – это ресурс, они имеют смысл. Бумага – это лес. Пластиковая бутылка – это нефть. Мы делаем так, чтобы в отходах люди видели ресурс и понимали, сдавая отходы, мы экономим ресурсы планеты. Мы не говорим слово мусор, а говорим отходы, а отходы – это ресурс.

А что самое главное в вашей работе?

Страсть. Реально. Желание принести пользу и изменить мировоззрение граждан, параллельно и своё, в лучшую сторону. Желание заботиться об окружающем мире и быть не потребителем, а хозяином. Ведь в чем разница между ними? Хозяин заботится и вкладывает. Если он строит завод, то он строит его так, чтобы он не нанёс вред окружающей среде. Почему мы так много встречаемся с дошкольниками и школьниками? Мы надеемся, что разговаривая с вашими сверстниками и теми, кто младше вас, мы сможем создать такое поколение людей, которые будут смотреть на мир не как на источник удовлетворения собственных потребностей, а как на источник общего благополучия, благополучия всего живого на нашей планете, чистоты и порядка

Мы говорим «защищать окружающий мир». От кого? От себя? Но мы же часть природы. Экология – это наука взаимодействия живых организмов и окружающего мира, а мы – его часть. Заботясь об окружающем мире, мы в первую очередь заботимся о себе. Когда все догадаются об этом, когда таких людей, которые приходят к нам на акции, появится тысячи, десятки, сотни тысяч, когда появится критическая масса людей, которые будут жить не сегодняшним днём, а жить в истории, то всё изменится. Жить в истории, это строить мир настоящего с учетом того, что будет в будущем

В одном из интервью вы сказали, что сдавать вторичные отходы – это патриотично.

Конечно. Уменьшать объём отходов, то есть очищать пространство, за которое, кстати, воевали наши прадеды, ведь родина – это пространство. А мы каждый год отъедаем это пространство, ну так, например, площадь с Москву или Санкт-Петербург. Просто отдаём под свалочки. Логика сумасшедшего. Патриотизм – это не один раз в году сделать что-то полезное, посмотреть прекрасный парад или пройти маршем. Патриотизм – это деятельное проявление любви к родине. Ключевое слово – деятельное. Понять, что пакетик из-под чипсов надо не выбросить, а положить в контейнер, газету не скомкать, а отнести в макулатуру (а это веточка дерева, между прочим), вот в такие моменты проявляется патриотизм. И это самая простая, не надо подвиги совершать с ружьём наперевес, форма проявления патриотизма. Сдавать отходы на утилизацию – это и есть самый настоящий деятельный патриотизм

В прошлом году мы проводили акцию «Добрые крышечки». А какие бы акции вы предложили провести Российскому движению школьников?

Продолжать проводить акции «Добрые крышечки» и сделать акцию по возврату в хозяйственный оборот ценных ресурсов, которые содержит оргтехника (у всех ведь есть куча старых телефонов, магнитофонов, игрушек, проводов, компьютерных мышей). А это все может пойти на переработку.

А ещё вам лучше создать такую систему, когда каждый месяц или каждые два месяца собирать какой-то вид отходов. Например, в сентябре вы делаете акцию по сбору макулатуры, в октябре – собираете крышечки, в ноябре – вам несут оргтехнику, в декабрь – пластиковые бутылки. И получится, что вы каждый месяц знакомите ваших сверстников, ваших одноклассников с тем, что, реально можно утилизировать, сделать отход ресурсом. А получаемый ресурс в виде денег вы будете направлять на что-то полезно.

И это будет реальная экологическая помощь?

Конечно. Вы только задумайтесь, с 1 января по 26 апреля мы в России израсходовали годовой запас самовозобновляемых ресурсов планеты. За четыре месяца мы израсходовали «бюджет» природы за целый год. И каждый раз эта цифра становится все меньше. Так что мы идем в понятном направлении, но недолго. Мультик Валл-И, смотрели? Может быть вот так.

Я считаю, что мы с вами первое поколение, которое видит реальную угрозу для окружающего мира, и последнее поколение, которое ещё что-то может изменить. Поэтому я и хожу по школам и детским садам, чтобы хоть как-то донести мысль – пора быть хозяевами. Чтобы люди, которые через несколько лет станут чиновниками, предпринимателями, депутатами, будут по-хозяйски управлять ресурсами планеты. И я очень надеюсь, что это будете вы.

Мусабаева Арина

Забайкальский край, пгт. Новокручининский

МУ ДО «Дом детского творчества» МР «Читинский район»

8 класс

Пешкова Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования

Он вернулся с войны живой...

Он вернулся с войны живой,
Добираясь, домой три года.
Так отвык от семьи родной!
Вдруг, не примут его ... такого?
Он пришёл без одной ноги,
А костыль был ему опорой.

Валентина Нелюбина

Я хочу рассказать о фронтовике, который вернулся с тяжелых полей сражений Великой Отечественной войны в наше село Жипковщина, а таких солдат было мало. Много горя принесла война. В каждом доме не дождалась отца, брата, сына, а то и всех сразу. Была огромная радость, когда приходили бойцы с фронта. Израненные, искалеченные, но живые! Так было и с моим героем. Со страшной раной, без левой ноги, простуженный, но живой, он вернулся домой.

Дудников Пётр Сергеевич родился 10 июля 1914 г. в селе Николаевск Улётовского района Читинской области. В 1938 г. с семьёй переехал в с. Жипковщина Читинского района. Через три года началась Великая Отечественная война. С самых первых дней войны Пётр Сергеевич был призван на фронт.

Служил в пехоте артиллеристом – заряжающим, принимал участие во всех боевых действиях. Пехоту тогда называли царицей полей. Территория не считалась освобожденной от врага, пока её не занимала пехота. Артиллеристы в снег, грязь, дождь тащили на себе тяжелые пушки и гаубицы. Теряя сапоги в застывшей жиже, они с трудом перетаскивали свои орудия. Так и воевал Пётр Сергеевич. Промокшие и промерзшие солдаты приближали Победу, которая была так нужна народу. Всё это позже, в мирное время, скажется на здоровье наших дедов, прадедов.

В 1944 году бойцы Советской Армии форсировали реку Днепр под городом Белая Церковь, здесь Пётр Сергеевич получил тяжелое ранение, ему раздробило снарядам всю ступню. Лечение проходил в военном госпитале, ногу пришлось ампутировать, да и полученное хроническое заболевание лёгких, все это отразилось в документе «комиссовать по инвалидности».

Из воспоминаний дочери Тамары: «Я помню, как встречали отца вернувшегося с войны. Со станции Жипковщина его везли на конной телеге, выделенной колхозом, так как ходить он сам не мог. Нас с сестрой усадили рядом с ним, а позади подводой шла мама и плакала, помню, он мне ещё привёз с войны подарок – резиновую лягушку». И жена, и дети были счастливы, что вернулся живым их родной человек.

Из воспоминаний дочери Татьяны: «Отцу было очень тяжело, постоянные боли, спал сидя, так как лёжа задышался от изнуряющего кашля».

Несмотря на отсутствие здоровья и инвалидность, Пётр Сергеевич много трудился в колхозе «Новая жизнь». Работал помощником ветеринара, пасечником, пастухом и сторожем. Но самым большим, и, наверное, любимым его увлечением стало содержание пчёл. Он часто угощал золотым медком своих односельчан, делился продуктами пчеловодства. Пчелы не любят шумных и резких людей. У пасечника Петра с

пчелами была полная идиллия. По стопам деда Петра пошёл его внук Владимир, он так же увлекается пчеловодством.

Пётр Сергеевич с супругой Прасковьей Григорьевной вырастили и воспитали пять дочерей и двоих сыновей. В настоящее время в большой семье Дудниковых – 10 внуков, 15 правнуков и 19 праправнуков. Все дети, внуки, правнуки живут рядом: в городах Краснокаменск и Чита, родном селе Жипковщина.

К великому сожалению, боевые награды: орден «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.» и юбилейная медаль «50 лет Вооруженных сил ССР» не сохранились, как и у многих семей фронтовиков. Может потому, что фронтовики считали, что свою миссию они выполнили – прогнали врага. Это было их главной наградой, а свои медали и ордена давали играть своим детям.

Так и случилось с наградами моего героя. На первом плане у него была семья, работа и мирная жизнь. Сохранились только юбилейная медаль «20 лет Победы» и копии удостоверений на награды, которые из семейного архива Дудниковых принесла дочь Писаренко Татьяна Петровна в школьный музей.

Вернувшись с войны, многие фронтовики не могли оправиться от болезней, так и последствия ранений и простуженных лёгких моего героя дали о себе знать, умер Пётр Сергеевич 30 июля 1970 года в возрасте 56 лет.

Свою короткую жизнь Петр Сергеевич прожил достойно. Работал до последнего, и всегда помогал односельчанам, таким он запомнился навсегда в сердцах родных и близких ему людей. Светлая память, моему земляку, Дудникову Петру Сергеевичу!

Нестеренко Алексей

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

9 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Интервью с литературным героем

(по рассказу А. П. Чехова «Пари»)

– Здравствуйте! Я рад приветствовать Вас. Позвольте уточнить: Вы и есть тот самый человек, который, в молодости заключив пари, просидел пятнадцать лет в полном одиночестве и в итоге не взял за это ни копейки?

– Добрый день! Да, я тот самый человек.

– Все, кто слышал Вашу историю, рано или поздно задумываются: как же Вас зовут?

– С Вашего позволения, я предпочту оставить своё имя в тайне. Мне совсем не хочется, чтоб кто-нибудь из моих родственников узнал о том, что я главный герой этого действия.

– Разумеется, это Ваше право. В любом случае: о Вас говорит весь город! Для меня, как и для всей нашей команды, большая честь познакомиться с Вами. С Вашего позволения, могу ли я задать Вам несколько вопросов?

– Конечно, спрашивайте. Что же вам интересно узнать?

– Спасибо! Давайте начнём с самого терзающего всех нас вопроса: зачем же Вы согласились на эту безумную сделку? Что двигало Вами в момент принятия такого серьёзного и, простите, абсурдного решения? Жалеете ли Вы об этом сейчас?

– Отвечу по порядку. В то время я был человеком очень легкомысленным, вспыльчивым и азартным. Мною двигала собственная глупость. В тот момент всё, чего я хотел, это доказать свою правоту и разбить мнение оппонента. Нельзя также не упомянуть и то обстоятельство, что сумма в два миллиона рублей затуманила мой разум, она казалась мне колоссальной. О своём решении жалел я только поначалу, потом же я понял, что в какой-то степени всё произошедшее пошло мне на пользу, но об этом я расскажу чуть позже.

– Спасибо. Давайте перейдём к следующему вопросу, который бы задал себе первым делом любой человек, оказавшийся на Вашем месте. Как же можно развлекать себя целых пятнадцать лет, находясь взаперти?! Не надоедали ли Вам одни и те же занятия?

– На удивление, в добровольном заточении занятий себе можно найти предостаточно. Начнём, например, с рояля. Разве это не прекрасно – взять самоучитель, сесть за инструмент и устроить для себя музыкальную школу? Причём свои навыки вы можете совершенствовать изо дня в день! Осваивать всё новые и новые приёмы, заучивать сложнейшие композиции. Музыка – вот спасение для одинокой души! Но, к сожалению, рано или поздно вы достигнете предела или же вам это надоест. Не скрою, что далее я пытался найти утешение в вине. Однако вовремя понял, что это не путь, а тупик. Не рекомендую! Можно, например, начать рисовать, хотя, как я убедился, без опытного учителя освоить живопись на достойном уровне очень сложно, впрочем, до своего заключения я кисть никогда в руки не брал. Когда же и это вам наскучит, на помощь придёт ваш лучший друг за все эти пятнадцать лет – книга. Благодаря книгам я вёл насыщенную духовную жизнь, они открывали для меня порталы в иные миры и пространства. В книгах я искал покой, с ними постигал смысл жизни, а их герои поддерживали меня своими историями и поучениями. Именно книги помогли мне

понять, зачем я здесь, и осознать всю нелепость этого спора. Хотя, признаюсь вам честно, иногда и книги не помогали мне побороть усталость и скуку, я не выдерживал и плакал.

– Вот это да! Я и не знал, что такими на первый взгляд простыми способами можно обеспечить себя досугом на долгие годы вперед. Но у меня есть к Вам ещё несколько вопросов. Как изменились Ваши взгляды на жизнь спустя пятнадцать лет заточения и почему Вы всё-таки решили выйти ранее назначенного срока, ведь два миллиона уже практически были Ваши?

– Знаете, именно чтение книг, в основном религиозных и философских, и размышления над прочитанным и повлияли на моё мировоззрение. За годы, проведённые в уединении, я стал презирать все материальные блага этого мира. Я понял, что без других людей человек жить не может, смысл его жизни – в общении. Я презираю себя прежнего, а ещё больше презираю своего «заточителя». И вот, чтобы показать ему, насколько этот спор был бессмыслен и глуп, я решил выйти за несколько часов до назначенного срока. Мне не интересны более никакие миллионы. Возможно, меня не все поймут. И всё-таки я рад, что это случилось со мной. Я познал себя, познал жизнь, находясь в стороне от неё. Так что в какой-то мере я хочу поблагодарить своего оппонента за предоставленную возможность понять этот мир.

– Я не ожидал, что Ваше восприятие мира изменится так кардинально. Вы поражаете меня! Позвольте же мне задать вам последний вопрос. Что Вы можете сказать человеку, который захочет повторить Ваш поступок ради денег или отстаивания своей позиции?

– Такому человеку я могу сказать только одно: цени самое главное, что у тебя есть – свободу и способность общаться. Ни за какие деньги не соглашайся променять годы своей драгоценной жизни на любые материальные блага – они не стоят того. Цени своих друзей и родных, старайся любить даже своих врагов, ведь в любой момент ты можешь потерять их, а общение даже с самым неприятным и каверзным человеком на планете куда лучше, чем жить без общения совсем.

– Спасибо Вам огромное! Сегодняшнее интервью подошло к концу. Хочу поблагодарить Вас за столь содержательную и поучительную беседу! Надеюсь, мы с Вами еще увидимся и не раз. Удачи Вам!

– Вам тоже. Если моя история станет кому-то важным жизненным уроком, значит, пари было заключено не зря. А я свой урок уже вынес.

Николаева Варвара

Алтайский край, г. Заринск

МБОУ Лицей «Бригантина»

9 класс

Бердюгина Лариса Андреевна, учитель

Дистанционное обучение – благо

Год начался не очень хорошо, и вот все мы уже несколько недель сидели дома из-за опасности распространения коронавирусной инфекции. Весенние каникулы закончились, дети приступили к учёбе, но в школу не вернулись. Школьники всей страны находились на дистанционном обучении, и я хочу высказать свою точку зрения по поводу сложившейся ситуации.

Я слышала много плохих отзывов о том, что такое образование ничего хорошего не несёт. Однако я считаю, что дистанционное обучение – благо. Почему?

Во-первых, такой вариант обучения дарует возможность попробовать учиться по-другому. На дистанте мы учимся дома, в комфортной обстановке. Лично мне проще, когда не надо надевать блузки и юбки, когда рядом нет шумного класса, но есть кружка чая и тёплая пижама. А дети, которые живут далеко от школы, больше могут не тратить время и деньги, чтобы добраться до того места, где учатся. Школа «приходит» к нам домой!

Во-вторых, появляется возможность самому планировать свой день. Уроки с учителями начинаются позже, значит, я могу уделить время здоровому сну. Во время уроков можно отвлечься на пару минут, чтобы сделать зарядку, попить воды. Днём нужно выбрать время для выполнения домашнего задания, отдыха и дел по дому. Возможно, не у всех получается грамотно планировать свою деятельность, поэтому дистант – прекрасная возможность воспитать в себе ответственность и научиться быть самостоятельным.

Далее я хочу сказать о том, что, обучаясь дома, не нужно носить тяжёлые учебники в школу. Я от этого сильно уставала, а на дистанционном обучении могу без проблем использовать не только материалы печатного вида, но и электронные ресурсы. Это современно. Здорово, что можно использовать телефон и компьютер с пользой. Кстати, у меня материал усваивается даже лучше, когда я сама его разбираю, смотрю видеуроки, решаю тесты на различных интерактивных платформах. В любой трудной ситуации можно задать учителю вопрос, на который тебе обязательно ответят.

В конце концов, дистанционное обучение – необходимая мера предосторожности. Я сомневаюсь, что кто-то хочет заболеть такой тяжёлой болезнью.

Интересно, что многие дети осознали, насколько сильно любят школу. Возможно, в следующем учебном году ученики проявят большой энтузиазм, обучаясь в обычной школе, потому что многие скучают по общению с друзьями, по школьным забавам и учителям.

Итак, я хотела сказать о том, что не нужно воспринимать сложившуюся ситуацию с образованием плохо. Конечно, это всё непривычно для учителей, школьников и родителей. Возможно, не у всех есть возможности так учиться. Но! Дистанционное обучение – то, что нам нужно в определенных условиях, и оно может приносить пользу.

Николаенко Елизавета

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

9 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Юность – сложная пора?

Юность. Яркая, полная впечатлений, взрывная, цветущая, беззаботная, весёлая, иногда несправедливая, непредсказуемая. Но и такая сложная. Она не жалеет никого. Ни одно из поколений. Она заставит тебя принимать порой непростые решения, заставит повзрослеть, даже если ты этого не хочешь. Подросткам 21 века кажется, что жизнь иногда относится к нам несправедливо. Но мы забываем о прошлых поколениях. Забываем о годах страшных войн, голодовок и безработицы.

На эти размышления меня натолкнул фильм по повести Бориса Васильева «Завтра была война». Само его название несёт в себе глубокий смысл. Герои фильма – девятиклассники, ребята, которым просто выпало родиться в то тяжёлое время. Их мысли направлены в светлое будущее. Выпускники мечтают о долгой, счастливой жизни. Эти ребята не подозревают о том, что уже завтра их век трагически оборвётся. Этот фильм произвёл на меня сильное впечатление. Заставил пересмотреть своё отношение к течению времени и к жизни в целом. Поэтому захотелось порассуждать о юности. Ведь герои фильма – мои ровесники.

Юность – особый период для каждого из нас. В это время формируются наши взгляды на жизнь, наши убеждения и круг общения. Подобное переживали мои сверстники из поколения в поколение. Но у каждого из нас свои особенности на этом пути взросления.

Моё поколение и поколение, о котором снят фильм, идут рядом, но нельзя не заметить, какие мы разные. У нас есть сходства, но видны и явные различия. Для каждого из нас юность по-своему сложна.

Дети, жившие в сороковые годы, испытывали трудности в выборе своего пути. Точнее сказать, выбора у них не было. Их мысли, чувства и действия были под жёстким контролем. И любое слово, противоречащее идеологии партии и Сталина, подвергалось жёсткому наказанию. Яркий пример – отношения Искры с мамой, которая твёрдо убеждена в правильности и нерушимости коммунистической идеологии. Когда конструктор Люберецкий, отец Вики, делится с Искрой свободными, прогрессивными идеями, о которых та решает написать в газету, товарищ Полякова (так называют маму Искры) ругает дочь, боясь за жизнь своей семьи. В итоге, женщина сжигает статью дочери, говоря, чтобы та забыла о том, что писала её. Современные дети имеют право высказывать своё мнение, каким бы разным оно ни было.

Прошрое поколение воспитывали под лозунгами: «Жизнь ради партии!» и «Советь должна быть чиста перед обществом». В воспитании нашего поколения такой категоричности нет. Мы имеем право жить для себя, наш путь – наш выбор. Прошрое поколение жило во времена цензуры. Многие произведения великих классиков, фильмы и даже картины были под запретом. Из-за этого у детей сороковых очень много «рамок» в голове. Меня удивило, например, что стихи Сергея Есенина, которые мы учим наизусть в школе, тогда считались запрещёнными. В наше время любая информация в открытом доступе. Но, увы, многие ребята не нагружают себя духовной работой. Это приводит к деградации нашего поколения. Могу отметить также, что в то время уважение к старшим прививалось с самого детства. К сожалению, нынешнее поколение будто бы забыло о таком понятии.

Но у наших поколений есть и сходства. Герои фильма одного возраста со мной. Поэтому возрастные проблемы у нас одинаковые, например, принятие себя. Зина, подруга Искры, в самом начале фильма переживает по поводу лишнего веса. Она недовольна своим телом. Ей хочется быть красивой и нравится мальчикам. Многие мои сверстники также переживают по поводу своей внешности. Нам кажется, что мы недостаточно красивы, недостаточно интересны, что есть кто-то лучше нас. Это игры нашего подсознания. Хорошо, когда ты готов совершенствоваться, но важно, чтобы это было твоё искреннее желание, а не навязанное кем-то мнение.

Или, к примеру, возьмём тему осуждения со стороны. Вика Люберецкая в фильме переживает травлю из-за арестованного отца, которого объявили врагом народа. Общество даже требовало от девушки отречения от близкого человека. Понимая, что не сможет бросить родного папу, Вика решает на самоубийство. У неё не было выбора. Партия не дала бы ей спокойно жить, а умереть комсомолкой для Вики лучше, чем быть изгнанной из рядов ВЛКСМ. В фильме есть и тема столкновения ребят с первой смертью. О смерти Вики Люберецкой одноклассники узнают случайно. Она не пришла на собрание, и Зиночку отправили за девушкой. Вернувшись, та сообщила, что Вика мертва. Ребята были в ступоре. Никто не ожидал такого поворота событий. Эта новость затронула даже Валентину Андроновну. Хотя, казалось бы, эта Люберецкая – дочь врага народа и испытывать к ней чувства жалости и сострадания люди не должны. Однако доля человеческого живёт в каждом из нас. Ребята взялись за организацию похорон. А Искра, хоть её мама и была категорически против, устроила «панихиду»: она прочитала последнее письмо подруги и стихи любимого ею Есенина. Лица ребят во время этой сцены пусты. На них есть только две эмоции – страх и боль. Страх от осознания того, что всех нас ждёт один конец. Смерть. Жора Ландыс приходил на могилу девушки ещё долго. Вика была его возлюбленной, и, пожалуй, Жоре было больнее всех. Каждый ребёнок рано или поздно столкнётся с потерей родных и близких. Многие уйдут из-за болезней или в силу возраста. У кого-то это будет их личный выбор. Ты должен заботиться о своих друзьях и семье. Ценить каждый миг, проведённый с ними. Помнить, что любое твоё слово может обидеть. Как говорил герой фильма Николай Григорьевич Ромахин: «Убивает не только пуля, не только клинок или осколок – убивает дурное слово и скверное дело, убивает равнодушие и казёнщина, убивает трусость и подлость». Ты никогда не знаешь, что будет завтра. Нужно наслаждаться временем, которое тебе отведено.

В фильме отчётливо показана сюжетная линия дружбы и первой любви. Казалось бы, в век интернета мы должны были забыть о живом общении. Но современные подростки всё также ценят его. Дружба Искры с классом в фильме ничем в принципе не отличается от дружбы современных детей. Мы одинаково ценим людей вокруг себя, боимся их потерять, переживаем за друзей и помогаем друг другу. Дружба – это всегда вклад. Ты работаешь над собой во время близкого общения с дорогими тебе людьми. Невольно мы копируем поведение своих друзей. Их привычки, манеру общения, даже мимолётное движение руки. И они тоже учатся чему-то у нас. Любые отношения – это работа, учёба и долгий, кропотливый труд. Ничего не придёт просто так. Все люди разные, и, чтобы понять друг друга, нужно очень постараться.

А ещё мы видим, как ребята начинают интересоваться друг другом. Зина и Сергей Столяров, Искра Полякова и Саша Стамескин, Вика Люберецкая и Жора Ландыс – и это лишь некоторые из пар. Девятый класс – время первой любви. И мои сверстники переживают похожие чувства. Свою первую любовь человек запоминает навсегда. Это буря чувств, нескончаемый поток мыслей об объекте своей любви. Тебе хочется становиться лучше ради него, понравиться ему. Любовь придёт незаметно. Она не постучится в дверь, не спросит, можно ли войти и ждали ли её тут вообще. Любовь просто придёт и всё. Нагрянет, как сильный ливень во время солнечного дня. Не всегда она

Исследуй тропы мира

принесёт тебе море положительных эмоций. Иногда любовь жестока, слепа, несправедлива. Но в любом случае это незаменимый, ценный опыт. И каждый человек пройдёт через этот важный этап жизни, без него никуда.

Так сложная ли пора, эта юность? Каждое поколение проживает свою историю. И юность у всех проходит по-разному. Могу сказать одно. Юность – неотъемлемая часть становления личности. Ты учишься общаться с людьми, выслушивать разные точки зрения, принимать и любить себя и своих близких, ценить их, мириться с потерями и идти дальше. Конечно, она сложна. Как сложен любой возраст. И всё же юность прекрасна. Ведь так много впереди.

Носова Мария

Ставропольский край, г. Кисловодск

ГАОУ ДОД «Центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей «Поиск»

9 класс

Болурова Айшат Германовна, учитель русского языка

Общение людей изменилось: как на него повлияли интернет, мессенджеры и социальная дистанция?

Каждый из нас не понаслышке знаком с такими понятиями как интернет и социальные сети. Наверное, в мире не осталось человека, который не был бы окутан всемирной паутиной. Ведь на протяжении многих лет интернет и социальные сети прочно вошли в нашу жизнь и пустили «корни». Мы в буквальном смысле зависимы от нашего телефона или любого другого гаджета. Стоит собраться с друзьями в кафе, завести веселый разговор на определенную тему, как замечаешь, что через несколько минут все потихоньку берут в руки свои телефоны, общение прекращается, все заняты только одним делом.

По мнению исследователей, в среднем, человек стал проводить от четырёх до восьми часов в телефоне или за компьютером. Это очень много для нас и нашего мозга. Как известно, долгое нахождение за электронным гаджетом вредит здоровью: портится зрение, ухудшается память, работоспособность, появляются проблемы с позвоночником и еще много всяких проблем, всех не перечислить.

Почти у каждого ребенка есть телефон, с помощью которого он может спокойно пользоваться интернетом. Для маленьких детей интернет еще более опасен, чем для взрослых, ведь сейчас в сети появилось много мошенников, которые могут причинить ребенку колоссальный вред.

Многие знают, что первый кнопочный телефон появился в 1973 году. До этого времени люди прекрасно жили без социальных сетей, интернета и игр. Сейчас, к сожалению, большинство из нас просто не сможет нормально существовать без своего электронного друга. А этом году мы еще больше привязались к своим телефонам. К сожалению, нам пришлось познакомиться с таким понятием как социальная дистанция. Казалось бы, ничего не предвещало беды, но в один момент на мир обрушился неизвестный вирус. В связи с распространением этой болезни, было принято решение ввести режим самоизоляции в нашей стране. Он затянулся почти на полгода. Всё: магазины, кинотеатры, торговые центры – были недоступны для общества. Люди были вынуждены общаться на расстоянии с помощью интернета, социальных сетей и т.д. Конечно, такой длительный перерыв в живом общении неприятно отразился на всех нас. За эти полгода многие буквально разучились грамотно излагать свои мысли. Большинство даже не могли составить и пяти связных предложений. У некоторых людей развились психические расстройства на фоне всеобщей паники и боязни заразиться вирусом. Появились агрессивное поведение и злость на окружающих. Не все смогли справиться с эмоциями и адекватно реагировать на происходящее. Такой исход был достаточно предсказуемым, ведь сидеть дома с телефоном в руках или за компьютером и телевизором на протяжении нескольких месяцев не могло не повлиять на наш мозг.

К счастью, карантин сняли, ввели масочный режим, но вернуться к привычному ритму жизни очень непросто. Некоторые до сих пор не могут привыкнуть к нахождению в обществе.

О минусах интернета можно говорить вечно, но ведь помимо недостатков есть и хорошие стороны. Одним из плюсов является быстрый и удобный поиск

Исследуй тропы мира

информации. На данный момент многие учатся и работают дистанционно и интернет в этом сильно помогает. Без него это было бы невозможно.

В заключении хочу сказать, что общение людей действительно изменилось. По большей части это произошло из-за активного пользования интернетом, социальными сетями и вообще телефоном. Надеюсь, что в будущем люди поймут, что живое общение намного важнее социальных сетей, и постараются больше общаться лично, а не по интернету, перестанут быть зависимыми от своего телефона, хотя мне лично в это мало верится.

Пенкина Злата

Алтайский край, г. Заринск

МБОУ «Лицей «Бригантина»

9 класс

Бердюгина Лариса Андреевна, учитель русского языка и литературы

У меня необычное хобби

Я эмпат, и у меня есть необычное хобби. Я люблю слушать разных людей. Пусть это небольшие бытовые рассказы о вчерашнем ужине с семьей, волнения о предстоящей поездке и события пятилетней давности. Или же что-то иное, может, сюрреалистичные сны, воздушные мечты и возвышенные цели?

Бывает так, что глупые и маленькие истории могут изменить ваше представление о чём-то, возможно, показав рассказчика с новой стороны, ранее неведанной, прочувствовать его эмоции, переживания... А может, вы осознаете, что этот человек ничего из себя не представляет. Порой кто-нибудь может сказать фразу, из-за которой весь ваш мир перевернется с ног наголову. Так и становятся великими личностями, как минимум в ваших глазах.

Недавно я, находясь на дополнительных занятиях, выслушала рассказ руководителя об одном происшествии: в прошлом детям в школе не приходилось носить школьную форму, она была свободной. И вот однажды с новой четверти её ввели. Никто не был подготовлен, все были удивлены, разочарованы, а родители задумывались, где бы им достать средства на одежду. Несколько ребят из этого учебного заведения летом ездили на некие подготовительные курсы, в которых изучали политику в том числе. Так вот эти парни за день, обладая энтузиазмом, подкованностью в теме и желанием действовать, добились компромисса с директором школы.

Это действительно было восхитительно! Как жаль, что я не видела тех событий воочию. История была увлекательна, а рассказчик с юмором, смешивая факты со своими мыслями и впечатлениями, поведал ее. И тогда я подумала, какие же существуют удивительные люди. Они спокойно, умно, проявив инициативу, добились видимых результатов. Я тоже захотела улучшить свои ораторские навыки и применять их.

И вдруг я задумалась, если бы директор не стал выслушивать «каких-то простых школьников», то и результатов бы никаких не было. Иными словами, человек должен слушать, ведь мы живём в обществе. Мы должны принимать чужие эмоции, делать выводы из услышанного и развиваться. Потому что в мире, где граждане не принимают иные точки зрения, чужие чувства... ничего не будет. Я считаю, что каждый должен проявлять и развивать эмпатию и хотя бы немного «заниматься» этим «необычным» хобби.

Погорелова Валерия

Ставропольский край, г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одарённых детей «Поиск»

7 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СПМО «РЯКР»

Почему пришлось отказаться от путешествий: вопросы инфекционисту

Сегодня я буду брать интервью у Погореловой Ларисы Витальевны, известного врача-инфекциониста города Ставрополя, специалиста высшей квалификационной категории.

– Лариса Витальевна, добрый день! Расскажите о самой актуальной в наше время проблеме – коронавирусе.

– Здравствуйте, Валерия. Готова ответить на Ваши вопросы.

– Чем нам могут помочь маски и перчатки в нынешней эпидемиологической ситуации?

– Эти средства индивидуальной защиты могут помочь снизить вирусную нагрузку. Полностью исключить, конечно, не способны, но с ними больше вероятность предотвратить заражение. Или человек может переболеть вирусной инфекцией в лёгкой и даже бессимптомной форме.

– Какие проблемы мог бы создать всем отдых за границей?

– Массовые выезды за пределы нашей страны – это неоправданный риск инфицирования большого количества людей, перевоз инфекции из страны в страну. Это могло и всё ещё может привести к увеличению территории заражения и повышению уровня инфицирования людей.

– Но есть же страны, в которых открыты границы? Почему так? На что это могло повлиять?

– В данных странах был или есть сегодня низкий уровень заболеваемости и прогнозы на уменьшение количества инфицированных людей. Но туризм, массовый отдых могли и теперь могут повлиять на более активное, к сожалению, распространение вируса среди стран и их народов.

– В каком транспорте больше заразиться, по-Вашему?

– В любом транспорте, где невозможно обеспечить социальную дистанцию и рециркуляцию воздуха. От инфекции может частично защитить разве что поездка на машине с семьёй.

– Благодарю Вас за ответы. Желаю Вам, Лариса Витальевна, самой здоровья и успехов в борьбе с коронавирусом, чумой XXI века!

– До свидания. Всем крепкого здоровья!

Половых Таисия

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия»

9 класс

Иптышева Снежана Валерьевна, учитель русского языка и литературы

Дистанционное обучение: не хочу так учиться

В этом году все жители планеты связи с распространением коронавирусной инфекцией перешли на дистанционный образ жизни. Учились, работали, сидя дома. Я сначала обрадовалась, что у нас будет дистанционное обучение, но в реальности оказалось всё сложнее. Проучившись так три месяца, могу сказать, что мне не понравился такой способ учебы.

В первый же день у меня и моих одноклассников возникли трудности. Первая проблема – организованность обучения. Многие сайты, на которых были наши задания, не загружались. Следовательно, я и многие ребята из класса не смогли сделать и отправить работы. В первый день дистанционной учебы я провела за компьютером десять часов, нервничала из-за того, что ничего не получалось сделать и сильно устала. Так у меня поменялось мнение о дистанционном обучении. Я переживала, что моя успеваемость ухудшится. На следующий день работа сайтов была улучшена, но появилась другая трудность – выполнения большого объема заданий.

Каждый день нам задавали немало работы, которое нужно было сделать до определенного времени. Я старалась делать все задания ко времени, у меня это получалось, но сильно уставала под конец учебного дня. Помимо этого у меня была музыкальная школа, где нам также давали работы, которые тоже надо было отправить до определённого времени. Загруженность была высокая, но в дальнейшем привыкла к такому объему заданий.

Следующая проблема – неусвоение материала. Некоторые темы я плохо выучила, и они не отложились у меня в голове. Не во всех видеоуроках хорошо объяснялся материал, многое было непонятным и сложным. Учителя физически не всегда могли с нами работать. За нами не следили на работах на проверку знаний, а именно: контрольных, самостоятельных. Легко можно было получить пятёрку за задание, поэтому многие вышли отличниками за четверть, так и не показав своих настоящих знаний.

Последняя проблема – время за компьютерами. Мне не понравилось, сколько я ежедневно пользовалась устройством, а именно по пять-шесть часов в день.

Этот период времени для всех нас был новым, мы к нему не были готовы, поэтому дистанционное обучение принесло много проблем и хлопот, оно не было до конца правильно организованным. Даже если бы не было трудностей, то такое обучение не заменило бы мне традиционной школы. Мне все это время не хватало общения с одноклассниками, учителями, я скучала по школьной жизни. Пройдя этот этап, могу с уверенностью сказать, что я не хочу так учиться. Если ситуация с вирусом будет ухудшаться, и нас обратно переведут на дистанционное обучение, то как бы мне этого не хотелось, но я буду прикладывать вдвойне больше усилия для хорошей учёбы. Ведь дистанционное обучение вводят для того, чтобы сохранить наше здоровье, а здоровье важнее всего.

Ремезова Валерия

Алтайский край, г. Заринск

МБОУ Лицей «Бригантина»

11 класс

Бердюгина Лариса Андреевна

Если бы я могла...

Вы никогда не мечтали перед сном о жизни, которая была бы лучше вашей? Мне кажется, что этим занимается большинство людей. Некоторые перед сном додумывают колкие фразы, которые могли бы сказать в последнем споре, а кто-то просто мечтает. «Если бы я мог..., если бы я могла...», – самые распространенные фразы во всех этих событиях.

Я хочу немного углубиться в психологию и рассказать вам об эмпатии. Эмпатия – это перенимание чувств собеседника на себя. Если говорить простым языком, то некоторые люди во время разговора с грустным человеком тоже становятся грустными. Они примеряют на себя эмоции окружающих. Наше настроение, привычки, иногда даже интересы зависят от того окружения, в котором мы находимся. Наверное, поэтому есть личности, которые стараются быть всегда в компании положительно настроенных людей, потому что это заряжает их «эмоциональную батарейку». Да и так всегда проще избегать внутриличностного конфликта, если он намечается у человека. Но иногда бывает обратная ситуация. Я встречала таких людей, которые похожи на роботов, ведь они всегда в хорошем настроении, несут только счастье и позитив окружающим, никогда не грустят и не отчаиваются. В этих людях всегда есть двойное дно, которое они хотят скрыть ото всех.

Если бы я могла, то сделала бы всех этих людей по-настоящему счастливыми.

Страх остаться в одиночестве – фобия некоторых людей в наше время. Они стараются найти себе пару, завести семью, построить дом и сделать многие вещи, которые помогут им улучшить их жизнь. Конечно, это просто прекрасно. Каждый имеет право быть счастливым, но до этого момента нужно пройти нелегкий путь, который часто состоит из боли, разочарования, возможно, недоверия. Ведь на нашу любовь не всегда могут ответить любовью. Это очень обидно, и часто ломает людей. Поэтому нужно быть сильными, чтобы через всё это пройти.

Если бы я могла, то подарила бы людям настоящую, а главное – взаимную любовь.

«А я хочу самолёт», – часто говорит мой папа. «А я – шубу», – обычно вторит ему мама. Конечно, они не ответят на вопрос: «Зачем вам это всё?». Это просто мечты и планы, которые у них, возможно, никогда не сбудутся. Бывают такие моменты, когда наши родители отказались от своей цели или желания ради нас. Они не были эгоистами. Если после этого взрослые не пытаются воплотить всё это в своих детях, то ими можно гордиться. Родители хранят свои несбывшиеся мечты в самом дальнем уголке своего сердца, ведь все мы в душе те еще маленькие мечтатели.

Если бы я могла, то исполнила бы все родительские заветные желания.

Всегда тяжело терять близких и дорогих людей. Это могут быть совершенно разные обстоятельства, но худшее из них – безысходность. Вы можете видеть, что

вашему близкому плохо, но не можете ничего сделать. Список заболеваний, уносящих жизни, просто огромен. Я очень надеюсь, что со временем он станет меньше. Очень трудно видеть детей, которые борются просто за существование в этом мире, а их родители еле сводят концы с концами, потому что лечение стоит крайне дорого. И нет, они уже не дети. Они – маленькие взрослые, которые имеют право увидеть этот мир во всех его красках. Да, в каких-то моментах он их уже разочаровал, ну и что? Вокруг столько прекрасных вещей, которые они еще не успели увидеть.

Если бы я могла, то сделала бы медицину доступнее.

Я верю, есть много вещей, которые мы смогли бы изменить, если бы очень захотели. Зачастую нам просто не хватает понимания и поддержки, чтобы менять эту жизнь. Я бы могла призвать вас к этим изменениям, но не буду. Почему? На мой взгляд, каждый человек обязан сам осознать все эти вещи. Я надеюсь подтолкнуть вас к размышлениям. Но важно помнить, что все изменения должны начинаться с личности, которая хочет изменить что-то в мире, который её окружает.

Если бы я могла... то каждая личность стала бы Личностью...

Савина Анастасия

Московская область, д. Подольниха

АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс»

10 класс

Панфиленкова Ирина Николаевна, библиотекарь

Для чего мы читаем книги

Каждое новое поколение выбирает своих собственных героев. В наше время подростки чаще всего выбирают себе героев из книг, которые они читают, из фильмов, которые они смотрят или из игр, в которые они играют. Они почти всегда чем-то близки – характером или взглядами на жизнь, ведь, чтобы подросток следовал примеру героя, тот должен быть ему близок по духу и мировосприятию. Иногда молодежь примеряет на себя образ любимого персонажа и в чем-то копирует его поведение. Интересно, кто же является героем для современной молодежи?

Я знаю многих подростков, кто выбрал своим героем Гарри Поттера – персонаж из книг Джоан Роулинг. Гарри является юным волшебником, который попадает в школу чародейства и волшебства под названием «Хогвардс», где обучается магии и сталкивается с различными, порой нелегкими испытаниями. Главными ценностями для него являются добро, мужество и справедливость. Гарри можно ставить в пример как благородного, смелого, целеустремленного парня, который никогда не сдаётся и преодолевает все трудности. Следуя примеру этого героя, многие его поклонники справляются со своими проблемами и идут дальше, не сдаваясь.

Похожим примером героя для молодежи является Геральт из Ривии, персонаж саги о ведьмаке Анджея Сапковского. Геральт – ведьмак. А еще он храбрый воин, который помогает людям избавиться от чудовищ и прочей нечисти, но не бесплатно, ведь ведьмаков не любят и очень боятся, а потому нанимают только за деньги. Геральт – это храбрость, острый ум, твердость характера, хитрость и умение выходить из конфликтных или опасных для жизни ситуаций. Я сама в чем-то ему тоже симпатизирую. Этот персонаж научил меня справляться со многими трудностями, в критической ситуации быть спокойной и рассудительной, как это делает он. Также очень полезный, хотя и не совсем благородный навык – искать в некоторых ситуациях выгоду для себя. Естественно, я не делаю все ради выгоды, но иногда это может пригодиться.

Читать и искать своего героя среди литературных персонажей очень полезно. Чем больше книг ты прочитал, чем больше книжных героев ты знаешь, тем ты лучше. Ты можешь увидеть в себе скрытые качества и собрать свою личность по кусочкам из образов и привычек многих героев.

Салмаси Милена

Московская область, д. Подольниха

АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс»

7 класс

Панфиленкова Ирина Николаевна, библиотекарь

Летний сад осенью

Привет, мой дорогой друг! Как у тебя дела? Что нового? Уже наступила твоя любимая пора – осень. А я, как и ты, очень люблю осень.

Знаешь, как-то в школе нам задали прочитать произведение одного поэта, в котором упоминался Исаак Бродский. Ты знаешь, кто это? Вот и я решила узнать. Он, оказывается, талантливый художник! Больше всего меня впечатлила его картина «Летний сад осенью».

На картине Бродского осень поздняя, но картина не мрачная: небо светло-серых и голубоватых оттенков – такую игру красок я ещё не видела. Самая яркая часть – реденькие листочки, которые остались на деревьях как самые стойкие борцы. А они ведь когда-то были зелёные...

Всё полотно написано светлыми нежными тонами, нет мрака и тяжёлых туч. Автор словно приглашает погулять в парке и насладиться небывалой атмосферой поздней осени. Как же мне хочется увидеть такую красоту!

В правой части картины видна белая резная беседка, ажурные вырезы придают ей необычайную легкость. Ты знаешь, почему в ней никого нет? А вот почему! Беседки в парке созданы, чтобы люди могли скрыться от палящих лучей, но в осеннюю пору так хочется хоть немного еще побыть на солнце. Я готова прямо сейчас нырнуть в море теплых солнечных лучей!

А ещё, если внимательно посмотреть на картину, то можно заметить силуэты людей. Все чем-то занимаются: кто-то гуляет с питомцем, кто-то с ребятами, кто-то просто любит осенний пейзаж или вышел расслабиться после трудного дня, а может присел на скамейку, чтобы просто понаблюдать за падающими листьями. Люди любят парк, нежатся в потоках солнечного тепла...

На осеннем, но ещё греющем солнышке, от деревьев падают тени, но нет ощущения холода. Весь парк освещён солнцем, и от этого мне ещё сильнее хочется вернуться в столь чудесную пору.

Особенно меня впечатлило, насколько чётко художник смог передать легкость, нежность и воздушность картины.

Мне бы очень хотелось побывать там, в Летнем саду. Золотая осень уже прошла, наступила поздняя осень и вскоре придёт зима. Но пока она не наступила, давай мы будем радоваться последним солнечным лучам.

Предлагаю тебе встретиться однажды поздней осенью и поехать в этот парк в Петербурге. Надеюсь, мы застанем столь же великолепную погоду.

А еще советую и тебе тоже познакомиться с искусством И. И. Бродского.

Ещё увидимся! Пока.

Святогорова Анастасия

Ставропольский край, г. Кисловодск

ГАОУ ДОД «Центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей «Поиск»

9 класс

Болурова Айшат Германовна, учитель русского языка

Чему нас научил 2020?

2020 год оказался насыщенным событиями мирового масштаба, такими как конфликт США и Ирана, пожары в Австралии, протесты в Белоруссии, протесты в США, военные столкновения в Нагорном Карабахе. Но самым значительным событием стал новый вирус Covid-19.

В начале года мир столкнулся с новым, ранее не изученным вирусом, который внёс глобальные изменения в нашу жизнь. Почти весь мир ушел на карантин, чтобы защитить свою жизнь и жизнь своих близких. Была приостановлена работа многих организаций, большинство перешло на удалённый формат работы, школы и вузы перешли на дистанционное обучение, были ограничены передвижения по городу и закрыты границы. Многие привычные для нас действия, такие как поход в кинотеатр, парк, встреча с друзьями, да и просто прогулка на свежем воздухе стали недоступными. Карантин изменил не только наш первичный ритм жизни, но и нас самих, наше мировоззрение. Современный мир столкнулся с такой проблемой впервые. Некоторые морально не были готовы к этим ограничениям и не воспринимали их всерьёз.

За время карантина мы стали ценить то, что имеем. Ведь жизнь может измениться в одно мгновение. Когда что-то в избытке, трудно научиться это ценить. Мы дышим воздухом и предполагаем, что он есть везде и всегда. Но сколько мы проживём без него? Мы знаем, что в кране есть вода, а в холодильнике – еда. Нам привычно было ходить и летать куда угодно, и как только эта свобода пропала, нам стало не по себе. Мы начали ценить всё, что у нас было, только тогда, когда лишились возможности наслаждаться этим без ограничений.

Но во всем есть плюсы. Карантин научил нас ценить близких и уделять им внимание. У людей появилась возможность поговорить с родными, вместе провести время, обсудить семейные новости, поиграть с детьми.

2020 потребовал от нас больше ответственности по отношению к другим людям. Мы стали беспокоиться об окружающих, носить маски, оставаться дома при первых признаках заболевания, помогать старшему поколению. А многие проявили социальную ответственность и стали помогать тем, кому было тяжелее всего. Также стали понимать, какие профессии действительно важны. Пока мы находились дома, врачи, полицейские, пожарные, волонтеры, продавцы продолжали трудиться для нас, рискуя своим здоровьем. Медицинские работники стали героями карантина. Каждый день они выходили, и продолжают выходить на работу, спасая жизни людей, работая по несколько смен подряд.

Тяжелые времена 2020 утомили многих, но пошли всем на пользу. Мы приобрели колоссальный жизненный опыт, который пригодится нам в будущем.

Себякина София

Республика Хакасия, д. Кайбалы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

6 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Иван Геннадьевич Слесаренко: актёр, директор и наставник

Беседа с Иваном Геннадьевичем Слесаренко – актёром театра, директором «Учебного театра юного актёра» и моим педагогом по актёрскому мастерству.

Добрый день, Иван Геннадьевич! Давайте начнем с «основы основ»: как вы стали актёром? Был ли в вашем роду актёры или кто-то связанный с театром или с другими видами искусства?

Нет, не было. Мама моя закончила местный филологический факультет, она учитель русского языка и литературы; папа же у меня по образованию фрезеровщик, поэтому я вот такой выходец из полурбочей-полуинтеллигентной семьи (смеется). Но с театром, насколько мне известно, никто и никак не был связан.

А когда вы приняли решение стать актером, как ваши родители, родные и близкие отреагировали на это? Ведь, как известно, в семьях, не связанных напрямую с искусством, нечасто одобряют подобные решения.

Никто мне не мешал, никто не препятствовал. Но, когда я уже учился на втором курсе, мама со своей мамой, то есть моей бабушкой, как-то пришли ко мне в гости. Тогда-то бабушка говорит моей маме: «Слушай, а Ваня же правда когда-нибудь станет актёром: надо что-то с этим делать!». «В каком смысле?» – спрашивает, поперхнувшись чаем, моя мама (улыбается). На что бабушка ответила: «Так зарабатывать будет». Конечно, для мужчины-актёра это как-то не очень хорошо. Вот единственный такой курьёзный разговор, потом более никаких разговоров на эту тему не было. И никто не мешал, не препятствовал.

Интересно, а какой у вас был путь к осознанию того, что ваше призвание – актёрство? Наверняка, это мечта детства; думаю, что вы и театральный кружок посещали...

Да, действительно, я ходил в кружок. На самом деле, я один из немногих моих знакомых коллег, кто действительно ходил на театральный кружок – парадокс да и только (смеется). С кем бы я не заводил разговор о «театралке», все лишь хотели стать актёрами, но ничего для этого не делали. А я не то чтобы стремился к этой профессии, но мне всегда была интересна эта деятельность, но я не думал, что стану артистом, честно говоря. Меня больше склоняло к журналистике.

И да, я ходил в «Рампу» (театр под руководством советского и российского режиссера и актёра В. В. Соколова в г. Абакан – прим. авт.).

Возможно, уже в детстве Вы играли в каких-то спектаклях? Может быть и школе, и в самой театральной студии?

Да, конечно. Я помню, как довелось мне сыграть на выпускном в детском саду какого-то зайца. Подробиностей, естественно, я не помню, но запомнилось то, что это было просто ужасно, потому что очень сильно волновался, и никаких приятных впечатлений от этого у меня не осталось. В действительности я был очень скромным,

Потом же, когда ходил любительский театр, играл... Но, по сути, сыграл только один спектакль нормально, потому что это был не классический, а любительский театр, в который очень много разношёрстного народа приходит, поэтому всё очень

долго ретируется. Соответственно, и играется что-то очень редко. Так что я начал свою по-настоящему актерскую деятельность только в институте.

Хотелось бы поговорить и о созданном вами «Учебном театре юного актёра». Но прежде, кто были ваши учителя? Что вы взяли у них? Что-то используете в своей работе с юными актёрами из арсенала ваших учителей?

Наш мастер курса – Юрий Петрович Нестеров, на тот момент главный режиссер нашего местного театра (Драматический театр имени М. Ю. Лермонтова). Главным образом я выделяю именно его. Он взял сразу, как говорится, под свое крыло: занимался с нами каждый день, несмотря на наше расписание. Он сказал так: «Ребята, я ничего не знаю! Каждый вечер вы театре!». И мы действительно встречались в театре Лермонтова и занимались как минимум часа три, и это, естественно, всё сверхпрограммы, то есть сверх нормы, которые положены институте. Этот человек истинный наставник, который привил мне все-все-все основные знания про театр, всю культуру и эстетику профессии.

Так вот откуда и от кого у вас появилось желание передавать свое мастерство другим, не так ли? Вас наставник сподвигнул на создания собственной театральной студии?

Дело обстояло иначе. Подошел к нам как-то Андрей Патрикеев (заслуженный артист РХ – прим.). На тот момент он работал директором «Абаканского дворца молодежи». Подошел и говорит: «Ребята, смотрите какие вы молодые и талантливые! Давайте-ка организуем театральную студию». Сначала мы с Натальей Александровной (жена И. Г. Слесаренко, актриса – прим.) подумали, какое странное предложение... Но почему бы нет? Согласились! И за первый учебный год у нас было целых пять ребят в общей сложности.

В вашей мастерской множество групп, которые разделены по возрастам: младшие, подростки и старшие. С кем интереснее работать?

Все возрасты по-своему интересны. Но интереснее всего работать с подростками: они еще недостаточно закомплексованы для сцены.

А если бы Ваши ученики спросили: какие радости и сложности приносит актёрская профессия? Что бы Вы им ответите?

Эта профессия необычна: и расписание работы, то есть абсолютно нестандартный график с точки зрения обычного человека: то с одиннадцати до трёх, то шести до девяти – такой вот разумный график; и выходной один – понедельник; и неожиданно могут отправить в другой город со спектаклем; эта профессия интересна тем, что ты и есть свой профессиональный инструмент: это ты сам, и тебе очень сильно много надо работать над собой, преодолевать себя.

Ваша творческая мечта...

Развить свой «Учебный театр юного актёра» до полноценного и официально признанного театра!

Сухоловский Алексей

Ставропольский край, г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

7 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СП.МО «РЯ.КР»

2020 год: о чём мы вспомнили, чему научились?

Люди, встречая Новый год, собираются всей семьей за праздничным столом, загадывают желания под бой курантов и обсуждают планы на будущий год. Иногда в жизни людей могут произойти неожиданные, кардинальные изменения и неожиданная смена планов, но чаще всего это зависит от нас самих. Волшебная атмосфера новогодних праздников 2020 года только началась, но мир уже заговорил о новой смертоносной опасности. Многие, услышав новость о появившейся болезни на территории далекой азиатской страны, не могли даже предположить, что границы, страны и континент не имеют значения, и нет такого участка на планете Земля, куда этот страшный вирус не может проникнуть. Однако через короткое время невидимые нити паутины коронавируса обвили весь земной шар.

Многие государства и нации терпят спад в развитии экономики, ежедневно тысячи людей по всему миру умирают.

Миллионы людей приняли вызов болезни и вышли на борьбу с ней. Ученые, фармацевты, медики всего мира работают над созданием вакцины против коронавируса. Мир узнал имена новых кумиров и героев. И это не певцы и артисты, а обычные врачи, медсестры, санитарки, водители, люди, которые самоотверженно первыми приняли удар на себя. Круглосуточно медики спасают жизни пациентов, идут на риск, чтобы оказать помощь нуждающимся. Часто сами не могут спастись от вируса, умирают... А ведь они не считают себя героями, просто стремятся выполнить свой долг врачей, быть верными своей клятве Гиппократов. Так почему же многие люди не слышат их просьбы?!

Это так просто: беречь себя, соблюдать элементарную гигиену, не чихать и не кашлять на других людей, а уж если заболел, то сидеть дома, ограничить столпотворения, стараться не касаться руками лишних предметов. Как важно, чтобы врачи не болели и не умирали, а могли помочь другим людям.

В обычной жизни мы встречаемся с друзьями, ходим гулять, в кино, в театр, совершаем путешествия, как близкие, так и далёкие. Но в период распространения инфекции в 2020 году мы вынуждены от всего этого отказаться. Я понял, как сильно я люблю своих друзей, как скучаю по нашим встречам, смеху, дружеским рукопожатиям, командным играм в футбол, баскетбол, походам в лес. Мы, конечно, видимся посредством электронной коммуникации, но чаепития за одним столом, весёлую беседу – это не может заменить.

В 2020 году мы все, ученики, получили большой опыт самостоятельно познавать предметы, распределять своё время правильно, научились использовать все имеющиеся материалы (книги, журналы, интернет) для поиска нужной информации. Кто-то приобрел новые хобби, начал изучать языки, делать зарядку, готовить новые блюда. Когда вся семья сидит дома, то это хорошая психологическая тренировка, нужно уметь контролировать свои эмоции, быть терпимее друг к другу. Зато появилось много времени для семейных совместных игр, увлечений, бесед, обсуждения книг и фильмов, воспоминаний. Огорчала невозможность прилета к нам гости моей сестры. семь месяцев мы общались только по телефону и Скайпу.

Исследуй тропы мира

Чему нас научил 2020 год? Не научил, а заставил вспомнить те наши обычаи, которыми мы пренебрегали последнее время. Ведь учеба – это получение новых знаний, их осмысление. Веками племена и семьи старались жить обособленно, не общаться с чужаками. Ведь именно чужой человек может принести в племя новые микробы, вирусы. На Руси издревле принято было гостя попарить в баньке, переодеть в чистое белье. У каждого человека была своя ложка. А ведь это все элементарные правила гигиены, но в последние годы мы забыли о них: не всегда моем руки, целуемся и обнимаемся при встрече, перелетаем с континента на континент, из одной страны в другую, питаемся в кафе и ресторанах, берём чужие вещи.

Мы все должны понять, что только от нас самих зависит наше будущее, жизнь наших родителей, знакомых, близких. Только все мы вместе сможем остановить смерть невинных людей от коронавируса, спасти всю планету!

Тейхреб Эрик

Новосибирская область, г. Новосибирск

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №111»

10 класс

Сластина Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Царство вечного холода: по следам Беллинсгаузена-Лазарева (к 200-летию открытия Антарктиды)

Уверен, что многие из вас однажды слышали о самом холодном месте на нашей планете – Антарктиде. Это царство вечного холода и мороза. Но подумать только: даже в условиях сурового климата и встреч с местными обитателями здесь работают одни из самых отважных людей на планете! С чего же начиналось исследования этого невероятного места?

С самых давних пор интерес человека к познанию мира был неутолим. Исследуя всё, что располагалось рядом, люди постепенно захотели изучить всю поверхность нашего дома – нашей с вами планеты. Годами отправлялись всё новые и более подготовленные экспедиции, открывались новые земли, острова и даже материки! Но со временем возникло понимание того, что есть что-то таинственное там, далеко-далеко на юге. Ещё сам Магеллан, будучи жив, заверял, что там есть ещё один неприступный материк. Многие пытались добраться до него, хоть раз взглянуть, но опасность этой цели говорила сама за себя. Не у всех получалось вообще вернуть свою команду в целостности и сохранности, что уж говорить о том, получалось ли приблизиться на расстояние видимости. Но практически 200 лет назад, 4 июля 1819 года с одобрения Александра I из Кронштадта (Российская Империя) вышли в далёкий путь два корабля: «Восток» и «Мирный». Оба корабля возглавляли талантливые Фаддей Беллинсгаузен и Михаил Лазарев. Да, были сомнения насчёт успеха экспедиции, слухи, но опыт каждого, кто участвовал в этом плавании, и подготовка высшего уровня говорили сами за себя: моряки в этот раз были абсолютно уверены в своём успехе. И вот 16 января 1820 года входит в историю, как день открытия шестого материка, впоследствии названным Антарктидой, русской экспедицией Беллинсгаузена-Лазарева.

Невероятная история, не так ли? Холодная и безлюдная снежная долина материка Антарктиды была наконец открыта нашими отважными моряками. На этом история исследования Антарктиды не останавливается, а движется дальше. Вопрос об основании там чего-либо отложился до конца XIX века. На дворе был 1898 год. Британская антарктическая экспедиция отправилась в путь и прибыла в Антарктиду. Там была основана первая в истории полярная станция, которая сохранилась до сих пор и открыта для посещения туристами! Скоро были предприняты попытки основания метеостанции, но на тот момент её постоянная работа не могла поддерживаться. Однако уже в 1904-1906 годах была основана станция Оркадас, которая непрерывно действует до настоящего времени. Вот так и началась работа на Антарктиде, и со временем этот материк стал одним из главных объектов изучения во всём мире. Сейчас антарктические научные станции проводят разнообразные наблюдения за погодой и состоянием окружающей среды для исследований в биологии, метеорологии, геофизике и многих других науках, что даёт всё больше и больше познаний о нашем мире. Например, помимо тюленей и пингвинов на Антарктиде живёт множество микроорганизмов, которые (подумать только!) смогли приспособиться к условиям жизни в одном из самых суровых мест на нашей планете! Если подумать, то и в космосе, который также сейчас очень активно изучается, люди пытаются найти ключ к пониманию всего сущего в нашей Вселенной!

В современности исследованиями Антарктиды занимаются учёные и рабочие из разных уголков света, ведь в условиях, которые предоставляет Антарктида, работать в одиночку нельзя: Антарктида не прощает ошибок. Однажды на мои глаза попалось интервью русского студента, якута Айсена Афанасьева, который рассказал о трудностях жизни и работы в Антарктиде, и, по его словам, жизнь в изоляции от мира полностью зависит от командной, слаженной работы, ведь буквально один недочёт может поставить под угрозу жизнь всей станции. Однажды он с командой попал в ситуацию, когда поднялся штормовой ветер со скоростью пятьдесят шесть метров в секунду, что уже ужасало. Ситуация осложнялась тем, что запасы еды были скудны. И что же делать в такой ситуации? Ничего не остаётся, кроме как выйти наружу и пойти набрать еды. Только вздумайте в эти слова! Вышли бы вы на улицу при таком ветре, который может смести всё на своём пути? Полярники – да. Ведь вопрос стоял не о том, хотят они выходить или нет, а о том, хотят ли они сохранить свою жизнь. Но самым страшным в такой ситуации был не только факт выхода на улицу, ведь команда могла и потеряться из-за нулевой видимости! Выйдешь за границы станции, и всё: бескрайние ледяные пустыни, словно ликующие раздирающим всё вокруг ветром, встречают и поглощают тебя. Что же в таких условиях произошло с командой Айсена, которая вышла за едой? Всё прошло не так гладко, но они добрались. Только вот обратно отправляться не стали, так как все поняли, что это может стать ошибкой, стоящей им здоровья, если не жизни.

Но даже так, учитывая все опасности, люди не теряют интереса, в них горит желание узнать что-то новое про нашу планету, быть может, даже про начало жизни на ней. И именно этот интерес сподвиг людей на путешествие в вечное царство льда и холода. И кто знает, какие тайны хранят в себе полярные льды шестого материка, однако я уверен, что благодаря мужеству и отваге людей, работающих там, мы это в любом случае скоро узнаем!

Цемох Анастасия

Московская область, д. Подольниха

АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс»

7 класс

Панфиленкова Ирина Николаевна, библиотекарь

Чему нас научил 2020 год?

Если бы год назад вам сказали, что ваша жизнь в корне изменится, вы бы поверили? Как произошло, что мы все уже давно перестали ценить все то привычное, что нас окружает?

Мы так ждали наступления 2020 года, ставили грандиозные цели, мечтали о том, куда поедем летом... Однако, мы и подумать не могли о другом исходе событий, о том, что этот год может пройти совсем не так, как мы себе представляли.

Я помню новогоднюю ночь: праздничный звон бокалов, счастливые лица родных, радостные крики детей, на улице слышны взрывы салютов. Весь мир встречает 2020 год...

Прошло совсем немного времени, и новость об опасном вирусе моментально разлетелась по просторам интернета. СМИ гудели во всех уголках мира, но мало кто придавал этому должное значение. Жизнь шла привычным порядком.

Это был самый обычный день в школе. Один урок сменял другой. Мы с друзьями обсуждали накаляющуюся обстановку в Китае. Число заболевших росло ежедневно. Мы смеялись и шутили, наивно полагая, что до нас болезнь не дойдет.

В начале марта все разошлись на каникулы. Прощаясь с друзьями, я и подумать не могла, что снова встречу их уже нескоро.

Каникулы пролетели очень быстро. Я уже была готова к началу новой четверти, но тут мама озадачила меня новостью о том, что наша школа переходит на дистанционное обучение. Сначала я очень обрадовалась и мне даже было интересно, как это: учиться заочно?

Первые дни было очень просто. Домашнего задания было немного, уроки – интересные. Перед компьютером я проводила около семи часов в день. После двух недель удаленного обучения у меня стала жутко болеть голова. Всеми силами я старалась сократить время, проводимое за компьютером, но из-за уроков это было невозможно. Я брала выходные, но задолженностей по учебе становилось все больше и больше, а ежедневное многочасовое нахождение в одной комнате угнетало. Я мечтала об одном: чтобы этот кошмар поскорее закончился.

И вот наступили летние каникулы. Я улетела в лагерь к своей подруге. Наверное, так и должно было быть, но это лето стало самым лучшим за всю мою жизнь.

Чему нас научил 2020 год? Что время – это тот ценный ресурс, который нельзя вернуть ни за какие деньги. Страшно, что мы можем осознать это слишком поздно. Мы стали понимать очевидное, понимать, что мир больше никогда не станет прежним.

Из всего нужно извлекать урок, а значит все было не напрасно. Мы научились ценить то, что казалось простым и обычным: возможность встреч с друзьями, прогулки, походы в кафе, даже уроки в школе... Мы очень часто смотрим в будущее и забываем про настоящее. Нужно жить сегодняшним днем, а не вчерашним или завтрашним, ценить то, что есть и стремиться к большему.

Ястребова Алина

Московская область, д. Подольниха

АНОО «Ломоносовская школа – Зеленый мыс»

9 класс

Панфиленкова Ирина Николаевна, библиотекарь

Долгий путь к счастью

Любовь или деньги, карьера или семья, яркая жизнь или существование? У каждого человека свое собственное представление о счастье. Люди рождаются, растут, учатся, ненавидят, влюбляются, ссорятся, расстаются, играют свадьбу, разводятся, умирают... На смену черной полосе жизни приходит белая, на смену белой – черная. Чтобы любить, придется пройти через боль. А если хочешь построить карьеру – будь готов преодолевать препятствия, принимать вызовы, бороться. И если вы пройдете через эти испытания, сможете ощутить силу, почувствовать любовь, радость.

А теперь закройте глаза и попробуйте заглянуть в свое прошлое. Как выглядит ваша комната? Как вы одеты? С кем общаетесь? Вспомните, как менялась ваша жизнь. Как встретили свою первую любовь и как ее потеряли. С кем вы сейчас? Скажите, многое поменялось в вашей жизни? Наверное, много. Все это время вы шли по туго натянутому канату. Ровно или спотыкаясь, промахиваясь, балансируя руками, готовые в любую секунду упасть в бездну. Вот только кто сказал, что там, в этой глубокой бездне нет выхода. Это совсем не так. Со дна есть путь, но лишь один – вверх. Нельзя сдаваться, даже если кажется, что выхода нет. Упорный труд, сила воли и вера – и лестница, по которой вы поднимаетесь, станет видимой. Это будет очень сложно, ведь падать с высоты больно, но это не значит, что это невозможно.

Но вы сейчас здесь, потому что поднимались и продолжали идти дальше по этому канату к своей цели, проходя невероятно долгий путь под названием жизнь. А вы думали о том, что будет, когда вы дойдете до конца каната? А что будет после? Счастье?

Вы можете сказать, что довольны жизнью? Что сделали все, что хотели? Если нет, то вы все еще идете по канату. Если да, то вы дошли до конца.

Попробуйте снова закрыть глаза и вернуться назад. Разве вы не были счастливы тогда, когда шли по канату? Когда были на волосок от падения, но удерживались? Или же и вовсе упали, но вставали и пытались все исправить? Как с каждой новой ступенькой поднималось ваше настроение. Может, в этом и было ваше счастье? Во взлетах и падениях. В том, что вы чувствовали. Как радовались дождю и грустили вечерами...

Счастье – это долгий-долгий путь, путь эмоций и чувств. Как пройти его, решать только вам. Но то, что вы можете решать и бороться, и есть счастье. Так радуйтесь! Радуйтесь первому лучу солнца, яркой звезде на небосклоне, легкому морозу, желтому листу... Радуйтесь светлой улыбке, которую подарил вам незнакомец и подарите такую же улыбку взамен.

Вы поймете, что счастье в том, что вы живете. Будьте счастливы!

Поэзия

Агабабян Варвара

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

6 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Летний дождь

Нам дарят вдруг такое чудо!
Ты под дождём бежишь. Бежишь!
Скривится хмурый: «Вот причуда!»
А чувств никак не утаишь.

И, словно маленькие дети,
Мы рады летнему дождю.
А он идёт – и солнце светит.
Я счастья большего не жду.

Верхоланцева Анна

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

6 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Про Холокост

Про Холокост нам рассказали,
На слайдах муки показали –
И я сдержаться не смогла,
Слеза сама собой текла.

Сердце сжалось. В ушах зазвенело.
В глазах как будто всё потемнело.
Когда на экране уже побелело,
Ненависть пульей пронзила тело.

Не виноваты евреи ни в чём!
В камерах газом травили живьём.
А дети, они ведь не понимали:
Жизни за что у них отбирали?

Немцы думали: так будет лучше,
Сгребая трупы детские в кучи.
Давно это было... Что это было?
Время, увы, тот ужас не скрыло.

Годы прошли – не забыть никогда!
Сжигали фашисты евреев тогда...
Много печей в лагерях смерти было –
Пепел один лишь земля сохранила...

Виноградская Анастасия

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия»

10 класс

Иптышева Снежана Валерьевна, учитель русского языка и литературы

Жизнь людская так плохо изучена,
Разных тайн и загадок полно,
Вроде опыта столько получено!
Но в сомненьях живёшь всё равно.

Каждый день проживаешь по-разному
Извлекая полезный урок,
Понимая, жизнь – что-то прекрасное,
Словно сон, что не кончился в срок.

Словно путь, нам судьбой предначертанный,
По которому просто идя,
Много тайного и неизведанного,
Открываешь порой для себя.

Вот вопрос – есть ли смысл тревожиться
И пытаться влиять на судьбу?
Кто-то скажет: "Само всё уложится,
Я спокойно, без нервов живу".

Мы по факту способны на большее,
В наших силах хоть что изменить,
Если делать и верить в хорошее,
Можно круто и радостно жить!

Гайворонский Александр

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

5 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Моя семья

Как-то вечером дождливым
Мы сидели у камина –
Грели ноги, пили чай...
Вдруг сказал я невзначай:

– Я хочу посочинять,
Про семью всем рассказать.
Мама, папа, помогайте,
К слову рифму подбирайте.

Знаю, что осенним днём
Маму отвезли в роддом.
Появился я на свет –
Имя мне придумал дед.

С дедом мы навек друзья –
Александр он и я.
Люба – бабушка моя,
Любит больше всех меня.

Вот я начал подрастать –
В путь с собою стали брать.
В отпуск мы с семьёй летали
И на море отдыхали.

Побывали в разных странах –
Столько было городов!
Мы в Таиланде на мопеде
Удирали от слонов!

Помню, было мне лет пять...
Чтоб без друга не скучать,
В дом собаку привезли,
Ральфом дружно нарекли.

А потом ещё кота
Завела моя семья.
И, конечно, счастлив я –
Рядом верные друзья!

Стал я к знаниям стремиться –
В первый класс пошёл учиться.

Исследуй тропы мира

Мама вещи собирала,
За меня переживала...

Я в четвертом классе был,
Конкурс в школе проходил –
Сложный! Сам глава района
За победу наградил!

Что ещё сказать хочу?
Чтоб порадовать семью,
Всем с охотой помогаю
И пятёрки получаю.

Хоть отец – большой начальник,
И командовать привык,
Только не страшусь ему я
Свой показывать дневник.

Ну а мама у меня
По профессии судья.
И рассудит, и поможет,
Если мне бывает сложно.

Баба с дедом, кот, собака –
Все остались жить в Москве,
Ну а я с отцом и мамой
В Омск приехал по весне.

И теперь я здесь живу –
Славно время провожу.
Школа тут теперь моя,
В ней есть новые друзья.

Иванова Алина

Омская область, г. Омск

БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 130»

10 класс

Балабина Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы

Русская осень

О, ты, осенняя пора!
Пора любви и вдохновения!
Как быстро ты с ума свела
Мой блеклый разум пробуждения!

Как щедро, тихо одарила
Ты счастьем и любовью дней,
Когда листва в ногах парила
На радость для других людей.

Когда березы, клены, дубы
Сменили зелень на зарю,
Когда медведь сменяет шубу,
О, да! Всё это я люблю!

Люблю красу твою, Россия,
Величину, размах да мощь!
Я здесь остаться попросила,
Чтобы тебе чуть-чуть помочь!

Кучерова Алёна

Омская область, г. Омск

БОУ г.Омска «Гимназия №140»

8 класс

Гаан Светлана Олеговна, учитель русского языка и литературы

Чувство взаимности

Утром, вспомнив ее, улыбался,
На душе становилось теплее.
И только с ней я смеялся,
Всё становилось милее.

Внимание часто я ей уделял
И постоянно домой провожал.
Улыбки, объятия взамен получал,
Наивно взаимностью это считая.

Любил её локоны тёмного цвета,
Глаза, в которых я видел луч света.
Её худоба, проникающий взгляд,
Где видел я огненный страстный закат.

Всё это тянуло девчонку ко мне,
Те чувства горели пожаром во мне,
Пока не настал этот день в декабре,
Уж больно холодный, не как в ноябре...

Я шел с тренировки, уставший домой,
Замерзший, укутанный снежной пургой.
Мой взор неожиданно пал на неё,
В груди вдруг ёкнуло сердце моё...

Она шла с другим, обнимая его,
Не видя вокруг никого, ничего,
Как будто бы в жизни ее никогда
Не находилось частички меня.

Рассыпались в прах все мои ожидания,
Я понял всю неизбежность прощанья.
Внутри пустота, одиночество, грусть,
Любил я всем сердцем девчонку – и пусть!

Однажды я вспомню все наши свиданья,
Все яркие тёплые воспоминанья.
Есть в юности часто любовная грусть.
Как хочется всем нам взаимности чувств!

Мазулева Александра

Забайкальский край, с. Малета

МОУ СОШ с.Малета

5 класс

Жаркая Лариса Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Как приходит зима

Снег засыпал все тропинки,
Солнце побледнело.
Дед Мороз рассыпал иней
По деревьям и траве.

Хлопья снега, словно искры,
Засверкали в серебре.
Все деревья, сбросив листья,
Стоя в тишине,

смотрят в небо голубое и мечтают о весне.
Птицы больше не поют,
Дни короче стали.
Улетели на юга незимующие стаи.

Стала речка замерзать,
В спячку впал медведь в берлоге.
Заяц шубку поменял
Цветом под сугробы.

Белки запасли грибы,
Мыши норы вырыли.
И живое –неживое,
Все к зиме готовы!

Манукян Софья

Омская область, г. Омск

БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 130»

6 класс

Балабина Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы

Моей маме

Мамочка любимая,
Милая моя,
За все благодарю,
Родная, я тебя.

За то, что я живу,
Дышу, смеюсь, люблю,
За жизнь свою тебе
Спасибо, говорю.

Радоваться жизни
Меня ты научила,
Всю любовь и душу
Ты в меня вложила.

Благодарить тебя,
Родная, не устану,
Желаю, чтоб была
Счастлива ты, мама.

Непомнящая Альбина

Забайкальский край, с. Малета

МОУ СОШ с. Малета

9 класс

Жаркая Лариса Анатольевна, учитель русского языка и литературы

Семья

Семья – опора человека,
Мы без неё не можем жить.
Семья – защита человека,
Она от боли оградит.

Поддержит кто тебя в проблеме?
Кто будет рядом до конца?
Семья одна тебе поможет
И будет рядышком всегда.

В семье не будет одиноко,
Здесь будут все тебя любить.
Всегда они тебе помогут,
Здесь не дадут тебе грустить.

В семье все чувства мы разделим
И руку помощи дадим.
Всю радость, грусть, тоску поделим
И все невзгоды победим.

Когда тебе вдруг станет грустно,
Семья останется с тобой.
Когда ты с трудностью столкнешься,
Семья поможет и поймёт.

Залог удачи и успеха
Конечно же, твоя семья,
С тобою рядом она будет
И не отступит от тебя.

Тепло семьи в мороз согреет,
А вера счастье сохранит,
Надежда будет с тобой рядом,
Любовь все это совместит.

Нурмагомбетова Адема

Омская область, г. Омск

БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 130»

6 класс

Балабина Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы

Берегите, люди, друг друга

Берегите, люди, друг друга,
Этот год совсем не простой,
Повсюду звучит "пандемия!"
И город наш стал другой...

Все лица скрыли маски,
Улыбок людей не видать,
Все смотрят вокруг с опаской,
Боятся болезнь повстречать.

Страх за здоровье близких
Покоя мне не даёт,
Пусть коронавирус
Поскорее с планеты уйдёт.

И снова улыбки и счастье
На лицах родных мне людей
Увижу в глазах я бесстрашие
И скажу: «Никогда не болей!»

Патрин Иван

Московская область, пос. имени Тельмана

Автономная некоммерческая организация средняя общеобразовательная школа
«Ломоносовская школа-пансион»

6 класс

Шингаренко Нина Анатольевна, учитель

Осень

Птицы улетают, хмуро за окном.
Им, наверное, грустно покидать свой дом.
Опустели парки, улицы, сады,
Травы все пожухли в колдовстве воды.

У пруда в корягах тихо, как во сне.
Лишь комар кружится где-то в темноте.
Погрузила осень в чары всё кругом,
Больше не красует и дрожит тайком.

Музыка другая по утрам слышна:
Это приближается снежная зима.
Сединой окутает, усыпит дворы,
На поля накинёт белые ковры.

Поклад Григорий

Ставропольский край, г. Ставрополь

Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного образования "Центр для одаренных детей "Поиск"

9 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СП МО «РЯ. КР»

Граница: оливки и маслины

Однажды в одном холодильнике
Стояли две банки консервные.
Меж ними вражда была вечная:
Сражались оливки с маслинами.
Терпеть друг друга они не могли,
Ведь разных цветов их плоды:
Одни из них только зелёные,
Другие же выдались чёрные.
Бились-сражались насмерть они,
И в живых остались только одни:
Лишь представитель оливковой расы
Да солдат маслиновой нации.
Набросились смело они на друг друга,
Но оба погибли... Осталось два трупа.
Не знали: одной были крови,
Разнился лишь цвет оболочек.

Не зная друг друга, а видя лишь цвет
Кожи, волос ли, глаз – разницы нет,
Пытайтесь познать ум и душу,
Не вид и не чью-то наружность,
Чтобы друг друга не истреблять,
В мире-согласии жить, процветать!

Руденко Ксения

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

6 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Прабабушка в войну была ребёнком...

Прабабушка в войну была ребёнком...
Сидит в подвале лет пяти девчонка,
Не куклы у неё в ручонках,
А только страх застыл в глазёнках:
По полу бегают крысята,
Темно и сыро. Жутковато!
Так день, другой... Не знает сколько:
Ведь до пяти считает только.
Девчонка слышит вдруг шаги,
Не понимает, что враги,
И предлагает: «Дядя, хлеба!»
А немец, к счастью, злобным не был –
Он не ударил, не задел,
Малышку взял и пожалел...
Ну а потом пришли солдаты,
Забрали девочку куда-то
И увезли её домой –
На поезде в колхоз родной.
А в Татарстане тишина –
Стрельба здесь вовсе не слышна.
Хотя летает самолёт,
Но только для других работ.
Его смотреть бегут ребята,
А Нине скажут: «Рановато!»
На речку тоже не берут –
Готова разреветься тут.
Не страшно Нине: здесь покой,
Вот только тяжело с едой.
Из лебеды пекут лепёшки,
Съедают до последней крошки.
А из крапивы варят щи:
В них мяса нет – и не ищи.
Кисель овсяный полюбила –
Вкус этот так и не забыла.
А у ребят своя война.
За что же здесь идёт она?
За игрушки, пулемёты
Да из фанеры самолёты.
И далеко война другая...
Война и детство – так бывает.

Сандыбаева Марьям

Омская область, г. Омск

БОУ г.Омска «Лицей 137»

10 класс

Сандыбаева Динара Маратовна, учитель истории и обществознания

Святая родина моя

Мой город, ты богат историей своею
Основан был давно и видимо не зря,
Что будешь маяком мне в жизни – верю.
Мой Омск – святая родина моя.

Царя задобрив и в Сибирь вдыхая жизнь,
Ермак решил здесь новый город основать.
Ты много пережил и, главное, держись,
А нам историю твою вершить и продолжать.

В войну ты принимал к себе «гостей»,
Давал надежду, кров и пропитанье,
Не выделяя ни полов, ни рас и ни мастей.
Чтоб мог ты отдохнуть – мое желанье.

Ты полной грудью можешь жизнь вдохнуть.
Везде улыбки, смех, концерты и парады!
Свои объятья каждому готов ты развернуть
Здесь всем, я точно знаю, будут рады.

Сорокина Виктория

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ "Гимназия №40"

9 класс

Скорохватова Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Желтый лист сорвался с ветки
То кружится, то летит.
Мы сидим вдвоем с соседкой
На этот лист глядим.
Наблюдаем из окошка,
Как парит полете он,
Как с соседних кленов тоже
Листья падают дождем.
Лето быстро пролетело,
Не успели мы понять,
А уже все облетело!
А уже дожди опять!
В нашей жизни быстротено
Почти все, как ни крути,
Ждать придется лето вечно.
Лето, лето, приходи!

Старко Виктория

Иркутская область, г. Иркутск

МБОУ г. Иркутска СОШ № 57

9 класс

Лебедева Ольга Юрьевна старший вожатый

Собака заболела

Меня кусали комары, которых нет.
Моя душа– моя темница правды.
И даже после стольких долгих лет,
Через забор смотрю, взобравшись лишь на грабли.

Меня кусали комары, которых нет-
И в этом с ними мы немного схожи.
И даже облетев весь белый свет,
Кусали лишь меня, а не прохожих.

Меня кусали комары, которых нет,
Пытаясь прогрызть путь чуть ближе к сердцу.
Они пьют кровь? –Они пьют душу старых лет,
Которую вручили мне, беспечному младенцу.

Меня кусали комары, которых нет.
И лишь под вечер их следы проснулись.
В квартире горит тусклый жёлтый свет.
Ни комары, ни я обратно не вернулись.

Староверова Александра

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

7 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Что такое счастье?

Для кого-то счастье – это дом у моря.
Для кого-то счастье – это жить без горя.
Для кого-то счастье – отдых на Мальдивах.
Для кого-то счастье – прибыли в активах.
Для кого-то счастье – сняться в мелодраме.
Для кого-то счастье – "засиять" в рекламе.
Для кого-то счастье – закупить одежды.
Для кого-то счастье – не терять надежду.

Для меня же счастье – это детский праздник.
Мама с папой вместе. Рядом – брат-проказник.
Новый год. Сочельник. Запах мандаринов.
Ёлка и подарки. Ленты серпантина.
Для меня же счастье – свет в родном окошке.
На кровати тихо нам мурлычет кошка.
Рано утром в кухню мчусь к блинам бабули.
Кофе приготовил мне уже дедуля...

Для меня же счастье – квест пройти с друзьями.
С трудностями справимся мы, конечно, сами.
Счастье – нет КОВИДа и дистанционки,
В школе, а не в Скайпе мальчишки и девчонки.
Для меня же счастье – это "мои" люди.
К ним лечу на встречу даже при простуде.
Сотни сообщений о том, что мы – команда.
В мессенджерах пишет любимая мной «банда».
Проболтать с подругой час по телефону,
Пробежаться в дождик по мокрому бетону,
Сбежать из школы вместе, не выучив историю,
Представить, как на физике спалим лабораторию...

Что такое счастье? Это очень сложно...
Ответить однозначно – просто невозможно.
У каждого своё – счастье настоящее,
Через жизнь людей ветерком сквозящее.
Истинное счастье – это то, что чувствую,
Хотя в его минуты бываю часто грустною...
Счастье – это трепет, любовь, воспоминания,
Мелодия души, звучащая в сознании.
Быстрое и долгое, мнимое – не очень...
Человек на нём всю жизнь сосредоточен.

Исследуй тропы мира

Счастье – это больше, чем прибыли в активах.
Счастье не заменит отдых на Мальдивах.
Счастье слишком хрупко в снятой мелодраме
И сиюминутно хоть в какой рекламе.
Счастье – в лицах близких и таких знакомых.
В путь зовёт нас счастье и встречает дома.
Счастье, я считаю, над собой работа.
Счастье – это крылья. Крылья для полёта.

Тарасова Полина

Омская область, г. Омск

БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа № 130»

10 класс

Балабина Людмила Ивановна, учитель русского языка и литературы

Ведь люди могут уходить

Ведь люди могут уходить,
Когда ты сделаешь им больно,
Не нужно больше мне звонить,
Достаточно игры, довольно!

В моей душе жила надежда,
Что ты остался тем, кем был,
Во мне же бьётся твоё сердце,
Что ты когда – то мне дарил.

Зачем надел ты лживый облик?
Ведь не изменишься уже..
И не найти мне больше отклик
В твоей угаснувшей душе.

Теперь, поверь, ты мне не нужен,
Остыли чувства без следа,
Но твой обман был обнаружен,
Оставив шрам на долгие года.

Ты стал в моих глазах никем,
И звать теперь тебя никак,
Все чувства наши насовсем
Развеялись в былых мечтах.

Фетисова Анна

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ лицей № 135

5 класс

Вавилина Ираида Валентиновна, учитель русского языка и литературы

Мое лето в Крыму

Целый год мы ждали, ждали –
И каникулы настали!
Всей семьей мы едем в Крым –
Он такой у нас один!

Вместе с солнышком встаем,
Дружно к морю мы идем.
Наступает день, другой,
В горы мы идем гурьбой.

Так проходит день за днем.
Вместе Крым мы познаем.
Много солнца, дружбы, света,
Но закончилось вдруг лето...

Скоро в школу собираться,
И в Крыму нельзя остаться.
Тут приходит грусть ко мне
И ко всей моей семье...

Лета будем снова ждать.
В Крым вернемся мы опять!

Хаустова Ксения

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ «Гимназия №40» имени Народного учителя СССР Овсиевской Р. С.

7 класс

Яковлева Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы

Новый год

Каждый раз под Новый год
Чудеса случаются,
Очень много перемен
В жизни получается.

Все за праздничным столом
Желанья загадали,
Кто с друзьями, кто с семьей
Всё, о чем мечтали.

И грядущий Новый год,
Как всегда бывает,
Все мечты и все желанья
Наши исполняет.

Чтобы не было войны,
Не болели дети,
Чтоб счастливыми все были
Люди на планете.

Чтобы все мы наконец
Победили вирус
И к привычной нашей жизни
Вскоре возвратились.

Но, чтоб случались чудеса
И мечты сбывались,
Очень нужно, чтобы мы
Сами постарались.

Так давайте в эту ночь
Себе пообещаем,
Поработаем над тем,
Чтоб ушли печали.

Постараемся все вместе,
Соберемся с силами,
Чтобы каждый новый год
Были мы счастливыми.

Шалагинова Дарья

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ «Гимназия №40» имени Народного учителя СССР Овсиевской Р. С.

7 класс

Яковлева Татьяна Ивановна, учитель русского языка и литературы

Александр Сергеевичу Пушкину

Я ребенок. У моей кровати
Мама с книгою в руках сидит,
Мне читает пушкинские сказки.
Свечка – электричество горит.

У лукоморья дуб он для меня поставил
И цепью золотою оградил,
Кота ученого вокруг ходить заставил,
На ветвь русалку посадил.

Так я любить училась Пушкина и сказки,
Так «чувства добрые» во мне он пробуждал:
Царевна чудо-лебедь – радужные краски,
Царица злая мачеха – опасности сигнал.

И чем взрослей я, тем ко мне ты ближе,
Кумир поэтов, Солнце, Пушкин мой!
Как жаль, что рано ты погиб. Прости же
Всех русских нас, наш Гений и Герой.

Швецова Евгения

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ "Гимназия № 40"

9 класс

Скорохватова Светлана Николаевна, учитель русского языка и литературы

Неделя пролетела, как стрела,
И вот в понедельник, вчера,
Ты ушла от меня,
Сказав: "Навсегда!"
Куда? К кому?
Поменяла себя.
Моя же судьба...
Ты любила другого? Почему не сказала?
Разошлись бы спокойно
Без трагедий, скандалов.
А теперь я один и в пустынной квартире
Слышу голос соседки, а может быть, твой.
Разобраться теперь я и вовсе не в силах:
Ведь голодный, худой, обделенный, немой,
Без тебя, твоих слов, разбирательств, моралей,
В этом мире мне быть ни к чему...
Ты была, словно алая роза в бокале,
Ты завяла, а мне теперь жить одному...

Проза

Абрамова Светлана

Омская область, г. Омск

бюджетное общеобразовательное учреждение города Омска

«Гимназия № 159»

5 класс

Демьяненко Анастасия Владимировна, учитель

Семья моя – моя опора

Семья – это многие поколения родных людей. Она создается из поступков, взаимоотношений, воспоминаний. Чем больше в истории семьи общих и важных штрихов, тем она крепче и надежней. Одной из значимых страниц в истории моей семьи является Великая Отечественная война.

Моя прабабушка, Громова Анна Евлампиевна, в годы войны была ученицей-старшеклассницей. Часто вспоминала, как они после уроков ходили в лес заготавливать для школы дрова или в поле после уборки урожая собирали оставшиеся колоски, чтобы сдать их в колхоз: хлеб для фронта. До последних дней жизни смотрела программу «Жди меня», надеясь, что найдется ее брат Ванечка – танкист, пропавший без вести в первые дни войны. Незадолго до смерти она решила, что нужно оставить память обо всех её братьях и сестрах: вместе с правнучкой Анастасией они собрали всю возможную информацию, фотографии, а позже мы с Настей написали эту работу. Мой прадед Громов Николай Петрович родился 20 ноября 1923 года в деревне Дор Чебаксарского района Вологодской области. Восемнадцатилетним юношей был призван в армию. Служил в семидесятом отдельном полку связи. Своим внукам (моей маме и её сёстрам) прадед не любил рассказывать о войне. Из дедовых рассказов мама вспоминает только о том, какая тяжёлая рация доставалась каждому радисту. Вспоминал дед Коля о том, как его отправили в место назначения перед наступлением, как он пробирался под огнём врага, как рыл окопы для себя и для своей огромной спутницы – рации.

Мой прадед – участник сражения на Курской дуге. Много горя и крови, много человеческих страданий увидел он за годы войны. О своих ранениях никогда не говорил, но тело в нескольких местах было прошито памятными шрамами. Военная служба для него закончилась в 1946. Имеет четыре боевых награды: орден Отечественной войны II степени, орден Красной звезды, медаль «За взятие Кёнигсберга», медаль «За победу над Германией». Награждён четырьмя благодарственными письмами И.В. Сталина за выполнение заданий и участие в боевых действиях. После демобилизации вернулся домой, стал жить и работать в селе. Женился. Родились двое детей: Валентина и Юрий. Долгие годы работал фельдъегерем Шербакульского района. Увлекался фотографией, чему обучил своих внуков. Любил петь. Любил лес. Не дожил ровно месяца до семидесятилетнего юбилея.

В нашей семье бережно хранится память о нём. В семье его сына находятся боевые награды прадеда. У нас хранятся его фотографии. Кстати, оформлять фотоальбомы – это добрая традиция всей нашей семьи. Любовь к искусству фотографии пошла именно от деда, Громова Николая Петровича.

Воевали на фронтах Великой Отечественной и родственники по линии моего прадеда Николая: мой прапрадедушка Петр, его сын Сергей. У моего прапрадеда Евлампия Адаменко было одиннадцать детей. Шестеро из них воевали на фронтах Великой Отечественной. Адаменко Григорий Евлампиевич. Родился 23.04.1913 года. В годы войны был стрелком-связистом. Рядовой. Погиб 8 января 1944 года. Похоронен в Витебской области в Гародокском районе. В Новосибирске проживают трое его детей: Анатолий, Тамара, Николай. Адаменко Семён Евлампиевич. Родился

13.02.1915 года. До войны работал учителем в Путиловской начальной школе. Был призван в ряды РККА в довоенное время. Служил на Дальнем Востоке. Капитан – артиллерист. Прошёл всю войну. Военная часть, в которой он служил, попала в окружение. В семью пришла похоронка. Год партизанил в Брянских лесах. Получил тяжёлое ранение в обе ноги. Больше месяца однополчане носили его на руках во время передвижения отряда. Несколько раз просил: «Мужики, бросьте меня. Всё равно уже не жилец!». Но никто не бросил. Вышли из окружения. Больше шести месяцев пролежал в госпитале. А потом вернулся в часть. После победы остался служить в армии. Женится. Демобилизовался и вместе с семьёй переехал на родину жены в Астрахань. Умер в 1976 году.

В Астрахани проживает его приёмная дочь с семьёй. Адаменко Агафья Евлампиевна. Родилась 12.04.1917 года. Работала в тылу. Умерла 14.02.1979 года.

Адаменко Николай Евлампиевич. Родился 9.05.1919 года. В довоенное время работал в селе Талово учителем. В 40м году был призван в РККА. Служил в кавалерии в Забайкалье. Во время войны окончил медицинское училище в Ленинграде. Служил в медсанбате. Демобилизовался в звании капитана. Остался работать в больнице рентгенологом. Сегодня в Бийске живет со своей семьёй его сын Борис.

Адаменко Иван Евлампиевич. Родился 20.01.1921 года. Работал в Райисполкоме инструктором в плановом отделе. Призвали в РККА весной 1941. Последнее письмо написал домой 20 июня. Служил в танковых войсках в Красном урочище Минской области, пропал без вести.

Адаменко София Евлампиевна. Родилась 5.09.1922 года. После окончания 10 класса была призвана в ряды РККА. В Новосибирске окончила курсы радисток и прошла всю войну связисткой. После победы вернулась домой. Вышла замуж и переехала на родину мужа в Тюкалинск. Родила двух сыновей: Владимира и Юрия. Работала в узле связи. Умерла 28 мая 1999 года.

Адаменко Петр Евлампиевич. Родился 10.06.1924 года. До войны работал поваром в Шербакульской столовой. Служил в пограничных войсках на Хасане. В армии с 1942 года по 1949. В марте 1945 был направлен на запад. Служил в Гродненской области. После войны окончил курсы шоферов и работал водителем до самой пенсии. Умер 26.04.1987 года.

Сегодня в Омске проживают внуки с семьями. Моя прабабушка Галина дожила до 88 лет. Общалась со всей родней, сохраняя большую семью. До последних дней они писали друг другу письма в скромных бумажных конвертах. Её не стало в январе 2017 года. В октябре 2020 года умер её самый младший брат Василий Евлампиевич – последний из одиннадцати. С ним пришли проститься многие люди: он был хорошим человеком и очень хорошим ветеринарным врачом. Хорошая ему память. Мои предки сделали много хорошего и внесли посильный вклад в летопись Великой Победы. Спасибо им.

Я горжусь ими. Они моя семья – моя опора.

Абрамян Виолетта

Ставропольский край, г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

5 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СПМО «РЯ КР»

Мой домашний хищник

Многие жители планеты имеют домашних животных. Людям нужны маленькие друзья, за которыми они смогут ухаживать. Это очень интересно и занимательно. Я тоже хотела завести себе такого друга. Но родители не разрешали, так как это большая ответственность, и они считали, что я не справлюсь. На тот момент я очень сильно боялась собак.

Первый питомец у меня появился в семь лет (мне скоро должно было исполниться восемь). Им стал мой любимый кот Алекс. Я кое-как уговорила родителей завести кота, они мне сделали такой подарок за победу в краевой олимпиаде.

Спустя ровно год мы захотели завести чёрного большого пса. Папа долго выбирал подходящую породу. Потом он нашёл объявление в питомнике про маленького чёрного канадского волчонка. Он отправил маме фотографию, мама сказала, что волчонок очень миленький. И папа сообщил маме, что через месяц они поедут забирать его в Краснодар. Представьте себе наше удивление! Папа с бабушкой взялись за строительство вольера у нас во дворе.

Когда волчонок прибыл к нам домой, он был удивлён и напуган. Мой кот прибежал со второго этажа, обошёл переноску, в которой приехал этот чёрный милышка, и начал шипеть. Мы решили назвать нашего волка Плутон. Волчонок около месяца жил в доме. Да, отношения у животных были своеобразные. Волк ещё был слишком мал, размером с кота, Алекс часто бил его лапами. Но уже под конец строительства вольера и жительства волка в доме Плутон уже мог дать отпор. Правда, волк это делал в игре, кот же задирился из интереса на реакцию волка.

Мы переселили волка во двор. Первую ночь ему было страшновато, но потом он полюбил свой вольер. Правда, по ночам он выл. Первый месяц я всё время к нему забегала, садилась, он обходил меня и обнимал обеими лапами. Потом я продолжала это делать, но волк подрос, он прыгал мне на спину. Ещё спустя время он стал ещё больше, и даже такими объёмами валил меня на землю. Рацион нашего волка – мясо и сухой корм для больших пород собак. Некоторые думают, что я что-то путаю и что у меня собака. Но когда я показываю им фотографии и видео, они сразу меняют своё мнение. Сейчас волк очень большой. Когда я иду к нему играть, то я встаю возле калитки в вольер и глажу его. Он же становится на задние лапы и общается, играет со мной. Сейчас выть по ночам он перестал. Иногда он пытается лаять как собака, но у него это не очень получается. Когда кто-то проходит мимо наших ворот, волчья пасть вылезает из-под забора, люди разбегаются в разные стороны. Вольер расположен под окном нашего зала, и кот часто наблюдает за Плутоном. Этот чёрный хищник прыгает до окна, и Алекс дрожит от страха. У Плутона жёлтые глаза (раньше были синие), длинные уши, удлинённая морда, большое туловище. Летом он реагирует на воробьёв и остальных птиц, пролетающих мимо. Кот несколько раз выбегал из дома и бежал к Плутону. Волк высовывал лапы из вольера и пытался достать Алекса. Когда играешь с волком, он иногда держится зубами за кофту и тянет меня к себе. Вот такой он, мой домашний хищник.

Артамонова Александра

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ лицей №135

8 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Очередная потерянная книга

Мечтали ли вы стать врачом в детстве, писателем или художником, а актером? А может, вам по душе сидеть дома и работать графическим дизайнером?

Улица Вязово. Детский дом. Двухэтажное здание, окрашенное в самый ужасный цвет в мире, с деревянными окнами, с плаксивым скрипучим полом и железной дверью. Огромный железный зеленый забор, разрушающий все детские мечты и надежды на счастливую жизнь.

Рита Плюшкина, обычный ребенок, таких в этом доме куча, если не больше. Ее родители погибли, разбившись на самолете, воздушная птица безжалостно забрала их жизни. Так Рита, маленькая несуразная девчонка с длинными белокурыми косичками, большим наивным детским взглядом и с разбившимся сердцем, оказалась на пороге детского дома в раннем возрасте. Не имея ни бабушки, ни дедушки, она не могла выбирать, куда ей пойти, ее никто и не спросил...

Детский дом – пристанище для душевно больных детей. Игрушки, животные на стенах, воспитатели не восполнят такую потерю никогда в жизни. Каждый день в детском доме проходит однообразно, серые будни летят медленно и мучительно скучно. В 7 утра подъем, в 8 завтрак. Еда там была такая же, скудная, как и зарплата работающих там людей. Каша, похожая на клейстер, не вызывала особого аппетита у детей, коричневая жижа, похожая на кофейный напиток, и черствый серый хлеб. Дети там тоже были так себе, нет, конечно, у всех были травмы, но это не мешало им пакостить и портить и без того унылую картину. Риту не очень сильно любили в детском доме, девочки забирали у нее кукол, мальчики дергали за косички, насыпали в туфли песок. Впрочем, как говорится, сильные без угрызения совести обижали слабого. Причем обижали ни за что, просто так, ведь малышка не могла постоять за себя, да и заступиться было некому. Работники детского сада нелепо пытались создать дружеские отношения между ребятами, мирили их на мизинчиках, заставляли публично извиняться за проступки. Единственное, что разбавляло эту атмосферу, были уроки пения. У Риты был прекрасный музыкальный слух и чистый голос, на таких уроках она всегда отличалась от остальных ребят, получала похвалу от учителя и насмешки со стороны сверстников.

– Смотрите, опять Рита выделяется! – толстый рыжий мальчик показал на нее пальцем.

– И вправду, опять она пытается показать, что она лучше нас. Протяни ноту ля Плюшкина!

Все ребята хором хохотали над маленькой Ритой, такие насмешки она уже слышит не впервые. Конечно, слезы подступали к ее маленьким голубым глазкам, носик краснел, щечки надулись, взгляд медленно опускались на пол, который был то ли грязным, то ли лакированным.

– Нельзя плакать, нельзя, нельзя, держи себя в руках, – бубнила про себя малышка Рита.

– Так, быстро все по местам! – раздался грубый женский голос. – Полежайкин, выйди вперед.

Женщина средних лет в длинном голубом платье и бедных балетках приобняла девчонку.

– Рита, посмотри на Мишу, что он тебе сделал?

Рита же в свою очередь и не собиралась поднимать глаза, а лишь теребила в крохотных ручках подол своего платья.

– Ясно, – вздохнула женщина. – Ну, давай, Полежайкин, мы все тебя слушаем. Рыжий пухлый мальчишка неуклюже шагнул вперед, шмыгнув носом и протяжно за-
ныл.

– Проооости меня!

Рита посмотрела на его голубые сандалии, потом подняла взгляд чуть выше и с «мокрыми» глазами и виноватым видом посмотрела на Мишку. Тот в свою очередь довольный смотрел ей в глаза, будто наслаждаясь ее слезами, будто он был автором представления, а Рита лишь мышкой в мышеловке.

– Прощаю, – тихо шепнула Рита, опустив взгляд на свои белые туфли.

– Ну, вот и славно, – довольная собой, улыбнувшись, сказала учительница. – На сегодня занятия окончены, все можете быть свободны.

Рита первая вылетела из класса музыки и побежала в туалет. Прибежав в «комнату для слез», девчонка закрыла двери, села на холодный пол и медленно вздохнула.

– Почему я? – эхом раздалось по всей уборной. – Неужели я и вправду это заслуживаю? – кроха достала из кармана своего платья розовый носовой платочек и промокнула печальные глазки.

Было тихо, лишь за окном иногда слышались крики детей на детской площадке и четкое паданье капель воды в раковину. Встав с холодного кафельного пола, Рита подошла к круглому зеркалу, до которого еле-еле доставала ростом и натянула длинными худыми пальцами себе улыбку.

– Все образуется, – утешала себя сиротка и вышла из уборной.

Коридоры детского дома могли бы представлять собой лабиринты, если бы не были такими старыми и хрупкими. Идя и слушая детский смех, вой машинок на радиоуправлении и скрип старого пола, Рита услышала разговор.

– Евгений Трофимович, ну, пожалуйста, – умоляла женщина в голубом платье и бедных балетках. – У девочки дар, она обязана попытаться удачу, неужели вы не хотите ей помочь? – «щенячим» взглядом женщина все так же глядела на мужчину.

– Ну, талант, – протянув последнее слово, сказал Евгений Трофимович. – Раз уж талант, то ходите, обрадуйте девчонку.

При этих словах из-за угла показалась пара голубых глазок-пуговиц.

– Ээээ, это вы про меня? – робко спросила Рита.

Оба уставились на девчонку и не могли вымолвить и слова. Первой заговорила женщина.

– Рита, недалеко от нашего детского дома проходит набор в музыкальную школу, я уже созвонилась с директором, и ты можешь завтра прийти на прослушивание.

У малютки пропал дар речи, прослушивание, это ведь так серьезно, а смогу ли я, достойна ли, надо ли мне все это? Как карусель крутились мысли в голове.

– Я, я хочу, – с улыбкой взглянув на взрослых, сказала Плюшкина.

Всю ночь сиротка не могла уснуть, вертелась с бока на бок, представляла разные варианты развития событий. Музыкальная школа, а вдруг возьмут, а вдруг это самый настоящий билет к славе, вдруг это тот самый свет в конце туннеля, вдруг я стану знаменитой, тогда уж я точно смогу доказать всем, что я не просто хвастаюсь. Ночь пролетела быстро, утром довольная Рита стояла на пороге детского дома, ее глаза сияли, на щеках был огненно-розовый румянец, в руках она держала листки с песней, белое кружевное платье смотрелось на ней лучше, чем обычно, сандалики блистали от чистоты, а белокурые волосы были аккуратно собраны в хвост. Радость

и предвкушение от прослушивания нельзя передать словами. Это такая детская радость, такие эмоции, казалось, что сердце сейчас буквально выпрыгнет наружу. Рита вприпрыжку шла навстречу своей судьбе, все вокруг не интересовало ее разум, голова была пуста, мысли легки, настрой серьезен. Маленькими шагами она летела навстречу неизведанному, пугающе интересному.

Подбежав к школе, Рита вошла внутрь и подошла к администратору. Администратор, большой высокий дядька с длинной густой бородой и широкими плечами, по-доброму взглянул на девочку.

– Добрый день, – поздоровалась женщина. – Я вот девочку на прослушивание в новую группу привела.

– Рита с гордо поднятой головой глядела на администратора и с горящими глазами ждала своего звездного часа. Администратор потупился, опустил взгляд и виновато взглянул на девушку.

– Тут такое дело, как бы сказать, буквально час назад позвонил наш старый знакомый и предложил свою дочку на кандидатуру, да и сумму небольшую отвалил, как тут отказаться? – виновато улыбнулся мужчина и потрепал Риту по голове.

– Вы уж извините, но места больше нет.

Рита стеклянными глазами взглянула на дядьку, шмыгнула носом и молча вышла из музыкальной школы. А жаль, такую звезду потеряли.

Байда Илья

Тверская область, г. Тверь

МОУ СОШ № 35

10 класс

Федотова Елена Вячеславовна, учитель русского языка и литературы

Экспонат

Под зябким октябрьским небом Колька брел в краеведческий музей. Беззвучными осколками разлетались под его ногами зеркала мелких луж. Очень уж противным выглядело в них отражение его кислой веснушчатой физиономии.

Другим это отражение и быть не могло: воскресенье насмарку. Ни тебе компа, ни боулинга. А подвела Кольку футболка – ярко-красная, с надписью «Молоток». Кольке она досталась на зональных соревнованиях за лучший отбитый мяч. Пушечным ядром мяч несся в правый верхний угол, но Колька в стремительном прыжке выбросил навстречу снаряду руку и спас ворота. Команда радостно хлопала Кольку по спине, а он тряс победной рукой, показывая, что получил серьезный ушиб.

На стенде «Ими гордится школа» улыбающийся футболист сменил унылого позапрошлого года медалиста. На переменах Колька гордо рассекал по коридорам в майке лидера. Правда была она на пару размеров больше, чем нужно, но это не мешало ему ловить завистливые взгляды мальчишек и восхищенные – девчонок. Дежурные к нарушению школьной формы отнеслись снисходительно. Колька на всю катушку пожинал лавры славы. Но тут грянул урок истории.

– Это кто у нас тут красивый такой? – Анастасия Сергеевна, поставив энки, оторвалась от журнала.

У Кольки аж дыхание перехватило от предчувствия чего-то недоброго.

– Колесников, – скромно отрекомендовался он и уточнил: – Николай.

– Ах, Николай, – усмехнулась учительница. – Мячей-то ты наловил будь здоров, в отличие от оценок. На носу конец четверти. Что делать будем?

– Не знаю, – растерянно пожал плечами Колька.

– Выход есть. Проект! – объявила Анна Сергеевна. – Записывай: «Самый интересный экспонат краеведческого музея».

Уже полчаса Колька слонялся по музею, не находя ничего интересного. Черепки, иконы, книги, посуда – все казалось каким-то тусклым и пыльным. Скукота-а-а! Тогда Колька решил прислушаться к экскурсии. Старичок с указкой сыпал именами, датами, на что-то показывал, всякий раз предупреждая: «Руками не трогать!» Но Кольке ничего не было видно из-за спин, и он совсем приуныл.

Зал опустел, и тут у самого выхода Колька увидел столпившиеся разноцветные мундиры. Как замороженный стал он рассматривать золотые погоны и плетеные шнуры, серебряные звезды орденов и гербовые пуговицы, широкие перевязи и форменные петлицы. Колька подошел совсем близко и вдруг за нарядными мундирами, в самом углу, обнаружил подвешенный к стене темный колокольчик. Вытянув шею и прочитав на железном ободке «КОЛОКОЛЬ ОСИПЪ», Колька дернул за веревочку. Раздался грустный звон.

– Молоток, ты что здесь делаешь?

Колька обернулся: перед ним стоял старичок экскурсовод, но уже без указки.

– Проверить хотел. У вас написано, что колокол осип.

– Не осип, а Осип. – Старичок засмеялся дребезжащим смехом.

– Понял. Имя. – Колька одернул футболку. – А мое имя – Коля. А на спине просто... надпись.

– Виктор Петрович. – Старичок протянул руку. – Ты что-то ищешь?

– Ага. – Колька ответил на крепкое пожатие. – Какой-нибудь интересный экспонат. Мне на историю надо.

– Ты его нашел. Этот экспонат можно, даже нужно трогать руками.

– Такое бывает? – Колька недоверчиво взглянул на Виктора Петровича.

– Бывает, Коля – кивнул старичок. – Дошло до нас про этот колокольчик одно предание.

Свой проект Колька вышел защищать в наглаженном костюме. Он показал на доске слайд с колокольчиком и стал рассказывать:

– В 1866 году в Петербурге на Александра II было совершено покушение. В императора стрелял Дмитрий Каракозов. Рядом с ним в толпе зевак находился Осип Комиссаров, наш земляк, ремесленник. Он в столице шапки изготавливал. А сопровождал императора генерал Тотлебен. И вот показалось этому генералу, будто не сам Каракозов промахнулся, а толкнул его под руку Осип, чем и спас царя. Осыпали Осипа званиями, чинами, орденами, одарили землями, домами. И повелел Александр II отчеканить своему спасителю особый рубль с царской печатью – неразменный. Стал пользоваться Осип незаслуженной славой и богатством. Катается он как сыр в масле, одно только отравляет его счастье: то и дело является к нему тень казненного преступника и вопрошает: «Не стыдно ли?» Нигде не мог Осип скрыться от этой тени, и начал он топить свою совесть в вине. Все пропил: имения, ордена, сбережения, ремесло. Подступила старость – задумался Осип о своей душе. Маялся-маялся он по свету да с последним царским рублем в кармане приехал на родную костромскую землю, чтобы пожертвовать этот рубль храму на спасение души. Исповедался, а батюшка ему и говорит: «Вместо рубля принеси отлитый из него колокольчик. Станут прихожане звонить в него и вспомнят тебя в своих молитвах». Так этот колокольчик и оказался в храме, а потом в музее, который открыли на месте храма. Звон колокольчика избавляет от дурных... помыслов.

Ребята слушали, затаив дыхание.

– А ты сам-то звонил? – нарушила тишину Анна Сергеевна.

– Звонил. – Коля потупился, словно пряча глаза от солнца, заглянувшего в окно.

– Есть еще вопросы к докладчику? – Анна Сергеевна оглядела класс.

– Есть, – донеслось с последней парты. – Где футболка, Молоток?

Коля ждал этого вопроса. Честно говоря, футболку он носил не совсем заслуженно. Решающий мяч попал в штангу, но никто вроде этого и не заметил: слишком близко к мячу оказалась Колина рука. Помолчав, Коля открыто взглянул в лицо тому, кто спрашивал. И, хотя глаза слепил солнечный луч, Коля не отвел их, только прищурился.

– Вот завоюю в следующем сезоне еще раз звание лучшего вратаря – надену футболку. Пожалуй, к тому времени она мне впору будет.

Баталова Дарья

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия»

11 класс

Дударева Галина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Летние каникулы: пришлось отказаться от путешествий

Каждое лето – это незабываемое приключение. Множество планов, мечтаний, к сожалению, не смогло осуществиться. Но несмотря на все события 2020 года, это лето не стало скучным. Нельзя отчаиваться из-за подобных жизненных ударов. Мы все должны находить радости в повседневных вещах, развлекать себя в рамках самоизоляции и проводить это время с пользой.

На эти каникулы у меня были грандиозные планы: поездка в Москву, Санкт-Петербург, Карелию. И внезапно... все рушится. Разочарование, паника и естественный вопрос: «А чем же мы будем заниматься все три месяца?». Кажется, что весь отдых испорчен, и ничто не сможет спасти это лето. Но нельзя было опускать руки. Благодаря моему желанию провести это лето с пользой, это время стало незабываемым. Я еще более сблизилась с моими старыми друзьями, завела новые знакомства, попала в новую замечательную компанию. Думаю, что особенно для ребят моего возраста очень важно общение со сверстниками, и именно оно сыграло большую роль. Может, нам и не удалось совершить больших путешествий, но мы вместе посещали местные достопримечательности, озера, горы. Природа и совместные путешествия невероятно мотивируют и вдохновляют. Конечно, после таких приключений сразу появлялись силы на творчество и учебу. В итоге складывался идеальный баланс между саморазвитием, временем, проведенным с семьей и друзьями. И оглядываясь назад, я с уверенностью могу сказать, что это лето было лучшим. Мы продолжаем общаться с этими ребятами. И если бы не вирус, кто знает, познакомились бы мы? Ведь сейчас у нас есть невероятные воспоминания и бесценный опыт.

Не думаю, что это лето можно назвать временем «упущенных возможностей». Скорее, отмена наших планов помогла нам импровизировать и получать от этого невероятные впечатления. Не стоит сожалеть о том, что не сбылось, стоит находить прекрасное в мелочах, которые мы создаем сами. Ведь все, что ни делается, конечно же, к лучшему!

Безгина Виолетта

Иркутская область, г. Иркутск
МБОУ г. Иркутска
СОШ № 53
5 класс
Головных Елена Дмитриевна, учитель

Кошка Лиза

Когда я ходила в детский сад, я очень хотела кошку. Я часто рисовала котят и кошек, и мама это заметила. Я узнала, что у моего дяди у кошки появились котята и просила маму взять котенка, но мама была против.

Когда я пошла в 1-й класс, то, проснувшись утром, увидела маму, которая держала на руках маленького сиамского котенка. Я очень обрадовалась! Котенок был светлый-светлый с бледно-голубыми глазами. На лапках и на хвосте была темная шерсть. Он очень боялся и не выходил из домика.

Нашу кошечку мы называли Лизой. Когда она выросла, ее шерсть потемнела, а глаза еще посветлели. Сейчас Лизе четыре года. Это красивая маленькая кошка.

Когда Лиза только приехала к нам, ночью она забилась под диван. Наутро стала там мяукать. Я очень испугалась за нее, но оказалось, что Лизе просто стало страшно сидеть в темноте.

Лиза очень любит играть с мячиком и с ее любимой мышкой. Также она любит спать в своем мягком домике и смотреть вместе со мной телевизор. Лизе нравится, когда её гладят по животу и по шее. Ещё она любит греться на солнышке и спать на батарее. Она очень любит забираться на высокий шкаф и сидеть там. Лизе очень нравится, когда с ней гуляют в парке. У неё самое любимое занятие – это сидеть на балконе и смотреть на птичек. Когда Лизе страшно, то она прячется под одеяло.

Когда мы идём в парк, Лиза сидит у меня на руках. Мы приходим туда, я отпускаю её, и она начинает бегать и кушать травку. Лиза иногда забирается на деревья и наблюдает за людьми. Часто к Лизе подходят дети и просят разрешения погладить её. Лиза реагирует на это спокойно, ей нравится, когда её гладят.

Два года назад мы летали в Москву и взяли с собой Лизу. Мы встали очень рано и увидели, что наша кошка спит. Я попросила маму, чтобы она не будила Лизу, а просто взяла её на руки, и чтобы только в аэропорту мы посадили её в переноску. Мама согласилась, и только в аэропорту мы её разбудили. Когда мы разбудили Лизу, то она не понимала, где находится, и сильно боялась. Потом я достала её из переноски и начала успокаивать, но Лиза вырвалась из рук и побежала искать выход. Я испугалась. Но потом Лиза сама прибежала ко мне. Она перенесла перелёт хорошо. Когда мы прилетели, мы сразу пошли гулять, и Лизе это так понравилось, что она не хотела идти в отель.

Лиза очень многое значит для меня. Когда я грущу, то она всегда приходит ко мне, ложится рядом и начинает мурлыкать, я глажу её, и мне становится легче. Когда у нас появилась Лиза, мне стало намного веселее. Мы гуляем с ней, играем, и это поднимает мне настроение. Когда я сплю, Лиза ложится рядом и мурлычет, я слышу это, и мне становится теплее. Без Лизы у меня не было бы таких радостных воспоминаний.

Надо заботиться о животных, ведь они наши друзья!

Бурков Артём

Забайкальский край, пгт. Новокручининский

МУ ДО «Дом детского творчества»

11 класс

Пешкова Татьяна Анатольевна, педагог дополнительного образования

Солдат, твой подвиг не напрасен...

Здравствуй, дорогой защитник Отечества!

Меня зовут Артем, и это письмо я пишу тебе из далекого 2020 года.

Война давно уже закончилась. За это время мир очень изменился, наступила цифровая эпоха. Люди живут свободно и не боятся за свои жизни, и все это благодаря тебе, и твоим заслугам перед Родиной.

Знай, что все твои труды не напрасны! А все потому, что 9 мая 1945 года наша страна одолеет немецко-фашистских захватчиков. Мы победим!

Конечно, сейчас тебе в это трудно поверить, но к этой Победе Красная армия будет идти пять лет, долгих и невыносимо тяжелых лет! Но это действительно так!

Германия будет повержена и капитулирует! СССР снимет оковы этой кровопролитной войны не только со своего народа, но и освободит народы Европы от фашистской чумы. Народ обретет свободу. Солдаты вернутся домой, где их с нетерпением будут ждать жёны, дети и мамы. Наступит великая радость – радость, до которой, к сожалению, дойдут не все.

Многие солдаты погибнут на пути к долгожданной Победе. Можешь погибнуть и ты. Каждый солдат принимает присягу и клянется в защите и верности своей Родине, все бойцы знают на память лозунг страны: «Дело правое, Победа будет за нами!..»

Я очень хочу, чтобы как можно меньше было человеческих потерь, и война закончилась в короткие сроки, но я знаю, что это не так. Мужества и терпения, тебе солдат!

Знай, что после войны будет написано множество книг и снято фильмов о Вашем подвиге, о беспощадности войны. Писатель Борис Васильев напишет книгу «В списках не значился» про 19-летнего юношу, который вместе с ровесниками держал оборону в Брестской крепости. Режиссер Станислав Бродский снимет фильм «А зори здесь тихие», о пяти девушках-зенитчицах и старшине, вступивших в неравный бой с шестнадцатью немецкими диверсантами.

Да, это всё так и будет, поверь мне.

Ты сейчас даже не представляешь, что спустя 75 лет, люди со всех деревень и городов будут выходить на улицу с портретами героев войны – своих прадедов и прабабушек, вливаясь в одну огромную колонну, будут идти с гордостью несколько часов до главных площадей. Это движение получит название «Бессмертный полк», он будет проходить каждый год 9 мая, в День Победы и в Вашу честь. Его подхватят люди из многих стран Европы, Америки, Австралии, и даже жаркой Африки.

Также, в честь Победы в Великой Отечественной войне будет воздвигнуто много памятников и мемориалов, а одним из самых больших – «Мамаев Курган» в Волгограде. Его построят в честь Победы Красной армии в одной из крупнейших сражений Второй мировой и Великой Отечественной войн, эта Победа, станет коренным переломом в ходе войны и первым масштабным поражением вермахта в Сталинградской битве.

Дорогой, Солдат, я желаю тебе и твоим друзьям, терпения и мужества, отваги и веры в Победу!

Исследуй тропы мира

Ни за что не сдавайся, и знай, как бы не было тяжело, Победа придёт, обязательно придёт!

Мое поколение молодых юношей и девушек, тоже будут помнить о своих прадедах и бережно чтить их память, и я в 2020 году напишу свое стихотворение «Мемориал»:

Застыл мемориал,
Порос травой камень.
Закат, как кровь,
На илистом берегу.
А память о войне
Как яркий пламень,
Оставила свой след
На скользком льду.
Бесценный подвиг
Даже угнетённых,
Чьи лица попросту
Остались в той тени,
Где запах крови запечённый,
И крики боли
В стонущей груди...

Ведиков Илья

Республика Хакасия, г. Абакан
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

6 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Мой Семён

Я думаю, что я большой счастливец, потому что в моей жизни есть очень необычный кот! Его непохожесть на других заключается в общении с людьми, в его мимике. Он очень умный, разговаривает на своем языке, но его речь понятна.

Кота зовут Семен. Почти девять лет назад мы его подобрали на улице и с тех пор он член нашей семьи. Мы его очень любим, что нельзя сказать про гостей, к ним он относится с недоверием, не раз покусывал. Семен не любит, когда гости шумят, громко разговаривают.

Семен не породистый, серый в черную полосочку с темно-коричневыми пятнами. На груди у него белый медальончик – его особенность! Большие зеленые глаза и черные ушки. Кот упитанный, но это не мешает ему вести активный образ жизни. Мой котик занимается спортом: носится из комнаты в комнату, обожает играть с маленькими мячиками. Я с ним постоянно играю в «кошачий» футбол, и он отлично отпинает мяч.

Сема умеет играть в прятки, не успеешь спрятаться, как он уже находит тебя. Правда, ему быстро надоедает играть в эту игру, и он может начать покусывать ноги, тогда мы прекращаем играть.

Спать любит Семочка на кровати. Два раза в год мы его подстригаем, тогда он мерзнет и прячется под одеяло, самостоятельно под него залазит, раскапывая лапами.

Но есть у кота и недостатки: он совершенно не умеет ловить насекомых. Когда видит, например, муху, начинает звать на помощь. Бегает возле нее, мяукает, а поймать не может. А еще он обожает растения, землю, и когда мама сажает рассаду, он ее благополучно раскапывает, разбрасывает, кое-что съедает, особенно приглянулись ему семядоли огурчиков. Мама его за это ругает, он знает, что получит и все равно пакостит, а потом прощение просит за содеянное. Злиться на него невозможно.

Кот живет нашей жизнью, знает все про нас, наши привычки, наш образ жизни, все наши вещи. И когда видит члена семьи в чем-то новом, то внимательно разглядывает.

Я очень люблю своего кота, обожаю с ним играть, валяться, бегать, а он отвечает взаимностью. Как здорово, когда идешь домой и знаешь, что тебя обязательно ждет твой пушистик!

Гликина Татьяна

Омская область, г. Исилькуль

МБОУ «СОШ №1»

9 класс

Кувшинова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

День знаний

Ласковое осеннее солнце припекало. День знаний в Хогвардзе начался.

Всюду царила праздничная атмосфера. Фойе украшали флаги всех четырех факультетов, в потолке переливалось магическое голубое небо, под ним в воздухе парили зажженные свечи, изливавшие такой яркий свет, что, казалось, это осеннее солнце рассыпалось на сотни золотых капелек.

Учителя, одетые празднично, с торжественно-строгими лицами, готовились встречать своих учеников. Дружелюбные привидения весело носились по залу, предвкушая встречу с детьми, по которым они так соскучились за месяцы летних каникул. Профессор Поттер повторял праздничную речь, выписывая ее концовку прямо в воздухе.

У входа в фойе толпились первокурсники. Они отчаянно старались перекричать друг друга и энергично махали волшебными палочками. Юли, прибывшая на праздник в числе последних, спросила у краснощекого толстячка из Пуффендюя, что происходит. В ответ толстячок яростно взмахнул палочкой, выпустив ярко-красного огненного дракона. Толстячок прокричал что-то, но его слова потонули в потоке голосов.

Юли с трудом протиснулась сквозь толпу. Сначала она увидела его профиль – четкий, совершенно правильный, как будто высеченный резцом, его руки с очень длинными, музыкальными пальцами, неподвижно лежавшие на подлокотниках инвалидного кресла, неловко завернутый ворот клетчатой рубашки, острый локоть, длинную прядь светлых волос, непослушно прыгнувшую на лоб... Вокруг него вспыхивали и гасли звезды и целые созвездия, планеты, млечные пути, маленькое солнце, летали эльфы и скакали единороги, шел серебряный дождь – фантазия разбушевавшихся первокурсников зашкаливала, еще чуть-чуть – и магия выйдет из-под контроля. Юли была в недоумении.

– Зачем все это? – спросила Юли у Крэба из Слизерена, единственного, кто не применял магию и, прищурив глаза, наблюдал за происходящим.

– У нас новенький, – пренебрежительно бросил Крэб. – Эти зазнайки пытаются его развеселить. Только ему, видимо, все равно.

Вдруг мальчик повернул кресло. И Юли заглянула в его глаза... Уютный мир Юли внезапно рухнул. Впервые в глазах своего ровесника она увидела непроходящую боль.

– Его глаза...

– Что? О чем ты? Самые обыкновенные глаза! – недовольно фыркнул Крэб, но Юли его не слушала, с ней как будто говорил внутренний голос.

Его глаза были как высохшее русло реки с потрескавшимся дном. Юли увидела в них густой, как снег, падающий на землю черный пепел. Юли поняла, скорее, почувствовала невыносимую тяжесть этой боли.

Мальчик заметил, что девочка напротив видит все, и резко прикрыл глаза дрожащими ресницами. Он поджимал ноги, скрючивая пальцы, и Юли поняла, что ему холодно. В одно мгновение она опустилась на колени перед инвалидной коляской и невесомым движением натянула мальчику на ноги носки. Шерстяные, теплые, вязанные прошлой зимой ее бабушкой.

– У нас осенью теплее, – прозвучал над головой Юли серебряный голос.

– Я еще не привык. Спасибо.

Пришел староста Гриффиндора, развернул коляску, покатил в распахнутые двери зала. Там все было готово к празднику. Профессор Поттер и учителя ждали детей за длинным столом.

Дети спрятали палочки, распылив свои разноцветные фантазии в воздухе, и шумной толпой повалили в зал. Мальчик силился повернуть голову, оглядываясь на Юли, которую оттеснили бегущие впереди всех слизеренцы.

Юли увидела, что пепел перестал падать. Теплое осеннее солнце улыбалось в глазах мальчика...

– Нет, ты представляешь, что опять учудила твоя дочь?! – возмущалась мама. – Она осмелилась написать продолжение «Гарри Поттера»! Ну что ты молчишь? Скажи что-нибудь!

– Милая, ну что в этом плохого? Она же ребенок, – улыбнулся папа.

– Ты поддерживаешь каждую ее идею! Что за фантазия ей в голову пришла? Ей дай волю, она и «Войну и мир» начнет переписывать! И кто ее этому научил?!

Мама, как обычно, негодовала, папа, как всегда, улыбался.

– Не волнуйся так, я поговорю с ней, – попытался восстановить хрупкое равновесие папа. – Юля, иди сюда.

Папа не успел задать вопрос. Юля, как всегда, прочла по глазам.

– Я написала этот рассказ не на конкурс, успокойтесь.

– Тогда зачем?

– У нас в классе новенький мальчик. Он всегда грустный, и я решила немного его порадовать. Этот рассказ – подарок ему на День знаний.

– Расскажешь потом, как все прошло? – загадочно улыбнулся папа.

– Ну как, ему понравился твой рассказ? – поинтересовался папа, когда Юля, вернувшись из школы, раскладывала на своём письменном столе новые учебники.

– Не знаю, он не говорил. Я только видела, что он постоянно перечитывал его на переменах. А после урока сказал, что выучит его наизусть, чтобы читать самому себе, когда грустно.

– Ну, а ты?

– Я сказала, зачем так затрудняться, я сама буду читать ему рассказ, когда это понадобится. И что я не позволю ему быть несчастливym.

– Когда ты успела набраться столько мудрости? Где, кто тебя научил?

– Шутишь? Конечно, вы с мамой, – удивилась Юля.

– Ну а День знаний тебя чему-нибудь научил?

– Пожалуй, да, – Юля задумалась. – Кажется, сегодня я видела настоящую магию. Без волшебных палочек. Раньше я не знала, как сделать человека счастливым. Теперь, наверное, знаю.

...Теплое, рыжее осеннее солнце катилось в закат. Синие сумерки растекались по миру.

День знаний кончился.

Вечность открыла двери...

Горнакова Елена

Омская область, с. Ачаир
МБОУ «Первомайская СОШ»
6 класс
Петрова Светлана Григорьевна

Мой прадедушка

Мне хочется рассказать о моём прадедушке – Подопригора Василии Ивановиче.

Родился Василий Иванович 15 апреля 1920 года в селе Репинка Черлакского района в многодетной семье (он был четвертым ребенком). Окончил Оконешниковскую семилетнюю школу, а в 1939 году – Тюменское педучилище. Очень уж родители хотели, чтобы их дети были образованными людьми. Его младшая сестра Лида тоже получила педагогическое образование и всю жизнь проработала учителем в Красовской школе. 10 августа 1939 года прадедушка начал свою трудовую деятельность учителем географии, а 20 января 1940 года был призван в ряды Советской Армии в войска НКВД. Служил в Мурманске. Там и встретил войну. Задача его подразделений – охранять железнодорожный вокзал и прилегающие дороги. Мурманск играл очень большую роль в годы войны, и поэтому с первых ее дней в городе было объявлено военное положение. С 1942 года авиация противника систематически бомбила город с целью вывода из строя порта и станции. И только благодаря нечеловеческим усилиям защитников, в их числе моего прадедушки, Мурманск жил и служил во благо своей страны. Во время войны прадедушка получил звание старшего лейтенанта. Пусть он не принимал участие в прямых военных действиях, но познал все тяготы лихолетья: ужас бомбежек, гибель товарищей. В 1942 году вступает в ряды КПСС. В июле 1945 года его дивизию перевели на Дальний Восток в Комсомольск-на-Амуре. Есть такое прекрасное место, как Совгавань. Там мой прадедушка и познакомился со своей будущей женой Зоей Ивановной Устиновой.

За участие в Великой отечественной войне прадедушка был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», Орденом Красной Звезды, Медалью «За отвагу». А также за участие в Великой отечественной войне имел юбилейные награды: «20 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг», «30 лет победы в Великой Отечественной войне 1941-1945гг», Орден Отечественной войны 2 степени.

Василий Иванович был человеком мирной профессии и мечтал учить детей. Но со службы его не отпускали. Пришлось долго доказывать своему начальству, что он учитель, а не военный. Три раза писал рапорт в Москву. И только в 1947 году его демобилизовали. Вместе с женой вернулся домой в Оконешниково. Один год работал учителем истории в Золотонивской школе. А в августе 1948 года был назначен директором Красовской школы. В 1953 году окончил Омский учительский институт. За годы его работы было сделано очень многое. Он укрепил традиции: продолжил развивать лагерь труда и отдыха районного назначения, которым гордились красовцы. В эти годы в Красовской семилетней школе была развита туристическая работа. Василий Иванович умел играть на многих музыкальных инструментах, им был организован духовой оркестр (единственный в районе). Играли на музыкальных инструментах школьники, которых научил играть мой прадедушка. Он сумел привить любовь к музыке многим ученикам школы.

А ещё мой прадедушка любил читать стихи А.Твардовского. Его любимое произведение – поэма А.Твардовского «Василий Тёркин». Он знал его наизусть.

Всю свою педагогическую деятельность прадедушка посвятил ученикам, за что и был награждён званием «Отличник Народного Образования».

Пришло время, когда взрослым детям прадедушки стала нужна его помощь. И он уехал поближе к ним. Поэтому с сентября 1977 года работал учителем истории в Первомайской школе. После ухода на заслуженный отдых деятельность Василия Ивановича не заканчивается. Его избирают председателем совета ветеранов. И здесь тоже кропотливая работа. Он не ждал благодарностей, просто делал свое дело: привык, что за его спиной стоят люди, которые ждут помощи. За свою работу получил много благодарностей, как в письменной, так и в устной форме. Умер Василий Иванович 17 ноября в 1993 году в п. Ачаир Омской области. Мой прадедушка прожил не очень долгую, но яркую жизнь. Вместе со своей верной спутницей Зоей Ивановной воспитал четверых детей. Сейчас вместе со мной им гордятся его девять внуков и одиннадцать правнуков.

Герои не умирают, они продолжают путь памяти народной, их подвиги воодушевляют последующие поколения, учат самоотверженному служению Родине.

Горшечникова Валерия

Омская область, г. Омск

АНОО «Лицей с ЭКНК»

6 класс

Тыщенко Ирина Борисовна

Наслаждение на все времена

Осень – замечательная пора для того, чтобы почувствовать и насладиться уютом этого времени года. Каждую секунду мы сталкиваемся с природой осени. Как же она прекрасна! Яркие цвета складываются в красочно– живописную картину осеннего времени. Очень распространены такие цвета как жёлтый, красный, оранжевый, коричневый. Это тёплые оттенки. Так осень выражает свой уют и внутреннюю теплоту.

Люблю по пути в школу разглядывать яркие цвета осени, навевающие хорошее настроение. Когда я гуляю после уроков в парке, я наблюдаю за людьми, идущими мимо меня. Один человек пройдет с теплым кофе в руках, второй с собакой на поводке, третий – в компании друзей звонко смеется.

По приходу домой ты тоже чувствуешь осеннюю атмосферу, потому что она ощущается не только в природе. Я очень люблю заворачиваться в теплый плед, взять в руки наполненную чаем кружку и что-нибудь делать. Допустим, мне очень нравится взять с собой альбом и карандаши, чтобы нарисовать свои впечатления за прошедший день. Можно посмотреть интересный фильм, в уютной атмосферой и насладиться осенью дома.

Также по вечерам приятно зажечь вкусовую свечку с пряным запахом. Приятно при неярком свете погрузиться в свои мысли и проанализировать события дня.

Осень – моя любимая пора, которой я готова наслаждаться вечно. Это приятное чувство теплоты и комфорта напоминает что-то спокойное, уютное, комфортное. То, чего я не ощущаю в другие времена года.

Григорьев Егор

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска "Школа "Альфа и Омега"

8 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Каждый из нас – это нерассказанная история

История человека-это не только события жизни: родился, учился в школе, по-дружился, закончил институт, женился, родил детей и т.д. История человека – это история его мыслей, переживаний, бессонных ночей.

Представьте, что вы идете по улице и никуда не спешите. Вы просто дышите свежим воздухом, видите хмурое или безоблачное небо, чувствуете тепло или холод и видите людей...Множество людей с разными лицами. Иногда на лицах вы видите эмоции и обычно даже не подозреваете, что прячется за внешним спокойствием или улыбкой. Мне порой кажется, что лицо похоже на маску, на которой нарисована эмоция, любая – чаще озорная и веселая. Мы считаем, что это реальная эмоция человека. Но что если под этим лицом-маской он скрывает совсем другие чувства? Это радость от полученной пятерки или грусть из-за ссоры с любимой девушкой, счастье от поездки с родителями на дачу или боль после потери близкого человека, просто удовольствие от прогулки с любимой собакой...Но человек пройдет мимо, и мы никогда ничего больше о нем не узнаем. Так он и становится для нас, той самой нерассказанной историей.

А еще каждый человек абсолютно не похож на другого: телосложением, цветом глаз, цветом волос и внешним видом, набором генов...И, конечно, своей историей. Даже у юного человека эта история есть: например, у маленького мальчика, который не любит ходить в детский сад и там есть манную кашу. Она есть у студента, который со всех ног бежит на лекцию – видимо, не в первый раз опаздывает, и у пятнадцатилетнего подростка, который забыл выполнить домашнее задание и сейчас из всех сил пытается его списать в уголке школьного коридора; она есть у молодой мамы с коляской и у грустного старичка на скамейке. Кто расскажет нам эти истории?

Нередко бывает, что люди притворяются хорошими и добрыми, сочувствующими... Некоторым даже достаточно просто создать такие эмоции на лице. Только вот душу не обманешь. У неё будет своя история. Может быть, история обманов и предательств. А внешне человек таким и проживёт: обаятельным, опрятным, милым...И для большинства он останется непочитанной книгой и нерассказанной историей.

Вы когда-нибудь задумывались над тем, сколько создается книг одного жанра и даже на одну тему? Но ведь при этом они никогда не бывают похожими: ход мыслей, видение событий, ситуаций, жизненный опыт автора индивидуальны и неповторимы. То же самое можно сказать и про фильмы. Авторы книг, создатели фильмов стараются осознанно приоткрыть частичку себя и, может быть, своей истории жизни. В этом смысле книга принимает роль универсального ключа, который важен не только для понимания автора, но и для понимания других людей и их историй.

К сожалению или к счастью, мы не можем читать мысли другого человека, чтобы понять, о чем он думает и чего хочет. С одной стороны, это не очень хорошо: так нам было бы намного легче понимать друг друга и, если нужно, пытаться человеку чем-то помочь. Но с другой, это знание всей поднаготной человека может превратиться и в оружие и дать возможность кому-то использовать или шантажировать людей.

Исследуй тропы мира

Так нужно ли, чтобы наша история была всегда открытой страницей? Каждому ли нужно её рассказывать?

Пусть слова: «Каждый из нас – это нерассказанная история», – определяют каждого человека без исключения. Я думаю, что наш мир тем и прекрасен, что мы не похожи друг на друга, что в разных головах рождаются разные идеи и мысли. Наверное, как раз потому люди интересны друг другу, а все мы продолжаем жить и развиваться в нашем огромном и бесконечно многообразном мире.

Губарев Ярослав

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ лицей № 135

5 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель

Мой домашний питомец

После того, как наш домашний любимец ушел по радуге, жизнь ненадолго остановилась. Мама, чтобы семья совсем не расклеилась от печали, срочно нашла по объявлению нового котенка точно такой же породы – невский маскарадный, но другой масти. Удивительно, что в огромном мегаполисе нужного нам котенка продавали в соседнем доме! Это был знак, сказали мы и ожили, засуетились, побежали покупать новую когтеточку и лежанку для нового члена семьи. Имя? Как зовут этого испуганного 1,5-месячного малыша? Целую неделю он был то смешным Изюмчиком, то манерным Леонардом, но чаще Наглой Мелкой Мордой. И вот, наконец, у этого комка шерсти появилось имя – Тиша. Он не был приучен к лотку, и это было очень обидно: полюбить его полноценно, убирая следы жизнедеятельности, не удавалось. Рано или поздно котенку удалось понять, что мы от него хотим, и жизнь потекла своим чередом.

Тиша выбрал моего папу своим хозяином, из-за этого ведет себя с ним лучше всего и ласкается чаще к нему. Однако часто спит с моей младшей сестрой, а иногда рядом со мной: я с одной стороны, а он с другой. Когда солнечные дни и очень жарко, Тиша отдыхает на полу в ванной комнате, потому что там прохладнее всего. В холодные же дни выбирает самое солнечное место, ляжет, пузико раскроет и наслаждается. Так и хочется прилечь рядом с ним!

Но Тиша не единственный кот в нашей семье. У нас есть старая мудрая кошка Фрося, которая появилась в доме еще до моего рождения. И она, понятно, не смогла смириться с появлением нового питомца. На несколько дней она ушла в "умиральную яму" – так мы называем место, которое не можем найти. Нет, они со временем так и не стали дружить: Фрося смирилась, свыклась, и у них установился нейтралитет. Однако по ночам или когда никто, как они думают, их не видит, они как будто сговариваются и бегают по новому ламинату. Стучат когтями, как копытами! Стоит Фросе показаться из-за угла, как Тиша готов тут же бежать и нападать на нее. Играючи, конечно. Фрося делает вид, что возмущена, издает страшные кошачьи звуки, размахивает хвостом так, что кажется, что он сейчас отпадет, но мы-то знаем, что все это их игры и обоих все устраивает.

Самое приятное, это когда я сажусь делать уроки, а Тиша, наскучавшись без меня, подходит, встает на задние лапки, передней вежливо трогает за коленку и глаз с меня не сводит. А я беру его к себе на стол, чешу ему брюшко, а он урчит и всячески кувыркается, валяясь среди тетрадок и учебников. Вот и сейчас, когда я пишу эти строки, Тишенька сидит рядом – следит, чтобы я написал про него правду. Хорошую правду.

Гулжигит Кызы Айдана

Иркутская область, г. Братск

МБОУ «СОШ № 41»

9 класс

Гребенюк Ирина Борисовна, учитель русского языка и литературы

Найти лучшего друга – самая большая удача жизни

Лучший друг – это человек, который готов протянуть свою руку помощи. Готов разделить как твою распирающую изнутри энергию, так и горесть, печаль, подавленность. Этот человек должен уметь не только поддерживать морально и быть рядом, но и помочь справиться с любыми трудностями вне зависимости от чего-то. Настоящий друг тот, который ставит твои интересы наравне со своими. И к большому счастью, я уже нашла самую большую удачу моей жизни.

Ее зовут Гулиза. Познакомились мы в другой стране, на автовокзале, а было нам по пять лет. Я и тогда любила внимание к себе, взгляды, полные удивления. И в тот день не упустила возможность и решила перед ней показаться интересной девочкой, показать, что я однозначно круче. Мне захотелось представить ей свои блестящие туфли, в которых еще и прыгать с бортиков на бортики могу, но при этом аккуратно поглядывала на ее реакцию. Ей, что меня огорчило, было все равно, она медленно потянула свою тонкую ручонку в яркую сумочку, откуда достала большую красивую в пышном платье куклу. Я сразу признала свое поражение в собой же выдуманном соревновании «крутости».

После той встречи мы увиделись лишь через два месяца уже в России, у кого-то в гостях из взрослых, но тогда я вовсе не узнала свою «конкурентку». Мы очень быстро и незаметно сдружились; помню, как играли в дочки-матери, прятки, окутывали друг друга простынями, представляя себя девушками из индийских сериалов, пробовали кулинарить, но в итоге выбрасывали эти «произведения» в мусорный ящик.

Вскоре меня отдали в детский сад, который посещали незнакомые для меня русские ребята, я оказалась среди них впервые, что очень потрясло меня и повлияло на мое дальнейшее поведение. Я будто одичала... Лежала часами посреди игровой комнаты и билась в истерике. Кидалась на всех детей, которые подходили ко мне, даже на тех, кто дружелюбно старался предложить свои игрушки, а на слишком навязчивых бросалась тяжелыми конструкторами, дабы отстали от меня. Я их боялась. Я отличалась от них. А также меня пронизал и будто поедал тот чужой, давящий и нагнетающий запах и атмосфера, это только усугубляло мой страх и панику. Но через некоторое время появляется она, девочка, победившая меня на автостанции, которая любила тех же персонажей из мультфильмов, что и я, которая заплетала мне очень красивые косички. Тот день стал особенным. Я не заплакала ни разу, впервые доела все выданные порции, еще и с некоторыми ребятами подружилась. Мне стало в радость посещать садик, с каждым днем я входила в группу с предвкушением новых игр, которые Гулиза снова придумает, и новых интересных научных фактов, которые она брала из энциклопедий.

Даже будучи такой маленькой, Гулиза, сама того не зная, оказывала мне сильнейшую опору и поддержку. Пока она защищала меня от внешнего мира, я набиралась сил, а теперь же – я ее защита от жестоких моментов жизни, которые рано или поздно настигнут всех. Считаю, что именно она вовремя оказалась рядом, и я смогла освоиться в обществе. Сей человек вернул мне мою уверенность, харизматичность и стойкость духа. По сей день Гулиза – основа моих основ. За десять лет мы стали

единым целым, а души сплелись так крепко и горячо, что совершенно нет никакого смысла даже пробовать как-то навредить ей.

Я желаю всем найти такого человека, в котором ты будешь уверен, что бы ни было. Это действительно огромнейшая удача найти такого друга, который становится частичкой твоей души. Иногда я ловлю себя на мысли, а не сестры ли мы, потому что столь крепкую и волшебную дружбу я и представить не могла.

Гуртовой Глеб

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «Гимназия № 76»

5 класс

Кузнецова Татьяна Ивановна, учитель

Лесник и Дух Леса

Как-то отправился лесник на заготовку дров – зима скоро. Остался, конечно, прошлогодний запас, но и новый не помешает. Зашёл Лесник в лес и начал пилить дерево.

Вдруг кто-то говорит: «Зачем дерево пилишь зря?»

Оглянулся Лесник, повертел головой – нет никого. Ничего понять не может.

Наклонился Лесник и снова начал дерево пилить. Опять будто кричит кто-то позади него! Испугался Лесник, решил отозваться: «Кто здесь?!» А в ответ: «Иди сюда!»

Пошёл Лесник на голос. Вышел на большую поляну, а там – большой стол. На столе – скатерть и яства разные. Удивился Лесник.

А голос говорит: «Угощайся!»

Присел Лесник, поел на славу.

И снова голос: «Видишь, как гостя дорогого тебя встречаю. И ты ко мне с добром приходи – не пили деревья зря».

«Хорошо, – отвечает Лесник. – А кто ты?»

«Я – Дух Леса».

И теперь живут они в согласии, друг друга не обижают.

Еремеева Алиса

Московская область, г. Москва
ОАНО «Школа права и экономики»
6 класс
Марьина Ольга Борисовна, учитель литературы

Ужасное поколение

– Бабушка, я дома! – раздался хрупкий и нежный голос

– Хорошо! Как в школе дела?

Ответа не было. Бабушка услышала только громкий и резкий хлопок двери в спальню.

Эмили – девочка четырнадцати лет. Учится в восьмом классе, в обычной государственной школе. Живет вместе с бабушкой после смерти родителей. В школе у нее все не так хорошо. Учится вроде как на отлично, но очень много сидит в гаджетах, да и из комнаты выходит, только чтобы поесть. Но почему?

– О, Эми! Ты опять за свое? – крикнула бабушка

– Да, опять! Отстань! Я учусь на пятерки, тебе этого мало?!

– Так, ну это все из- за твоего телефона, отдай!

– Нет! Верни!

– Ни за что! С меня хватит! – в порыве гнева сказала бабушка и ушла.

Эмили сидела на подоконнике, вытирая слезы. Она слышала, как бабушка беседует со своей подругой, обсуждая, что поколение совсем опустилось и что раньше такого не было.

Было поздно, почти час ночи. Эми прикрывала рот подушкой, чтобы не было слышно всхлипывания, и шептала:

– За что? Почему я? Вот мама бы выслушала...

Эми уснула. Ей снилась идеальная жизнь. Она с мамой сидит за столом и обсуждает мальчиков. Все хорошо...

Будильник прозвенел. Эмили встала, собралась и быстро выбежала из дома, не позавтракав. Ей не хотелось видеть бабушку.

– О, смотрите, убогая пришла! Ха-ха, а где же твой телефон?

Эмили молча прошла дальше, слушая насмешки. Ей так это надоело. Бабушка твердо настаивала на обучении до 11 класса. Девочка вновь подумала:

– А ведь мне еще с ними четыре года учиться.

Эми просидела восемь уроков и рванула к подъезду. Она села на корточки и, потягивая колу, размышляла о будущей жизни.

И тут подошла бабушка:

– Выкинь эту дрянь и встань! Ты же девочка! Ну что за дети, а?

Эмили покорно встала и пошла домой. Она вновь закрылась в комнате, не зная, что делать. Понимая, что теперь телефон ей точно не светит, Эмили вылезла через окно (Эмили жила на первом этаже). Она рванула к ближайшему ресторану, и, прибежав, умоляла о том, чтобы ее взяли на любую работу.

И на удивление это ей удалось. Она стояла на улице и раздавала листовки. Конечно, кто-то подходил и грубил, но после школы она уже не была так удивлена. Ближе к вечеру она вернулась домой. Быстро промелькнула в комнату. Бабушка даже не заметила, что та ушла.

И так продолжалось неделю. После школы девочка бегала работать, копя на новый телефон. Одноклассники продолжали над ней издеваться, и, хоть она обижалась, у нее не было времени об этом думать. Она вся в работе.

Одним вечером Эмили вернулась домой и стала считать накопленные деньги.

– Ура! Я накопила!

На следующий день девочка уже ходила с новым телефоном. Она переходила дорогу с ним, гуляла с ним, ела с ним.

Эмили понимала, что бабушка когда-нибудь заметит новый телефон, поэтому перестала стесняться и начала ходить с ним по дому. Бабушка не была рада этому, поэтому вновь начала кричать. Но телефон отбирать не стала. В школе девочка прятала телефон, чтобы его не украли.

В один момент бабушке надоело поведение внучки, и она повела Эмили к психологу. Девочка сопротивлялась. Но когда она зашла в кабинет, все было не так уж и плохо. Помещение что-то напоминало. Там было тепло, комфортно. Женщина-психолог лет сорока, небольшого роста, с такими же ярко-голубыми глазами. Она напомнила маму. У Эмили напрочь пропало желание уходить. Начался прием.

Все протекало нормально. Девочка нашла с психологом общий язык. Эми высказала все свои недовольства по поводу поведения бабушки и других проблем. Ей стало действительно легче.

Бабушка сидела в зале ожидания и думала:

– Ох уж эти гаджеты, надеюсь, ее там от них отучат...

Но нет. Отучать от такого поведения надо было бабушку. По окончании приема психолог позвала бабушку к себе в кабинет. Начался длительный разговор:

– Ваша внучка – очень хороший, способный ребенок...

– С чего бы?! – перебила бабушка

– Вы дослушайте...

– Я не собираюсь! Вы ее отучили от этих интернетов?

– Женщина, вы в своем уме? Неужели вы, такая взрослая мудрая бабушка, е понимаете, что, если ребенок сидит в телефоне сутками, на то могут быть свои причины. Я с ней, безусловно, поговорила. Выяснилось, что она нашла интернет-друга. Они хорошо общаются, и это единственная поддержка Эми. Мир меняется, а люди вместе с ним. К этому нужно привыкнуть. Это подросток, и все, чего ей сейчас хочется, – свободы.

Бабушке стало стыдно. Она действительно этого не понимала.

– Эмили, пойдем домой.

– До свидания! – крикнула Эмили психологу. Ей не хотелось уходить.

Вернувшись домой, бабушка сказала:

– Эми, посидишь дома одна? Мне нужно отойти ненадолго.

– Ладно. – сказала Эми, но думала она иначе:

– Теперь еще и меня одну дома оставляет, круто психолог с ней поговорила.

Эми ждала бабушку и переписывалась с другом. Его звали Джордж, ему было 14, жил он в Лос-Анджелесе. Далеко от непутевого маленького городка Эмили, не правда ли? Джордж говорил по-русски, но жил в Штатах по семейным обстоятельствам. Их мечта была – встретиться. Но они уже не верили в это, почему, естественно понятно. Они болтали около часа, болтали обо всем: о погоде, о еде, о школе, о новой компьютерной игре...

Тут дверь хлопнула. Эмили выключила телефон, спрятала его под подушку и побежала встречать бабушку.

– Сюрприз! – крикнула бабушка, держа в руках какую-то большую коробку.

– Бабуль, что это значит? – Эми пришла в голову только новая швабра.

– Открой и посмотри! Надеюсь, тебе понравится!

– Странно все это, ну ладно...

Эми открыла подарок. То, что она там увидела – было для нее шоком. Она не думала, что бабушка способна на это... (А то, что было в коробке, подумайте сами.)

Если все-таки нужна концовка, то...

Там лежало море сладостей, новый телефон и... билеты в Лос-Анджелес!

– Бабушка, спасибо тебе большое, ты лучшая! Но почему здесь один билет?

– Прости меня, Эми... Я, правда, не понимала тебя все это время... Я хочу, чтобы ты была счастлива...

– Ба, а знаешь что? Я тут денег поднакопила, и их хватает на еще один билет, лети со мной!

– Правда? Не думаю, что ты этого хочешь...

– Еще как хочу! Собирай чемоданы!

Вдвоем, счастливые, они улетели в Лос-Анджелес. И им там так понравилось, что они купили дом рядом с Джорджем и остались там жить!

А вы, родители, поймите наконец-то, что поняла бабуля. А то мало ли, что натворит ваш подросток...

Занин Николай

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ Лицей №135

6 класс

Алексеева Валентина Петровна, учитель русского языка и литературы

Что такое счастье?

Счастье – такое многогранное, такое разное, такое прекрасное чувство, и у каждого оно своё. Для кого-то – это друзья, для других – родные, для третьих – победы, а некоторые имеют светлые надежды и становятся счастливыми, тонко чувствуя, как их мечта приближается к реальности. Счастье бывает простым, как спокойный весенний день, бывает великим, похожим на яркую расцветающую розу, когда сбываются самые сокровенные мечты. Бывает мимолётным, как лёгкое дуновение теплого ветерка. Ощущение счастья может остаться в памяти и греть душу в самые тяжёлые для человека моменты, когда почти все надежды покидают его. Счастье можно тихо хранить в своей душе, а можно разделить с близким, множа его и делая незабываемым.

Но только честный человек может быть по-настоящему счастлив, только честным открыты самые лучшие чувства.

Лжец никуда не сможет сбежать от своей собственной совести, терзая душу самому себе, не перестанет чувствовать те разочарования, те обиды, ту боль, которую он когда-то причинил другим своей ложью, не заглушит свой внутренний стыд, каким бы бесчувственным он ни был. Дорога лжи – короткая дорога в пропасть, на которую легко встать, которая сама понесёт любого, но с которой уже почти невозможно сойти. Люди давно знают, что всё тайное обязательно становится явным, и ничто не может скрываться во мраке обмана вечно. От того, кто врёт, обязательно отвернутся все, понимая, что ему нельзя доверять, потому что только доверие по-настоящему объединяет самых разных людей.

Честный же человек не будет скрывать свои пороки, какими бы постыдными они ни были, а будет стараться изменить себя в лучшую сторону. И если человек не только честный, но и волевой, у него обязательно получится. Он добьётся своей нелёгкой цели и станет счастливей, у него появятся новые друзья, которые готовы поделиться своим счастьем, и многое другое сделает его истинно счастливым. Только честный труд делает человека счастливым. Когда работа идёт по совести, когда никто не пытается скрыть оплошность, а исправляет её, когда над результатом стараются, вложенный труд рано или поздно принесёт свои плоды, чем бы полезным мы ни занимались. Люди наслаждаются хорошо проделанной работой, особенно, когда сделали что-то своими руками, и это дарит им счастье.

Честный человек открыт миру, и мир открыт ему. На душе нет тяжёлого чувства вины, разум свободен, как летящая в вышине прекрасная птица. Бескорыстные, сильные духом, светлые люди светлы и своими чистыми и сверкающими, как яркие звёзды в прекрасном ночном небе, мыслями. Счастье – это честность.

Давайте будем честными, чтобы быть счастливыми!

Иванова Вероника

Омская область, с. Ачаир
МБОУ «Первомайская СОШ»
7 класс
Петрова Светлана Григорьевна

Летний отдых

Лето! Я очень люблю это время года. Люблю за тепло, зелень, синеву неба и тёплые дожди. А ещё за то, что летом – каникулы!

В этом году летние каникулы были особенными: я побывала в Хакасии. Раньше я не путешествовала так далеко, поэтому многое для меня было впервые. Очень понравилось ехать на поезде. Следить и наблюдать за жизнью из окна. А картины мелькают одна за другой: города, маленькие станции и полустанки... И как удивительно: чем быстрее мчится поезд, тем разнообразнее становится ландшафт.

Вот и горы. Я привыкла к лесостепи, а тут вдруг горы... Красиво-то как! Хакасия приветствовала нас ярким солнцем, удивительно синим небом и красотой природы. По горам расстилаются заросли деревьев, и от этого горы кажутся зелёными. Здесь я впервые увидела кедр и карликовую берёзу. Берёзка и впрямь совсем низенькая, наверное, и название своё получила за невысокий рост. А какие там жарки! Это яркие жёлтые цветы, которые, как солнышко, притягивают к себе взгляд.

Проезжали мы по горным дорогам. Ух! И точно: захватывает дух! Справа – гора высотой в несколько сотен метров, а слева – крутой обрыв. Восторг переполнял меня! Меня, но не маму! Она почему-то боялась этих горных дорог...

Самый высокий перевал удивил меня больше всего. Это были Саяны.

Мы взбирались на горы, взбирались очень высоко. Там растений нет, так как воздух разрежен, но зато там был снег! И это в разгар лета! Мы брали снег в руки и катали снежки. Это было маленькое свидание с зимой...

А горные речки! Они быстры и говорливы. Несут свои прозрачные воды по огромным камням и шумят, шумят... Не всегда и собеседника услышишь, стоя на берегу...

Мы не только природой любовались, но и побывали в национальном музее. Мы познакомились с хакасскими традициями, о которых нам рассказывал экскурсовод, увидели национальные костюмы и утварь, убранство жилищ хакасов. Особенно меня заинтересовало убранство кухни: маленький столик на невысоких ножках посреди юрты, а вокруг несколько подушек. Представляете: на них сидят! Это вместо стульев. Кухня хакасов тоже своеобразна: колбаса-хан, харбан из баранины. Попробовали – вкусно!

Хакасцы – народ гостеприимный, приветливый. У нас появились новые знакомые.

Хакасия мне понравилась. Понравилось и путешествие. Новые люди. Новые впечатления. Они прямо переполняли меня!

Когда поезд мчал меня домой, я с некоторым сожалением смотрела на горы, к которым стала уже привыкать. До свидания, Хакасия! Я обязательно приеду к тебе опять!

Иптышева Вероника

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия»

7 класс

Дударева Галина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

У меня необычное хобби

У каждого человека должно быть что-то заветное, очень ему интересное, а главное – для души. Когда я начинаю знакомить со своим хобби, меня просто переполняют чувства, хочется рассказывать и рассказывать. О чем? Конечно же, о моей коллекции! Пять лет назад, когда я училась еще в начальной школе, вдруг поняла, что не могу жить без этого! На данный момент у меня большая коллекция, которой я очень дорожу.

У нас большая и очень дружная семья. Мы много путешествуем, открываем для себя этот прекрасный и удивительный мир, и моя коллекция связана именно с этим. По ней можно смело изучать географию. Глядя на всевозможные причудливые магнитики, я вспоминаю интереснейшие места и достопримечательности, страны и города, рассказываю о них своим друзьям и родственникам. Для каждого магнитика завела карточку – описание с интересными фактами, для этого нахожу дополнительную информацию, много читаю. Это очень интересное, увлекательное занятие! А некоторые говорят: «Магнитики?! Да зачем они?» А вот моя мама с гордостью и с улыбкой говорит: «Добро пожаловать в Вероникину магнитную галерею!» И тут наступает мой «звездный час»! Я беру магнитик, привезенный, например, из Китая, и начинаю рассказывать о том, какие чудные виды открывались нам, когда восходили по Великой Китайской Стене, поднимались на Пагоду, гуляли по парку Линчулин...

А вот другой! Он напомнил мне о замечательной поездке на Байкал. И я взахлеб говорю об этом удивительном озере с его прозрачайшей, будто хрустальной, водой; об этнографическом музее Тальцы; о неповторимых, трогательных нерпах; о завораживающих восходах и закатах над самым глубоким озером в мире!

А еще разговариваю с маленькими слониками из Вьетнама, ведь говорят, что они приносят удачу...

Я очень люблю свою коллекцию! Мечтаю о том, чтобы она пополнялась и пополнялась, жду следующего лета, потому что мы загадали посетить еще одно интереснейшее место. Какое? Пока не скажу! Боюсь сглазить!

Вот так моё хобби стало чем-то большим в моей жизни, чем просто коллекция. Хочу сказать: «Вокруг нас столько неповторимого, удивительного, и хочется оставить навсегда хотя бы маленькое напоминание об этом».

Киндюшенко Артем

Омская область, с. Ачаир
МБОУ «Первомайская СОШ»

7 класс

Петрова Светлана Григорьевна, учитель

Никто не забыт

Были страшной бедой отмечены, те,
Кто ехали на войну.
Были в голос, бежали женщины,
Шум и гам стоял, как в аду.
А. Балабина

Прошло 75 лет со Дня Победы. Память о Великой Отечественной войне как святыня хранится в каждой семье: фото и письма прадедов, воспоминания о тех, кто ценой своей жизни дал нам мирное голубое небо, цветущие поля, счастливую жизнь. Я горжусь тем, что являюсь продолжателем рода Кузьмы Денисовича Кендюшенко, моего прадеда. (прим. По ошибке в паспорте у деда Киндюшенко Вениамина Кузьмича написали в первом слогe букву «и»). Я так же, как и он, люблю свою страну-Россию, Ачаир – место, где родился и живу, своих родителей и брата. Я чту память о ветеранах войны, которые отстояли ее независимость, мужественно защищали Родину, проявляя героизм и преданность. Прадеда уже нет в живых много лет. В нашей семье сохранены все фотографии прадеда, его награды, военный билет, а бабушка много рассказывает о своём отце. Я думаю, что душа не умирает, и душа моего прадеда видит всё: он радуется и гордится мной. И в память о нём я хочу написать это сочинение.

Мой прадед Кузьма Денисович Кендюшенко родился 11 ноября 1912 года в селе Малая Чернетчина. Его детство закончилось в 12 лет, когда он стал старшим мужчиной в семье, после смерти отца. Кроме того, на его детство и юность пришлось нелёгкие годы революции, гражданской войны, Жизнь он принимал такой, какой познал ее, взрослея: он учился в школе, затем в техникуме. Кузьма Денисович окончил восемь классов средней школы в селе Токари Сумского района, а затем техникум сахарной промышленности в городе Сумы Сумской области (все родственники по дедушкиной линии жили в Украине). После окончания техникума он работал, а затем был призван в армию Днепропетровским РВК в сентябре 1933 года. Был зачислен в стрелковый полк телефонистом. Службу проходил до ноября 1935 года. После армии работал и учился в сельскохозяйственном техникуме. А 22 июня 1941 года началась война. В этот день мой прадед, Кузьма Денисович Кендюшенко был призван по мобилизации Рубцовским РВК Алтайского края на фронт. Прадед попал в 675-й стрелковый полк телефонистом и служил в этой должности с июня 1941г. После этого он воюет в рядах 709-го зенитного полка командиром орудия. С этим полком он пройдёт по военным дорогам и встретит Победу!

Демобилизован он будет на основании Указа Президиума Верховного совета СССР в ноябре 1945г

Домой, в село Вишнёвка, он вернётся в декабре 1945г., где впервые встретится с сыном Вениамином, рождённым 2 января 1942г. С фронта Кузьма Денисович не привез много наград: орден, к которому его представили перед строем в 1942 году, так и не был вручен. То ли не дошли документы, то ли это было связано с гибелью командира, неизвестно... Были медали, которые он берег, относился с уважением к ним. За отличное знание техники и умелое применение в борьбе с немецкими

захватчиками Кендюшенко Кузьма Денисович приказом по 709-му зенитному артиллерийскому полку от 12 апреля 1943 года награждён нагрудным знаком «Отличный артиллерист». За образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками красноармеец Кендюшенко Кузьма Денисович приказом награжден медалью «За боевые заслуги». 9 мая 1945 года за участие в Великой Отечественной войне награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945гг.» После войны прадед был председателем колхоза, секретарем парткома, депутатом сельского Совета. Всю жизнь наш прадед был человеком чести, благородства, примером для всех. Умер Кузьма Денисович в апреле 1975 года.

Так важно для нас, живущих на этой земле, не забыть подвиг наших дедов.

Ведь жизнь нам подарили они, наши деды и прадеды. Их корни дали победы, и они питают нас энергией добра и любви!

Клеванская Дарья

Омская область, г. Омск

АНОО «Лицей с ЭКНК»

6 класс

Тыщенко Ирина Борисовна

Гул трещин

Среди всех великих семей, старинных родов и разветвленных династий многих ученых всех миров привлекают внимание пять кланов: Мунрайты, Лемерты, Азарни, Хоглейны и Кастос-Лаберусы.

«Но кто они? Откуда? А главное, почему их фамилии на одной строке?» Ладно, начнём, пожалуй, с так называемого пролога.

...Случилось начало всего этого тогда, когда в нашем мире узнали о существовании (каким способом точно не ясно, люди вообще очень странные) того, что за Гранью их бытия есть не только Божье Царство на небесах, но и столько Ареалов, Дорог, Народов, что им и не снилось. (Кстати, все языческие существа и боги тоже жили в определенных местах).

Но Церковь бесконечно преследовала тех, кто «водился с тьмой». Иногда ей даже удавалось наткнуться на настоящих жителей «Ада». Но какая собственно разница! Расправлялись со всеми одинаково. Немногие выжили. И тут, как раз практически перед самым Ренессансом, на сцену выходят пять совершенно, как, казалось бы, не единых Домов. Их члены не ведали, куда вступают вместе со своими потомками:

– Мы зашли слишком далеко, пора закрывать границы!» – это была первая фраза, произнесенная на Решительном Обсуждении. Произнес ее представитель Запеленного Мира (точное название до сих пор не разгадано, а имена тех, кто знают, не раскрыты).

– Разумеется, Вы правы, – ответил Великий Алхимик из Зеркального Мира, – но я с моими братьями перед этим просмотрел ответы Зеркал по этому вопросу. Вопрос звучал так: «Полностью ли нам отделиться от Тех людей, не оставив даже лазейки и посвящённых?»

– И какой же был ответ, – спросил кто-то.

– А все сводилось к одному, насколько мы поняли. Тут Зеркалец встал и щелкнул пальцами. (Совет проходил во дворце правительницы Книжного мира.) Дверь в конце зала распахнулась, и двое юношей в бело-голубых мантиях с хрустальными ожерельями на шеях внесли огромный свиток черной бумаги. Подойдя с поклоном, они вручили свиток своему «учителю». Последний бережно принял вещь в свои руки, положил на стол, махнул рукой, и свиток развернулся во всю длину.

– Думаю, всем, кто здесь находится, стоит лично увидеть написанное.

Заскрипели отодвигающиеся стулья, и через две-три минуты свиток был удостоен внимания самых разнообразных пар глаз.

– Итак, Лорды и Леди, начнем, – хлопнула в ладоши Госпожа Фантазия.

– Тогда, может быть, Вы будете читать, дорогая? – предложил Держатель Языковых Групп.

– Хорошо, так уж и быть. «Границы Людского Бытия закройте в шесть слоёв ото всех его соседей, а Книжный и Зеркальный, перекройте тремя гранями. Но при этом, сыщите пять семей из разных краёв. Им велено самой Судьбой Хранить, Творить, Судить, Искать и Защищать».

Эх... Кого только не отыскивали Главы Миров. Гордые уроженцы Книжного Мира Кастос-Лабирусы, враждующие скитальцы Мунрайты и лучезарные Азарни из

Зеркального Края. В поисках не было никаких преград, и наша Людская вселенная дала в качестве Искателей хорватских Лемертов, а достойных быть Судьями – скандинавов Хоглейнов.

Главы семей встретились между собой на острове Леттерверхел, располагавшимся прямо возле Неуходящего Водопада соединяющего территории Зеркал и Книг. Здесь Фёндедин, Яса, Гриход, Мария и Древвей поклялись не устраивать междоусобиц, помогать Мирам в час нужды и т. д. После всего этого муж Фантазии Ум отвлёк в сторону предводителей семей нашего мира и сказал: Вот, что, Милорды и Миледи. На дворе сейчас IV век от Рождества Христова. А у вас, насколько известно, за всякое подозрение отношений с магией на костре сжигают, ну и прочее, по мелочам. Так, что держите подвески (их передавать по наследству). Коль помощь нужна, так троньте красный камень и в мыслях позовите. А если беда кого-то из дальних родственников настигнет, то ожерельице фиолетовым заиграет, и вы кликните для них подмогу.

Однако, в 1800 годах оба подарка были утеряны. Говорят, их припрятали у себя Раскалённые Жрецы, чьи Гробницы на юго-востоке архипелага Призм (часть Зеркального Мира).

После всего кланы отправились по домам, Но прежде установили низкую колонну. Для той цели, чтобы на ней сошлись их потомки, Да, это, было чудно, в такой-то степени, но ведь открывается иногда в душе Дар Малого Пророчества...

...И не подводит. На этом месте встретились дети тех, кто обладал «ювелирными изделиями». Они слышали друг о друге, но никогда не виделись лично. А надо сказать, Дева из Лемертов, Мод, стала Розой Ветров (иначе говоря, королевой Компалуса, государства, о котором речь еще впереди). Дениза, Виктория, Патрик и Элизабет Хоглейны, были признаны Мифами в качестве Судителей. Ни та, ни другая сторона не подозревали, что их милое знакомство плавно перейдёт на Личностей, небезразличных многим, в том числе и нашим Правителям. И как же повлияет их вмешательство в поиски? Не оступится ли кто-нибудь от своих обетов? Не угодит ли в западню? Ну что ж, не мы их выбрали не нам и решать. Наше дело, как читателей следить за сюжетом и строить догадки ...а вон уже герои бегут друг другу навстречу (уж ни колонна ли, оставленная предками, подгоняет их?). Интересно, как всё будет происходить дальше?..

Князева Арина

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «Гимназия № 140»

7 класс

Гаан Светлана Олеговна, учитель русского языка и литературы

Формула счастья

Над этим вопросом задумывается абсолютно каждый человек хоть раз в жизни. Можно ли сразу, вот так взять и ответить на этот вопрос? Наверное, нет, потому что для каждого человека счастье разное, свое.

Для начала я решила полистать словари и посмотреть, как же в них объясняется это понятие:

Идеографический словарь русского языка предлагает такое определение: «Счастье – состояние высокой удовлетворенности своим бытием; обладание неким высшим благом».

А Толковый словарь Ожегова пишет, что «Счастье – чувство и состояние полного, высшего удовлетворения».

Но мне этого оказалось мало, и я обратилась к теории психолога Эрика Эриксона, в которой понятие “счастье” рассматривается с позиции возрастных этапов жизни человека. Я согласна с его мнением и тоже считаю, что счастье меняется с возрастом.

Например: когда человек только появляется на свет, у него есть единственная ценность – это его мама. Для него счастьем являются нежные мамины руки, глаза и любимый голос, который поет колыбельные. А еще очень важен мамин запах, который даёт малышу спокойствие. Также важны простые физиологические потребности – вовремя поесть и поспать. Все эти простые составляющие приносят новорожденному удовлетворение, это и есть для него счастье.

Чуть позже ребенок начинает познавать мир. Появляются новые ценности, например, игрушки. Когда их становится много, эта ценность перерастает в потребность. И теперь уже состояние удовлетворения (а, согласно толковому словарю Ожегова, именно удовлетворение является счастьем) приносит не столько сон, сколько, например, покупка очередной игрушки. Но присутствие рядом мамы остается первоочередной необходимостью. В данный период жизни – это счастье!

Когда маленький человек начинает включаться в социум, появляется потребность в общении и не только с семьей: он знакомится со сверстниками, находит с ними общие интересы и начинает дружбу. В это время счастье заключается в умении находить общий язык с новыми людьми и коллективами. В этот момент очень важно чувствовать себя нужным и любимым. Счастливыми становятся те, кто чувствует себя нужным в коллективе. Но помогает влиться в социум всё равно мама, которая дополняет картину счастья до ста процентов.

Далее следует успешность в карьере, много друзей или одиночество (кому как комфортнее). И, конечно же, появляется новая семья. Вот тут наступает новый виток счастья. Только теперь это счастье наполняется новым смыслом – появляются семья и дети.

Ответственность за жизнь других людей заставляет переосмыслить ценности. Большое удовлетворение приносит успех детей, как показатель своей жизненной реализованности. Но даже во взрослом возрасте высшим благом остается присутствие рядом родителей, их здоровье и их счастье.

Исследуй тропы мира

Счастье нельзя потрогать, нельзя ощутить на вкус или почувствовать его запах, но заметить его не трудно. Некоторые люди утверждают, что они не счастливы, а я думаю, что они не правы, просто не замечают, что оно рядом.

Например, если ты помог перейти бабушке дорогу, помог однокласснику разобраться в материале по предмету или сказал маме: «Мамочка, я тебя очень сильно люблю!» и получил в ответ тоже несколько ласковых слов, уже будет являться маленьким, но счастьем.

Лично для меня счастье – это когда ты можешь любить и быть любимым для кого-то другого, когда ты можешь дорожить каким-то человеком, а он будет дорожить тобой. Но, к сожалению, такое счастье бывает не у всех.

Самое большое и значительное счастье заключается в том, что у нас есть семья – те, кто может поддержать нас в самый трудный ответственный момент.

И понимаем мы это только, когда остаемся совершенно одни. Когда просим помощи от друзей, а они от нас отворачиваются.

Счастье – это неуловимая птица, а, если поймал, то старайся удержать её в своих руках!

Ковалёва Полина

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

7 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Никто не забыт...

Сколько лет уж прошло, с той поры,
Как горела земля под ногами,
Многих нет ветеранов войны,
Но, мы помним о них, они с нам
Не померкнет их слава в сердцах.
Укрепляется память с годами,
У народа жить будет в веках,
Тот, кто бился жестоко с врагами.
Мельников А. С.

Я хорошо помню тот тёплый осенний день, когда вместе с папой первый раз приехала в посёлок Горячий Ключ, что находится в Омской области. В центре этого посёлка, среди красивых, высоких, мохнатых елей, тянется дорожка, которая ведёт к памятнику «Воинам-сибирякам». Большой гранитный камень, на котором выгравированы имена и фамилии. А в самом центре – Вечный огонь. Сверху памятника – самый настоящий пулемёт.

Я подошла к памятнику. Под ногами шуршали опавшие листья. Осень стояла тёплая. День был солнечным, даже безоблачным. Читала имена и фамилии (их примерно два десятка) и, задумавшись, не услышала шагов отца. Он положил свою твёрдую руку на моё плечо и с нежностью в голосе начал свой рассказ:

– Смотри, доченька моя родная, здесь есть имя и твоего прадеда, моего деда, Глухова Александра Пантелеевича. Он в 41-ом году в возрасте 24 лет ушёл на войну – Родину защищать. Его путь был долгим и очень сложным. Мой дед участвовал в оборонительных боях под Смоленском. А в конце 41-го года отважно сражался под Москвой, освобождал нашу землю от немцев. Летом 1944 года участвовал в разгроме немцев в Белоруссии. Он прошёл путь от Москвы до Варшавы и в конце 1945 года с ранениями и наградами вернулся домой.

У него была долгая и удивительная жизнь и очень много военных историй. Одну из них я запомнил лучше всего.

Это было 12 мая 1943 года на подступах к Минску. Немцы не хотели отступать, велись ожесточенные бои за каждый метр земли. Несколько дней вражеские самолёты – корректировщики не давали нашим солдатам подойти ближе к городу. Младший командир Глухов – парень молодой, по словам однополчан, смелый и решительный, ночь не спал, спрятал свой пулемёт в кустах, на опушке. И когда при первых лучах солнца на горизонте появились тёмные точки, он тут же занял своё боевое место и, как только они приблизились, открыл огонь. И УРА!!! Он лично сбил три вражеских самолёта. Путь нашим ребятам был открыт. И они пошли дальше освобождать родную землю от фашистов. Позже деда за эту операцию наградили медалью «За боевые заслуги» и орденом «За отвагу».

Спустя много лет после войны, в 2005 году, по решению администрации Омского района в Горячем Ключе, где жил дедушка, открыли парк и установили этот монумент. А сверху, видишь, пулемёт, точно такой же, как тот, из которого когда-то

молодой младший командир Александр Глухов и стрелял. Этот пулемёт напоминает о подвиге, совершённом твоим прадедом, дочка.

А дедушка сам присутствовал при открытии этого памятника. Он вспоминал военные годы, и по его морщинистым щекам катились слёзы. Слёзы радости, оттого что небо мирное, а память людская жива. А ещё дедушка посадил своими руками ель, которая величаво растёт и поныне. А рядом с елью мемориальная доска: «Эта ель высажена 9 мая 2005 года ветераном Великой Отечественной войны Глуховым А. П.».

В благодарность от нынешнего поколения и в знак уважения от власти позвали Александра Пантелеевича на это важное мероприятие, оценив его подвиги и увековечив память о нём. Теперь на все века его имя, как и имена других его земляков – героев войны, вписаны в историю нашей родной земли, нашего края, нашей большой страны.

Каждое слово отца отпечаталось в моём сердце.

Уезжая домой, долго смотрела я на памятную ель из окна машины. Я почувствовала гордость и уважение к своему прадедушке, Глухову Александру Пантелеевичу. К сожалению, прадеда не стало в 2006 году, за год до моего рождения. И пусть мне не довелось его видеть и слышать его рассказы, я очень горжусь своим прадедушкой и тем, что в моих жилах течёт его кровь. Я буду, как и он, беречь и любить свою Родину.

Копылова Арина

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «Гимназия № 140»

9 класс

Писарева Марина Владимировна, учитель русского языка и литературы

Внутри каждого из нас скрыты храмы...

Чем мы дышим – то мы есть,
что мы топчем – в том нам гнить.
И. Бродский

Первый построен из прозрачных глыб – заледеневших слёз. Величественные стеклянно-рыдающие своды, стрельчатые окна пронизаны движениями души. Прожилки в глыбах излучают сумрачное сияние.

На стенах висят портреты...Лица на некоторых стёрлись. При взгляде на пергаментные пятна в нас ворохнётся сожаление, что эти люди исчезли. Хочется вернуть морщинки, искорки в глазах, улыбки, чтобы приходить к ним и разговаривать. Вечно.

Но здесь теснятся и живые портреты: мягкие, нежно размытые, окутанные лавандовым флёром (я чувствую этот тонкий приятный аромат их взглядов и слов) или неестественные в своём уродстве, написанные в гнилых болотных красках, искалеченные судьбой (от них исходит кровавая сырость).

Смотрим на них – в нас тлеют огоньки светлой, давней печали. Они напоминают о себе, когда тьма обнимает нас – робкими угольками пульсируют сквозь завесу ночи.

Но рядом дремлет другой огонь. Он дотла сжигает зелень воспоминаний и мыслей. Всё обратится в прах, который будет крутиться в вихрях стонущего ветра. Лишь чёрная стеклянная бесконечность, седая рябь и вой...

Стоит исчезнуть одному храму, как другой рухнет вместе с платформой в океан. Этого нельзя допустить...Надо идти, идти дальше...

Мы переходим по хрустальной плите, движемся выше. Здесь ветер, несущий запах мёда, свободы, раннего утра, травы... Абрикосовым светом обведены стены, колонны... За окнами – буря из бронзовых, латунных, медных облаков пыли. Внутри – уютно и тихо. На стенах висят медали, дипломы, букеты, старые, пожелтевшие фотографии, венки, рисунки. Бросая на них взгляд, вновь чувствуешь счастье, иногда тревожное, иногда неудержимое и рождающее любовь ко всему вокруг, иногда – мгновенное, но нечёткое, необъяснимое...

С площадкой нас соединяет мост. Он ведёт в город.

У кого-то город – это хаотичные лоскутья свалок на пепле. По бескровно-фарфоровому небу механически чертит круг чёрный диск звезды. Тёмными копьями впиваются лучи в убогие лачуги, вертепы с ядовитыми вывесками, в осколки бутылок, грязь... Чад от обгоревших сухих деревьев, запах тоски и распада.

У кого-то небо перламутрово-голубое. В городе вздымаются купола библиотек, ботанических садов, лабораторий, музеев, архивов, театров... Из города ветвятся дороги. Они ведут к диким лесам, залитым игрой света и теней под хризолитовым сводом. Ноги сминают курчавую траву, трель за трелью раздаётся хор радужных птиц, ласковые звери выходят навстречу, лижут руки шершавыми языками... Из лесов и садов вниз, к морю, бегут весёлые тропинки. Целительное дыхание волн нежится в струях бриза. Вода манит, обволакивает свежестью. Вдали густеет

бездонность лазуритого неба, а на янтарь песка падают разрезанные тени стройных пальм. Рокочет прибой, обнимая разум блаженно-мягкой сонливостью...

Есть города, на каждой улице которых можно встретить бетонного человека. Сначала этот человек поражает строгой безупречностью во всём, живым умом, искорками добра в широко открытых глазах. Но проходит время – и вполне привычная фигура начинает меняться. Бетон тает, как воск, и в конце концов остаётся лишь железный скелет. А после армии уродов преследуют жителей города... Ржавые монстры обступают каждого и скрипят в лицо уничтожающим хохотом. Скрежет этот ударной волной бьёт по здоровому сознанию – и бедный человек медленно спускается в колодезь безумия.

В редких городах не видны звезды.

Небо в них измазано копотью. Слои буроугольного дыма из труб крематория заволокли улицы, дома, храмы. Рыдает кислотой и сухо трещит раскатами, вспыхивает мёртвым светом удушающая завеса над головой.

Крошат душу и мозг крики медленно убиваемого всего живого – это звучат гимны изуверства.

Участь здешнего человека – вдыхать тошнотворный дым и слушать вопли до судорог по всему телу, до припадков, после которых каждую клетку тела пронизывают невидимые иглы. Тело превращается в мумию, иссыхает от одиночества, больше уже не радуется ничему...Ничему!

...Сложные и неповторимые они, эти города...Города-миры...Города-храмы... Хочется верить, что когда-то все миры сольются в один, ослепительно-чистый, одинаково ласковый ко всем людям Вселенной, и свежий мудрый ветер прогонит прочь все вековые порочности, все несправедливые разъединения и бесчеловечные неблагополучия, как земную золу – вверх... прочь...навсегда! ...И мы узнаем друг друга.

Красиева Арина

Кемеровская область, г. Юрга

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение "Лицей города Юрги"

9 класс

Коваленко Валентина Николаевна, преподаватель русского языка и литературы

Что такое счастье?

Каждый в человек в мире, независимо от пола, расы, возраста, желает быть счастливым. Люди всю жизнь ищут счастье, ожидают его, а иногда понимают, что были счастливы, но не осознавали этого. Когда мы желаем человеку чего-то очень хорошего, то всегда желаем счастья.

Так что же такое счастье, которого все так жаждут? Существует ли универсальный рецепт счастья для всех?

И я решила спросить у своих друзей и близких, как они понимают счастье. Оказалось, что счастье у каждого своё: счастье – когда здоров ты и твои дети; счастье – когда есть дом, в который хочется возвращаться; счастье – когда твои дети выросли достойными людьми; счастье – когда есть кому позаботиться о тебе; счастье – это отсутствие несчастья. Для кого-то счастье кроется в материальных вещах – в покупке квартиры или автомобиля, в получении долгожданной работы. Так много разных ответов, но всё они о счастье!

Отвечая на вопрос, счастлив ли он, взрослый часто задумывается. Дети редко долго думают над этим вопросом и говорят "да". Дети счастливы уже потому, что папа и мама рядом, что завтра будет новый день, полный удивительных открытий, а если при этом ребенок получит долгожданную игрушку, то счастья нет предела.

Отчего же с возрастом люди утрачивают это чувство полноты ежедневного счастья и начинают ждать, что оно когда-то наступит, связывая его с чем-то зачистую материальным? Ведь счастье – оно не в вещах, оно внутри нас, в нашем ощущении этого счастья в себе и в окружающих, просто нужно прислушаться к себе, порадоваться простым вещам: восходу солнца, чашечке утреннего кофе, лёгкому морозцу за окном и, услышав в душе, как тихонько просыпается и поет лично твое маленькое счастье, не отпустить это ощущение весь день.

А ещё я точно знаю, что счастьем можно поделиться, и от этого его станет ещё больше! Счастье как музыка, чем громче оно звучит в твоей душе, тем больше людей его слышат и танцуют вместе с тобой. Главное – уметь радоваться за других искренне, чтобы взять себе частичку их счастья.

Причины возникновения счастья могут быть различны, но само ощущение его примерно одинаково у всех людей – это состояние глубокого внутреннего равновесия, гармонии с собой и окружающим миром, торжество от получения желаемого, удовлетворённость.

И все же наше счастье зависит, в первую очередь, от нас самих, от нашей способности чувствовать его, радоваться и делиться им с другими.

Счастья на самом деле очень много, оно разное, его не нужно ждать, оно всегда рядом, каждую минуту, даже прямо сейчас! Просто позвольте себе быть счастливым. Счастья вам!

Крупина Олеся

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ лицей №135

8 класс

Закирова Нина Витальевна, учитель русского языка и литературы

Счастье

Наверное, для каждого на извечный вопрос о счастье будет свой ответ. Влюбленные скажут, что счастье – быть вместе с любимым, мамочки станут горячо утверждать, что счастье, несомненно, только в детях, а кто-то начнёт скептически бурчать что-то про эндорфины. А что это на самом деле? Счастье?

Временами, когда нечто непонятное и меланхоличное находит на меня, я так же, как и остальные, задумываюсь об этом. Счастлива ли я сейчас? Что нужно сделать, чтобы это почувствовать? Ощущала ли я вообще это когда-то, или мне просто так казалось? Все дело в том, что сомнения и само копания неизбежны, ведь всё в нашем мире завязано на счастье. Ты здоров, значит, счастлив. Тебе сопутствует удача, значит, ты счастлив. Ты любишь и являешься любимым? Аналогично! Однако, порой глядя на человека, который по всем критериям окружающих подходит под определение "счастливый", ты не можешь его так назвать: просто язык не поворачивается. Он выглядит скорее тоскливым и ... опустошенным. Тогда я окончательно запутываюсь. Пытаюсь начать беседу об этом, но всё в итоге заканчивается либо жутким скандалом, либо сведением разговора в какую-то шуточную форму. Вопрос продолжает быть открытым, а всё, что остаётся – просто забыть да занять разум чем-то более насущным. И вот занимаюсь я своими обыденными делами, волнуюсь о знакомых всем темах, куда-то всё спешу, тороплюсь, словно мне на голову таймер повесили, как вдруг всё замирает. Время замедляется, дыхание становится лёгким, на миг голова затуманивается, по телу проходит мелкая дрожь. Все колебания испаряются, как ручеек в знойный день – вот оно, счастье. И в эти мгновения счастье ни в деньгах, ни в любви, ни в успехе. В эти мгновения оно абсолютно во всём. В каждой частичке воздуха, в каждой капельке дождя, в каждом магазинчике и прохожем, в каждом отблеске молнии, в каждой нотке звона бьющейся об асфальт бутылки лимонада, и даже в горьком плаче ребёнка, который эту бутылку уронил. Оно, это счастье, в ароматном чае, в полной жёлтой луне, в посиделках в пять утра, когда ты можешь наблюдать, как город начинает просыпаться. Оно в поздней прогулке в канун Нового года, в ярких вывесках, в шуме дороги, в сияющих витринах и в морозе по коже. В спокойном ритме щелчков старых часов и в мягком плеле. Это что-то невидимое, необъяснимое, внезапное. Что-то тёплое и сладкое, как последняя ложечка липового мёда.

Нельзя сказать, что влюбленный, успешный или семейный человек несчастен. Но нельзя и сказать, что, имея все эти блага, тебе как по волшебству жизнь покажется сказкой. Счастье – штука сложная. Просто так его заполучить, действуя по заведенному кем-то алгоритму, не получится. Поэтому когда в жизни что-то не клеится, лучше на секундочку отвлечься от суеты и присмотреться к себе. Возможно, что счастье уже совсем рядом...

Куимова Марина

Красноярский край, г. Красноярск

МАОУ «КУГ №1 – Универс», Литературный лицей

11 класс

Тимченко Елена Владимировна, руководитель творческой мастерской литературного лицея

Московское путешествие по Италии

Ноябрь. Мы снова в Москве. В этот раз решили посетить музеи, храмы, театры, ведь по улице долго не погуляешь, холодно...

И вот перед нами огромное здание в виде античного храма, украшенное колоннами с ионическим ордером. Поднимаем глаза вверх – надпись «Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина».

Стоим в очереди на улице, затем заходим в фойе, покупаем билеты и по широкой лестнице проходим внутрь. Перед нами открываются залы, в которых представлена очень большая коллекция гипсовых слепков со знаменитых античных и средневековых статуй, подлинные предметы живописи, скульптуры, иконы и археологические находки зарубежных авторов разных стран и эпох.

Вы только представьте: весь древний мир вдруг оказывается в одном месте! Когда ты стоишь в одном из залов – такой маленький, а вокруг тебя расположились самые известные произведения-гиганты практически всего культурного наследия, ты начинаешь понимать всю мощь человеческих творений, всего искусства!

Итак, мы в мире прекрасного!

Проходим в зал под названием «Итальянский дворик» и на меня сразу же бросает свой сосредоточенный взгляд с высоты в пять метров тот самый, которого постоянно помещают на обложки учебников по искусству и делают смешные картинки в интернете – Микеланджеловский «Давид».

И тут всё резко замирает, время останавливается, я, словно перемещаюсь в Италию, в эпоху Возрождения. Представляю перед собой мастерскую скульптора, где сырость и грязь, где, несмотря на усталость, художник старательно обтачивает гигантскую глыбу мрамора, создавая из неё идеальное человеческое тело мужчины-героя. В руках мастера рождается шедевр!

На такое мое восприятие в тот момент во многом повлиял фильм Андрея Кончаловского «Грех», вышедший на экраны как раз перед нашей поездкой в Москву, описывающий жизнь, творчество, характер великого гения Микеланджело Буонаротти. После просмотра сразу захотелось увидеть созданные им шедевры. «Мама, а давай поедим на следующее лето в Италию!».

И, конечно же, я никак не предполагала, что уже через несколько дней в России, в Москве, я попаду в Италию, и моя мечта увидеть произведения искусства известного итальянского художника XVI века станет реальностью.

Всё слилось воедино – московский музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина и фильм российского режиссёра.

...Давид продолжает наблюдать за каждым моим движением. И если, смотря на картинки в интернете с различными вариациями изображения знаменитой статуи, иногда хочется засмущаться и засмеяться, то здесь, в атмосфере флорентийского дворика в окружении конных монументов, рыцарей, богоматери с младенцем и волхвов, величественного портала со ступенчатыми арочными сводами, невозможно смеяться и шутить. Здесь ты в другой эпохе, ты чувствуешь мощь и силу тех людей, дух того времени, значимость происходящих событий.

Я медленно обхожу скульптуру вокруг. Передо мной, будто живой человек. Кажется, что бывшая когда-то бесформенная мраморная глыба превратилась в нечто дышащее и думающее. И вот это величайшее творение живет уже на протяжении пяти сотен лет.

Как можно запечатлеть жизнь в неживом камне?

Переходим в другой зал, который полностью посвящен Микеланджело.

Я рассматриваю «Оплакивание Христа», «Моисея», «Мадонну из Брюгге» и «Мадонну Медичи». Эмоции восторга захлёстывают меня! Я особенно долго смотрю на «Пьету». Как же удалось мастеру настолько чувственно передать в камне всю трагичность истории, красоту и скорбь Богоматери, мёртвое тело Христа?

Снова вспоминается фильм. В нем настолько хорошо передана атмосфера жизни эпохи Возрождения, быт и повседневность простого народа и людей из знатных слоёв общества. Простые люди упорно работают, подчиняясь власти, и не жалуется на жизнь. Я вижу, в каких жутких и невыносимых условиях работает Микеланджело, выполняя заказы, грязь и недоедание. Вижу, как каменотёсы «сражаются» с огромным мраморным «монстром», чтобы спустить его вниз и затем доставить в мастерскую скульптора, кто-то погибает, будучи придавленным камнем, остальные продолжают «сражение».

Микеланджело Буонаротти – Великий Гений, и в то же время – человек, у которого, как и любого другого, есть свои и достоинства, проблемы и переживания. Человек эгоистичный, хитрый, но, тем не менее, не преследующий каких-то корыстных целей, с одной стороны, с другой – очень добрый и нежный, готовый отдать последние заработанные деньги нуждающемуся.

Талантливому скульптору и художнику, произведения искусства которого, были признаны при жизни самого мастера, приходилось разрываться между заказами враждующих между собой могущественных семейств, искать любые возможности для своего творчества.

Как и все смертные люди, Микеланджело Буонаротти грешен. Но Бог наградил его долгой жизнью, может быть как раз для того, чтобы он смог создать столько шедевров для многих и многих поколений всего человечества.

Пора уходить из музея, близится время закрытия, а я всё ещё брожу по Италии. Мама окликает меня: «Марина, пойдём домой!»

Кулагина Екатерина

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «Открытая сменная общеобразовательная школа №13»

10 класс

Похабова Татьяна Ильинична, учитель математики

Что есть счастье?

Что такое счастье? Каждый человек понимает это слово по-разному, на эту тему можно много дискутировать.

По-моему, счастье – это твоя семья, то место, где чувствуешь себя спокойно и комфортно. Каждое лето я с бабушкой и дедушкой езжу в деревню, там провожу свои дни. Для меня моя деревня – самое тихое место, где я испытываю блаженство. Находясь там, когда мои близкие рядом, я по-настоящему счастлива. Это, наверное, самое хорошее, что я могу испытать. Но только ли в этом счастье?

На самом деле нет. Есть много моментов, от которых ты получаешь прекрасные эмоции и воспоминания. Я счастлива, когда со мной мои друзья, когда я понимаю, что не одна, а есть те люди, которым я могу доверять. Счастье можно испытать от любой мелочи. Мне было шесть лет, и я первый раз в жизни увидела ёжика. Мы с дедушкой вечером шли с рыбалки, он всегда брал меня с собой, на пути нам встретился ежик. Я была удивлена и радовалась, как никогда. В тот момент я настолько была счастлива, что запомнила все детали происходящего и попросила бабушку купить мне игрушечного мягкого ёжика. С тех пор, уже 10 лет, у меня есть любимая игрушка, с которой я сплю и никогда не расстаюсь. То воспоминание в моей жизни останется навсегда, потому что я была невероятно рада. Это мое детское счастье!

Я замечаю, как моя мама радуется моим успехам в школе, моим хорошим поступкам, когда я быстро выздоравливаю после болезни. Часто наблюдаю, как она восхищается выступлением моей младшей сестры Эвелины, в художественной гимнастике. Это ее материнское счастье!

Когда мы, внуки, приезжаем к бабушке и дедушке, находимся рядом с ними, поддерживаем и не забываем о них, всегда помогаем – это и есть счастье!

Я считаю, каждый человек видит счастье в чем-то своем. Нельзя сказать, что у всех все одинаково, у каждого свое понимание, оно может только совпасть. Я думаю, любой может ответить, что для него счастье, ведь на самом деле это легко, потому что каждый знает, что ему нужно для умиротворения и радости. Но мне кажется, что всеобщее счастье – это равенство всех людей и мир во всем мире.

Мое счастье в будущем будет зависеть от моей семьи, от человека, который будет рядом. Как сложится моя жизнь? Какое оно будет, мое счастье?

Курина Анастасия

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «СОШ № 45»

6 класс

Свичинская Елена Владимировна

Мой герой

Мы – «компьютерное поколение», и в играх чаще всего герой погибает, убивает, а начав игру, снова оживает. Выдуманный герой – неотъемлемый атрибут виртуальной реальности, постепенно вытесняющий истинную реальность из нашей жизни. Отличить виртуального героя от действительного, совершившего подвиг, очень трудно. Но мне повезло: этим летом я видела героя настоящего.

Июнь был жарким, пух начал лететь ещё в мае, он лежал, как первый снег, на земле. И вот кто-то гуляя возле школьного забора, бросал зажженные спички. Пух погорит, погорит и затухает очень красиво, но подул ветерок – огонь вспыхнул мгновенно с новой силой. На ступеньках школы показались библиотекарь, учительница музыки и вахтер, они быстро побежали кто за шлангом, кто за ведрами. А мальчишки и девчонки из соседних домов, гуляющие здесь, встали как вкопанные. Вахтер бегала с ведрами, библиотекарь и учитель тянули шланг, но напор воды был очень слабым, а огонь разгорался все сильнее и сильнее и уже фактически дошёл до забора. А за забором, метрах в пяти, – газгольдер. Кто-то из мальчишек позвонил и вызвал пожарных. Машина пришла очень быстро, но не могла подъехать к месту огня из-за легковых автомобилей, стоящих у домов. Жители вместо того, чтобы помогать пожарным, устроили разборку, чья машина больше мешает. Но пожарный не стал разбираться, а быстро во всем обмундировании перепрыгнул через забор, оценил обстановку и направился к пожарной машине. Вытащил шланг и опять же с легкостью перепрыгнул через забор. Напор воды из пожарной машины быстро потушил очаг возгорания. Но пока жители продолжали вести разговор, кому убирать машину, мой герой вошёл на школьный двор, пожал руки всем, кто пытался потушить очаг возгорания, сел в машину и уехал выполнять свой долг.

Вот это настоящий герой, мы даже с фотографировать его не успели, все прошло быстро. В Интернете потом посмотрели, сколько весит костюм пожарного, и были потрясены – 51,5 кг, а ещё вес самого человека. Вот это герой, да ещё с такой легкостью через забор!

Когда играешь в игры, виртуальный герой как бы позирует, пытается показать себя со всех сторон. А настоящий – пришел, увидел, потушил!

Курышева Златослава

Ставропольский край, г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

6 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СПМО «РЯ КР»

Моя долгожданная победа

Как-то раз я приехала на соревнования в Москву. Это был очень важный турнир для меня. Мы должны были выступать с групповым упражнением. Годы тренировок! Около шести долгих лет шла наша подготовка. На тренировках мы выполняли программу не очень хорошо. Когда приехали на соревнования, то и там постоянно тренировались. Но вечером, когда мы, уставшие, приходили с тренировок, то перед сном ещё и сами придумывали танцы. Это вечернее время было моим любимым.

Мы с подругами сами устраивали маленькие соревнования, которые судили старшие девочки. Я была готова к победе. У всех были достойные танцы, но у меня – уникальный. Я выступала со всеми предметами, входящими в художественную гимнастику. Образ был у меня русский народный. Костюм был украшен и красивые красные ленточки и блёстки, бисер. Музыка была русской народной, яркой и выразительной. Ритм оказался быстрым, но я справилась со своей задачей. Так как я выступала под русскую народную песню, то движения тоже были из русских народных танцев. Во время своего танца я была счастлива, как никогда. Хотела танцевать и не останавливаться, не заканчивать двигаться. После танца ко мне подошли девочки, мои подруги-соперницы, и сказали: «Злата, ты танцевала здорово, мы восхищены, молодец!» А я им ответила: «Спасибо, девчонки, если бы не вы, то у меня не было бы стимула, спасибо и вам!» В душе, на удивление, у меня не было ни капли уже волнения... И вот настало время награждения. Я заняла первое место.

На наших командных соревнованиях мы тоже заняли первое место. Это была наша общая долгожданная победа!

Кучаева Анастасия

Московская область, г. Москва
ГАОУ ВО МГПУ Институт среднего
профессионального образования имени
К. Д Ушинского. «Колледж Медведково»
Соколова Алла Александровна, преподаватель

Клязьминское водохранилище

На Земле очень много прекрасных уголков. Они находятся в самых разных частях нашей планеты. Моё любимое место располагается в городском округе «Мытищи». Это – Клязьминское водохранилище. Местные называют его – «Пироговское».

И даже несмотря на то, что я переехала сюда совсем недавно, мне очень понравился этот уголок окружающей природы своей необычайной красотой и простотой.

Это самое прекрасное место, куда можно прийти с друзьями, с родными, чтобы побыть с ними вместе, провести время с близкими для тебя людьми. Когда ты приезжаешь туда, на душе становится тепло и радостно. А так как к этому водохранилищу приходят очень много добрых и дружелюбных людей, вы можете с ними познакомиться и в дальнейшем стать хорошими друзьями. Многие приезжают сюда большими компаниями, в том числе и я. Мы с моей семьёй тоже любим отдыхать на живописном берегу нашего водоёма. Там дети катаются на велосипедах, играют в футбол, волейбол и в другие игры. Взрослые занимаются организацией пикника, готовят различные блюда. Кто-то, лежа на траве изумрудного цвета, загорает на солнышке. Другие же плавают на матрасе и смотрят на прозрачную гладь воды, а также на пушистые кучевые облака, видя в них различные изображения. В общем, каждый найдёт себе занятие!

Вокруг водоема – богатая растительность, колышутся травами и цветами луга, вдали виднеется лес. На берегу золотится песочек.

Над водохранилищем постоянно летают самолёты, оставляя за собой белые полосы, напоминающие клетки школьной тетради.

А к вечеру становится ещё чудесней! Солнце медленно приближается к горизонту, небо приобретает самые волшебные оттенки: нежно-розовый, оранжевый, словно новогодние мандаринки, и бирюзовый, как цвет морской волны. И вот ты сидишь на тёплом пледе, слушаешь любимые песни, любишь на это творение природы и вспоминаешь своё прошлое, лучшие моменты своей жизни.

Как приятно вечером завораживающе глядеть на зеркальную поверхность озера, которая отображает блики заходящего солнца! Это так красиво, что, посмотрев, ты будто теряешь дар речи! От этого очаровательного зрелища невозможно оторвать взгляд!

А кто не видел водоем в ночное время, тот очень многое потерял в жизни. Над водой сгущаются сумерки. Дует свежий легкий ветерок, ласкающий кожу. Небо становится тёмным, угрюмым, из-за туч покажется полная румяная луна и россыпь блестящих звёзд. Озеро будто бы замерло. Кругом стоит мертвая тишина. На гладкой поверхности воды отражаются, как в зеркале, яркая луна, оставляя свет лунной дорожки, и множество звёзд, сверкающих как алмазы. Создаётся впечатление, что смотришь на волшебный сказочный ковёр и паришь над ним в воздухе.

А какой там чарующий рассвет! Небеса постепенно начинают приобретать свой сказочный окрас. Затем из воды выплывает огромный огненный шар, и плавно поднимается все выше и выше. На меня нахлынуло чувство нереальности происходящего, воображение какого-то волшебства. Я чувствовала себя, как будто во сне!

За прошедшие лето я много раз побывала там, и каждый раз над водоемом появлялись самые разные закаты и рассветы, которые больше нигде нельзя было увидеть. Они словно снежинки – никогда не повторялись!

Я думаю, это одно из лучших мест нашей планеты. Я его буду помнить долгие годы и даже скучать, если мне придётся когда-нибудь отсюда уехать. Оно всегда будет ассоциироваться с моим счастливым беззаботным детством. Я написала стихотворение, которое и посвятила этому таинственному уголку Земли.

Ласковец Андрей

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска "Школа "Альфа и Омега"

8 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Дневник Швабрина

Сегодня мы писали сочинение по роману Александра Сергеевича Пушкина "Капитанская дочка". Были темы о пути чести Гринева, о контрастах в образе Пугачева. А я выбрал тему "Дневник Швабрина". Почему Швабрин? Пушкин не уделяет много внимания его чувствам, и в момент занятия Пугачевым Белогорской крепости рисует «героя» сразу постриженным в кружок и стоящим в рядах тех, кто перешел на сторону «злодея». И мне захотелось понять, о чем в это время думал Швабрин, как он в действительности относился к тем, кто его окружал. Конечно, мне трудно представить, что же Пушкин написал бы об эмоциях и переживаниях Швабрина, но со всем уважением к писателю я попытался это предположить. Посмотрим, что же получилось...

... Сегодня четвертое сентября тысяча восемьсот семьдесят четвертого года от рождества Христова.

Скука. Решил дня два назад спасти молодого и неопытного офицерчика Гринева от чар прекрасной глупышки Марии! Бесприданницы к тому же. Она, конечно, от стишков-то растаяла. А он меня на дуэль, своего спасителя! Подлец Гринева думал, что сможет надо мной верх взять! Нахал! Недоросль!

А жаль все-таки признавать, что ранил я его только из-за глупости этого, как его там? Точно! Савельича! Тоже простофиля, бегаем хвостом за своим барином! Господи, мне должно быть стыдно, что только из-за этого холопа я смог победить? Стыдно? Не знаю, не знаю...

...Первое декабря, семьдесят четвертого.

С сего дня я стал одним из воинов орды Пугачёва. Господи! Какое унижение – целовать его грязную ручищу. Возомнил себя правителем России... Ладно, это я могу пережить. Я не трус... Но все же жизнь дороже, чем несуществующая честь. Я даже, может быть, не слишком злопамятен. Но этот Гринёв! А? Герой! Он не заслуживает прощения! Чёртов Пугачёв, пощадил мерзавца! За что? За что? Самое смешное: сбежал голубчик от Марии своей. Ладно, хорошо. Теперь уж я точно придумаю, как месть свою совершить...

...Сегодня... Да чёрт с ним, с этим сегодня!

Боже, я же чуть не умер! Просто кровь стыла, когда Гринёв про Марию рассказывал. Пугачёв – мужик страшный, не хотел бы я головы лишиться. А Гринева он опять отпустил! Прямо святой. Офицера, врага – и не казнить? Вот досада – то какая! Пугачёв! Недоумок! Бог простит меня за брань, но я бы сам этого Гринёва задушил и Марию вместе с ним. Чтоб на том свете миловались, проклятые!

Да неужели же Пугачев имеет представление о чести и о любви? Или он умеет жалеть: молодой, мол, влюбленный – пусть живет? Я что-то сделал не так? Не понимаю! Не понима-а-а-ю!

Лебедев Никита

Республика Хакасия, г. Абакан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

6 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Я не был на той войне

С каждым годом все дальше уходят от нас события Великой Отечественной войны. Но и сегодня не тускнеют в нашей памяти подвиги, совершенные в те огненные годы в борьбе с фашизмом, во имя жизни на земле.

Я часто читаю книги о той войне, читаю и думаю, что было бы, если мы родились в другое время, в этой же стране, в этой же республике, возможно, в этом же городе, но немного раньше? Ушёл бы я также на фронт. Где бы я воевал? В авиации или в разведке, а может стрелком в дивизии, в отдельном полку? Какие люди были бы рядом? Какую музыку мы бы тогда слушали? Я думаю о том, по каким дорогам и на каких машинах мы бы тогда ездили? Как с трудом продвигались вперед и как поддерживали друг друга, как ценили мгновения без войны и радовались. Улыбались девушкам, которые оказались рядом с нами на фронте, выполняя мужской долг. Как быстро мы повзрослели и смогли бы из вчерашних школьников превратиться в научных сотрудников и работать вместе с учеными с мировым именем: Туполевым, Королевым. Я часто спрашиваю себя: смогли бы мы, нынешнее поколение, встать у станка и работать, работать, работать, засыпая всего на 3 часа в сутки? Было ли бы у нас столько мужества, героизма, отваги, чтобы даже в такое трудное время сохранить дружбу и преданность? Как мы радовались простым вещам: куску чёрного хлеба и стакану молока. И, несмотря на постоянный и изматывающий голод, отправлять последний мешок зерна на фронт!

Только из Хакасии ушло на фронт всего 70 000 человек. А вернулся только каждый второй... Каждый второй, только вдумайтесь в эти цифры! О чём мечтали и кого любили бы мы? Смогли ли бороться до конца, раз за разом совершая невозможное? Смогли ли, смотря смерти в лицо, идти вперед, закрывая спины своих друзей и своей Родины? Идти сквозь боль, потери друзей, дым и огонь к Победе, к Великой Победе...

Современное поколение должно быть благодарно людям, которые подарили нам чистое небо и мир, так как без их героизма и самопожертвования, мы бы просто не существовали. Однако, в последнее время участились попытки фальсификации нашей истории, и определенные силы стараются унизить и опорочить светлую память героев, а это очень больно и обидно, нам, подрастающему поколению, так как наши прадеды сражались во имя будущего всего человечества, не жалея своих жизней.

Победа в Великой Отечественной войне – это гордость моей страны и моего поколения!

Леванова Ангелина

Самарская область, п.г.т. Стройкерамика

ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика муниципального района Волжский
11 класс

Зыкина Наталья Николаевна-учитель русского языка и литературы

Здесь тыл был фронтом

Куйбышев – наша столица
В войну запасная была!..
Сейчас это, как небылица,
Когда та эпоха прошла

Более семидесятилетий отделяет нас от времен Великой Отечественной войны. Все меньше остается ветеранов, которые могут, как очевидцы и участники, рассказать о том, чем была война для нашей страны. Может быть, через много лет люди почти не будут вспоминать об этой войне. К сожалению, Великая Отечественная не была последней войной. Поэтому переживания, связанные с войнами, понятны нам и сейчас.

Тыловой Куйбышев жил по законам военного времени. От размеренной мирной жизни остались только воспоминания. Город превратился в один большой конвейер – с осени 1941 года область приняла и разместила около 80 заводов с территориями, оказавшихся под угрозой оккупации вражескими войсками. Часто на переезд им отводилось не больше 2-3 дней. Огромное предприятие должно было сняться с места, погрузиться на поезда и развернуться на Волге. «Надо было спасать людей, оборудование, технику: каждый станок был на вес золота. Из Москвы в Куйбышев ехали ровно месяц. Вшивые, голодные, плохо одетые. Приехали практически в никуда. Рабочие сами разгружали эшелоны, устанавливали оборудование. 16-летние мальчишки ворочали тяжеленные станки, детали. Более или менее обустроившись, начали работать», – вспоминает ветеран завода «Салют» (эвакуированный Подольский завод бронекорпусов) Алексей Томин.

Оборудование выгружалось прямо на открытые площадки и монтировалось одновременно со строительством корпусов. Дождь, слякоть, мороз – ничто не могло быть причиной остановки работ. «Осенью 1941 года началась эвакуация авиационного завода в Куйбышев, – вспоминал один из непосредственных участников операции авиаинженер Павел Ольшанский. – Под Сызранью наш состав подвергся обстрелу, бомбой разнесло пути перед эшелонном. Привезли нас на станцию Безымянка. Здесь силами заключенных возводились стены завода, который изначально проектировался как нефтехимический, но в срочном порядке был перепрофилирован. Не было крыши, стен, все проходы изрыты траншеями для теплотрасс. Зима 41 года выдалась суровой. Постоянно жгли костры, из пустых бочек делали «буржуйки», отогревались – и опять к станкам. Дневной паек – 500 граммов хлеба. Зачастую спали прямо в цехах, вповалку. Расквартированных в городе рабочих перевозили в вагонах-теплушках, причем набивалось людей столько, что они ехали стоя, тесно прижавшись друг к другу».

И так развертывались не одно-два, а десятки предприятий. Только невероятными усилиями эвакуированные заводы уже через один-два месяца после переезда начинали выпускать необходимую фронту продукцию.

Я живу в поселке Смышляевка, который, как и Куйбышев, был запасным тылом.

Смышляевка. Запасной путь... Вон там, на горе Петра-Дубрава, километров пять отсюда. В конце 1939 года наркомат боеприпасов выбрал Петра-Дубраву для возможного размещения оборонного предприятия.

Пустырь, заросший бурьяном, полынью, кустарником; рядом несколько ветхих домиков, покрытых соломой – вот что увидели бойцы 614 –ого отдельного строительного батальона. В строительном батальоне были рабочие из самых разных мест Советского Союза: Россия, Прибалтика, Молдавия.

А в июле 1941 года сюда отправляли людей и оборудование из-под Ленинграда. И дали заводу номер 676.

Тогда эти места были красивым лесным заповедным уголком, но не было времени дивиться красотами природы. Со станции Смышляевка везли оборудование предприятия, вырубали и корчевали лес, возводили жилые бараки и цеха, а до этого спали на траве под дубами.

Оборудование для порохового цеха спешно размещали на промышленной площадке в Петра-Дубраве, а на месте серного рудника строился сборочный цех – для производства бикфордова шнура.

Цех по производству бикфордова шнура был запущен 10 декабря 1941 года. Часть сырья – льняную и хлопчатобумажную пряжу, смолу, тальк – эвакуированные ленинградцы привезли с собою. Шнуровой порох доставляли с Урала. Фронт нуждался в бикфордовом шнуре. Освоить на новом месте это производство было нелегко: не хватало сырья, не хватало опытных рабочих. Только терпение, и только желание, и только вера в победу – и первая партия бикфордова шнура сдана уже в январе 1942 года.

Для производства пороха в пресса нужен пар, а котельной нет и построить ее в кратчайший срок невозможно. Решено приспособить для подачи пара паровоз «кукушку», пригнанный из Ленинграда и стоявший на запасном пути на станции Смышляевка. Как поднять такую махину без железной дороги с высоким подъемом в 110 метров и пять километров зимней дороги на гору в Петра-Дубраву?

В ноябре 1941 бригада из тридцати человек приступила к работе. Был жуткий мороз в 50 градусов, трескалась земля, а рукавицы через десять минут работы примерзали к лому. Рабочие долбили колею, ставили пятидесятиметровые рельсы со шпалами в нее и заливали водою, а впереди лебедку ставили и тянули паровоз в гору. Через каждые пятьдесят метров сначала.

Газель от Смышляевки до Петра-Дубравы едет десять минут, а паровоз «кукушка» шел два с половиной месяца. В первой половине февраля паровоз был на производственной площадке.

И заводу, и заводчанам нужна была вода. Первую скважину пробурили в пяти километрах от Петра-Дубравы, это в районе поселка Стройкерамика. Провести водную магистраль протяженностью пять километров – очень тяжело. В июне 1942 на заводе и в поселке вода уже была.

Фронту нужен был порох. Конструктора в деревянном сарае разрабатывали проект пороховой линии. Холодной, сырой была осень сорок первого. Месяц непрерывной работы и проект готов. А теперь стройка, а кругом лес. Рубили лес все, невзирая на пол и возраст, специальность. Строили здания, а это четыре столба, обтянутые парусиной с мягкой кровлей. И сорок таких зданий – для каждой операции свое здание.

Строительство узкой колеи для этого цеха: общий объем земляных работ составлял 8 тысяч кубометров и в кратчайшие сроки было уложено 5 километров узкоколейки.

И вот 18 июля 1942 года была сдана первая партия дымного ружейного пороха. И этот день стал Днем Рождения завода «Коммунар».

До конца года было выпущено 150 тонн различных марок дымного пороха и 100 тысяч метров бикфордова шнура. А в 1944 году было произведено сверх плана 50 тонн ружейного пороха, 140 тысяч метров бикфордова шнура, свыше 3 тонн медленно.

Хочется отдать дань памяти этим героям. Они не горели в танках, не таранили фашистские самолеты в небе, не закрывали грудью амбразуры... Им не присваивали звания Героя, редко представляли к орденам. Им даже часто забывали сказать «спасибо». Так это было все буднично. Обыденно. Безусловно. Но они, измаянные морозами и голодом подростки, прибавляли себе тайком годы, чтобы их приняли на завод. Женщины пели о себе так: «Я и лошадь, я и бык, я и баба, и мужик» Здесь, у незримой, засекреченной пороховой линии огня, в лесу, на голой земле, они строили завод и налаживали производство пороха. Надрывались, обмороживались, при авариях сгорали в пороховых взрывах, обращаясь в прах и пепел... Звание героев земли Русской им присвоили время, история.

Здесь был тыл, и он был фронтом. И каждый, кто возводил завод, может с полным правом сказать: «Я работал в тылу, а тыл был фронтом и приближал победу в войне каждую минуту, каждый миг.»

Мы слышим их речи, смех, звуки поцелуев вернувшихся с фронта отцов, мужей, братьев... Невольно сравниваем себя и наше молодое поколение с ними. Старенькие, немногословные, ослабевшие ветераны предстают перед нами в величии своего терпения, самоотверженности и чистоты помыслов – эдакими русскими богатырями.

Лукин Захар

Алтайский край, г. Барнаул

МБОУ «Гимназия №40» имени Народного учителя СССР Овсиевской Руфины
Серафимовны

8 класс

Лихачева Елена Валериевна, учитель

Жив несмотря ни на что!

В июне 1941 году началась Великая Отечественная война. Среди защитников нашей Родины были мой прадед и его четыре брата.

В 1942 прадедущка был ранен в тяжёлых боях с фашистской Германией под Ельней. Ему оторвало левую руку. С тяжёлым ранением его переводили из госпиталя в госпиталь в тыл. В одном из госпиталей от боли из-за гангрены прадедущка долго находился без сознания. Санитары посчитали его мёртвым и вместе с другими умершими вынесли в “мертвецкую”. Через некоторое время случайно вошла женщина, врач-хирург, при осмотре тела моего прадеда она услышала редкие сердцебиения. Моего прадеда срочно перевели в операционную. Доктор, маленькая женщина, долго выхаживала, лечила Василия Захаровича. Несколько месяцев провел прадед в госпиталях, и всюду с ним была эта маленькая хрупкая женщина.

Однажды санитарный поезд попал под бомбежку фашистских самолётов. Раненые выходили, выползали, кого-то выносили на носилках из вагонов поезда. Люди прятались в канавах, кустах и траве. Фашисты летели так низко, что раненые и мой прадед видели смеющиеся лица стрелявших в них фашистов. Много раненых погибло, но мой прадед опять остался в живых. Так, с поездом раненых прадед добрался до госпиталя в Москве, где продолжал лечиться.

Война закончилась, и Василий Захарович каждый год летал в столицу, чтобы навестить с благодарностью эту маленькую хрупкую женщину, которая воскресила его и продолжила ему жизнь.

На фотографии Лагунов Василий Захарович проходит курс реабилитации в Горном Алтае на курорте «Чемал» в 1947 году. Прадедущка стоит полу боком (как и скульптура, изображающая В.И. Ленина), чтобы не было видно отсутствия левой руки. Прадедущки давно нет в живых, но для меня и моей семьи память о нем будет жить вечно!

Лявданская Софья

Республика Хакасия, г. Абакан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

6 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Каков на самом деле Тарас Бульба?

«Перевешать всю жидову! – раздалось из толпы. – Пусть же не шьют из поповских раз юбок своим жидовкам! Пусть же не ставят значков на святых пасках! Перетопить их всех, поганцев, в Днепре!» Казаки на Руси были готовы умереть за свою родину и веры. Они уничтожали города, жгли сёла лишь потому, что их вера была оскорблена. Казаки были сильными воинами. Им не нужны были тяжёлый доспехи, красивые убранства. Только дай им возможность, они побегут в самое пекло.

«Он любил простую жизнь козаков...». «Она видела мужа в год два-три дня, и потом несколько лет о нем не бывало слуху» (Н.В. Гоголь о Тарасе Бульбе). Тарас воспитался на Сечи, ему были переданы все суровые и жестокие нравы Запорожья. «Нет из казаков никого, кто был равным ему в доблести». «Тарас был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямоотой своего нрава». Тарас участвовал во многих войнах. За это время он смог набраться большого и стать атаманом. Там его и уважали, даже прислушивались некоторые кошевые.

«Теперь он тешил себя заранее мыслью, как он явится с двумя сыновьями своими на Сечь и скажет: «Вот посмотрите, каких я молодцов привёл к вам!». Остап и Андрий были удалыми молодцами, во всем первыми. И хотелось Тарасу поскорее бы отправить их биться за Отчизну. «Тарасу любо было видеть, как оба сына его были одни из первых». Так описывал гордость отца за своих сыновей. У них появилось что-то общее, благодаря казачеству Тарас и Остап с Андрием немного сблизились. «Вишь ты какой! – сказал он, глядя на него, и обрадовался старый, и стал благодарить всех уманцев за честь, оказанную сыну». Особенно, близки стали отношения Тараса и Остапа. Ведь все больше старший сын его стал походить на отца.

Тарас готов был умереть за товарищей. Ведь именно товарищество воспитывалось в казаках. Это было главное качество казака, отличавшее его от других. Это качество Тарас ценил больше всех в казаках, особенно в Остапе. Но узнав, что Андрий оказался предателем, отец не мог поверить в это. Больно было осознавать, что собственный сын не разделял с ним взглядов. «Я тебе породил, я тебя и убью!». С такими словами Тарас убил Андрия. Оставил его на поле битвы, даже не захоронив.

«Есть ещё плох в пороховницах?». Так подбадривал атаман своё войско. Казаки прислушивались к нему и вдохновлялись его речами. Он был лидером, вёл своё войско только вперёд и по-своему заботился о нём. Даже перед гибелью он смог спасти своих товарищей.

Узнав, что Остапа казнят, погрузился в уныние и горе Тарас. Так и не успев спасти от казни последнего сына, Тарас начал мстить. Страшная месть настигла ляхов. «А Тарас гулял по всей Польше с своим полком, выжег восемнадцать местечек, близ сорока костелов и уже доходил до Кракова.» Такие поминки по Остапе устраивал обезумевший от горя отец.

В последние минуты жизни кричал Тарас своим казакам, как бежать им от ляхов. За такой совет дали ему обухом по голове. Засияли очи его в последний раз от того, что казаки смогли скрыться от врага. Огонь уже подымался, погиб Тарас мучительной смертью, но не боялся он её.

«Вспоминайте меня и будущей же весной прибывайте сюда вновь да хорошенько погуляйте! Что, взяли, чертовы ляхи? Думаете, есть что-нибудь на свете, чего бы побоялся козак? Пойдите же, придет время, будет время, узнаете вы, что такое православная русская вера! Уже и теперь чувствуют дальние и близкие народы: подымается из Русской земли свой царь, и не будет в мире силы, которая бы не покори-лась ему!...» Это была последняя просьба Тараса. До самого конца Тарас был верен товарищам, вере и Отчизне своей. Он погиб, как герой. Тарас запомнился нам, как верный товарищ, мудрый полководец, но также и сыноубийцей.

Мендель Дарья

Алтайский край, г. Барнаул
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 98»
9 класс
Гольм Наталья Дмитриевна, учитель русского языка и литературы

Лес Гориславы (в сокращении)

Звонкий голосок внучки отвлек бабу Маню, и она подняла взгляд на Лелю. Девчушка стояла в дверном проёме и лучезарно улыбалась.

– Куда ты пошла? – бабушка вопросительно прищурилась.

– С друзьями погулять, – ответила Леля.

– И помни, в лес не ногой! – строго сказала баба Маня.

– Почему? – Леля с интересом посмотрела на бабушку и добавила, – все говорят «не ходи», но почему?

Баба Маня тяжело вздохнула и откинулась обратно в кресло:

– Ну, слушай. Когда-то давно в наших краях поселилась старуха. Жила она вдали ото всех и ни с кем не общалась. Поговаривали, что по ночам в её доме свет красный загорался, да слышны были звуки страшные. Она не часто выходила в деревню, а как выходила, то все бежали прочь, вдруг беду накликает или порчу наведёт. А потом старуха и вовсе в лес ушла. Именно поэтому нельзя туда соваться. От беды подальше.

– Но, ей даже не дали шанса, – возмутилась девочка, – сразу ведьмой окрестили!

– Да, не хотела она с людьми знаться, – баба Маня чуть нахмурила брови.

– Ну, бабушка, это неправильно, – не унималась Леля.

В душе девочки поселился огонёк сомнения. Леля желала понять, почему бабушка и другие так взъелись на старуху.

Ночью девочка медленно поднялась с кровати. Она хорошо знала, какие из половиц скрипят, и с грацией кошки огибала одну за другой. Добравшись до двери, девочка выскочила на улицу. Лёгкая прохлада заставила её повезти плечами, но отступить уже некуда. Ноги несли Лелю сами. Вскоре вдали стал виднеться лес. Свернув на полузаросшую тропу, Леля остановилась перевезти дух. Девочка вздохнула полной грудью и опешила. Её нос защекотал слабый запах печного дыма. Запах вывел Лелю на небольшую опушку, на которой стояла старая избушка.

Вдруг из избушки донёсся оглушающий грохот. Ставни резко распахнулись. На мгновение стало светло как днём. После вспышки последовал треск. Казалось, что из-под земли вот-вот вырвется огромное чудовище и поглотит всю округу. В момент всё стихло, даже сова в другой части леса перестала ухать.

– Уходи! – трескучий голос разрезал сложившуюся тишину.

Дверь со скрипом распахнулась, и на поляну вылетел маленький комочек, чем-то похожий на щенка. Он метался то в одну сторону, то в другую.

– Иди отсюда! Да не возвращайся больше!

За комочком вышла старуха в заношенном фартуке и пучком каких-то трав в руке. Она пригрозила ими существу, и то пустилось наутёк куда-то вглубь леса.

– А ты чего там стоишь? – старуха посмотрела в сторону дерева, за которым пряталась девочка, – выходи, не бойся.

Её голос стал мягче. Леля на ватных ногах послушалась старуху и вышла к ней на поляну.

– Пошли в избу, а то окочуришься от холоду тут, – старуха жестом пригласила её и вошла сама.

Внутри было намного теплее, чем на улице. Дрова мерно потрескивали в печи и нагоняли сон на девочку своими убаюкивающими песнями. По стенам были развешаны пучки сушёных трав. На столе стояли ступка с пестиком, пара склянок с разными жидкостями и старая раскрытая книга.

– Звать то тебя как? – спросила старуха, перетирая что-то в ступке.

– Леля, – дрожащим голосом ответила девочка.

– Красивое имя, – старуха сделалась мягче, – я, Горислава Прохоровна, отведу тебя в деревню с рассветом.

Леля кивнула и снова внимательно посмотрела на новую знакомую. Тонкие губы бабушки были растянуты в полу-усмешке, а чёрные, бездонные глаза смотрели ясно. На ней было поношенное платье с вышивкой в виде гиацинтов. Движения были уверенными и чёткими.

– У меня есть к вам вопрос, – несмело начала Леля.

Горислава Прохоровна на секунду отстранилась от дела и внимательно прислушалась к подвисящей тишине. Леля, не дожидаясь ответа, продолжила:

– В деревне о вас ходят дурные слухи. Я не верю им.

Бабушка громко рассмеялась, а потом повернулась к Леле.

– Хороший ты человек, внученька. – Горислава Прохоровна взяла в руки книгу и подошла к девочке, – все говорят, что я какая-то ведьма и по ночам навожу порчу на народ, но это не так. Я занимаюсь в точности обратным. Тот чёртик, которого ты сегодня видела – это болезнь смертельная. В деревню хотел забраться, а я не даю такому случиться. Вот такие дела и творю.

Леля заморожено наблюдала за тем, как сухие пальцы переворачивают страницы одну за другой, показывая от чего какие травы и заговоры. На душе сразу же стало легче.

Той ночью спалось Леле крепко. А утром она с удовольствием рассказывала всем об обитателе леса, с появлением Гориславы Прохоровны в деревне не приключилось ни одного пожара или горя, да и урожай только радовал, даже в самые засушливые годы. Через время все уже и забыли страшные истории о ведьме и спокойно обращались к знахарке за помощью.

Мицукова Владислава

Красноярский край, г. Красноярск

МАОУ «КУГ №1 – Универс», Литературный лицей

10 класс

Тимченко Елена Владимировна, руководитель творческой мастерской литературного лицея

Спасибо за трамваи и Неву

«Проблема, – говорю, – иди сюда, я тебя порешаю». И она как побежала! Бежит, как заяц, и орет: «Не трогай, не трогай, дурак, дурак...» Ну, я ее догнал у стройки, получил немножко. У нее же, эта, книжка была «Острова капитана Гая». Синяя такая, с корабликом на обложке. Ну я её в бетон и выкинул.

– А побить?

– Бить – не бил.

Конечно, мне тут же было сказано, что я правда дурак и трус, но девчонку бить – это извините. Да и отвечать потом мне... А от книжки этой ей еще хуже будет, по себе знаю. Мать, когда за музыкалку наказала, гармошку отобрала, я ногами топал, ночами не спал. Разбить хотелось это ее дурацкое пианино. А потом привык. И Леська привыкнет, куда денется! Но к нам больше не сунется.

Леську от того и прозвали Проблемой, что ее красивое имя перестало ей подходить. Резко перестало...

Они вообще в наш город из какой-то глубинки переехали, и живет она в Адмиралтейском районе, а мы – в Петровском. Играем мы с ребятами в карты, Пискарек курить учится, и тут приходит она и занимает качели. Мне кажется, она просто не знала, что это Серого качели. Сидит, качается, книжку читает. А мы смотрим, что дальше будет... Серый рассердился, когда пришел: «Уходи – говорит – а то я тебя порешу». А она улыбается и отвечает: «Общие качели. То есть, для всех в этом городе. А я теперь в этом городе. Меня Леся зовут». И не ушла.

Мы сначала хотели ее поколотить, но Серый запретил. Наверно он заметил, какие у нее глаза, серо-голубые, с точечками. И волосы, такие светлые, которые хочется потрогать рукой. Конечно, Серый заметил, я тоже заметил. Но она меня не заметила. Разговаривала весело, легко и много, как со всеми, а с Серым веселее и больше.

Сначала никто и не думал Леську звать «Проблемой», наоборот, с ней стало как-то интереснее, что ли. Не все же в карты резаться и солнышко на качелях прокручивать. Мы гоняли на велосипедах, запрыгивали на трамваи, запускали кораблики по длинной серой Неве, а однажды даже залезли на крышу и ходили по ней голыми пятками.

Я ждал ее каждый день, мне все больше нравились эти серые глаза и синяя книжка. А потом ...

Потом, Пискарь с одним пацаном из девятого класса закорешился и достал сигареты. Сказал, в субботу будем дымить, обещал научить. Только договорились, чтобы все, а то не пойдет. И вот Серый пришел, ребята пришли, а Леська не пришла. Ее сигарету пришлось мне выкурить, потому что, если я играю на пианино и был в Америке, вовсе не значит, что не могу две сигареты за раз выкурить.

Мы курили, краснели, кашляли. И говорили друг другу: «Давай, давай!» и воду по кругу передавали. А Леськи не было, она не кашляла вместе с нами. Пискарь посмеивался: «Мелюзгааа... Рано вам еще». И мы разозлились. Вернее, Серый разозлился. Он сказал: «Вы у меня теперь все дымить будете, лучше, чем паровоз «Москва-Сахалин», поняли? Кто не с нами, тот против нас». И мы поняли, а Леська,

видимо, что-то не поняла. Она стала вести себя странно, как пожарник на встрече с первыми классами: ребята, дымить – плохо. Рассказывала про дедушку, который курил и от рака умер, про серое от дыма небо (как будто оно у нас и без дыма не серое!). А Серому заявила, когда они вдвоем были (вернее, думали, что вдвоем): «Сергея, тебе уже двенадцать. И если ты правда предлагаешь мне выйти за тебя замуж, то не кури». Самому Серому так сказала!

Мать, когда у отца или какого-нибудь сотрудника что-то не получается, всегда говорит: «Не человек, а сплошная проблема». С тех пор мы стали называть Леську «Проблемой», кричали ей с улицы, а когда выходила из дома – дымили в лицо. А она всё стояла и тихо говорила: «Не надо, мальчишки». Однажды, Леська расплакалась и убежала, а на следующий день наябедничала родителям Серого. Ох и чехвостили нас! Тогда Серый и приказал мне Проблему, наделавшую нам проблемы, наказать. А мне так хотелось ее спасти! Неужели она не видела, как у нас в Петровском делается. Ну в общем... Черт с ней. С этими предательски серыми глазами.

А еще на следующий день мама сказала: «Кто из твоих друзей такой умный, что складывает нам в почтовый ящик книги?». Такой умной могла быть только Проблема...

В книге лежала записка: «Миша! – было написано в ней. – Мне очень хотелось вас спасти, потому что вы не ведаете, что творите. Но я вас прощаю. А ты из всех самый классный, ты мне понравился с первого дня, просто я не говорила. А книга эта – «Хронометр» Владислава Крапивина. Мне очень понравилась и тебе, я знаю, понравится. Но вторую ее часть ты выбросил в бетон, поэтому не узнаешь, что было дальше. Спасибо за трамваи и Неву. Больше я вашем дворе не появлюсь... – тут чернила были размазаны какой-то каплей. – Леся (Проблема)».

...В детстве мы все большие дураки и отчасти остаемся ими на всю жизнь. Интересно, поумнела ли Леська? Столько лет прошло, а я и правда ни разу ее не встретил. Даже интересно, помнит ли она эту историю с трамваями, корабликами и сигаретами. Что до ребят: след Пискаря простыл, а Серый стал артистом областного театра...

«Острова капитана Гая» легко нашлись в магазине. Но никогда, боже мой, никогда я больше не видел этой синей обложки с кораблем и таких серых, по-настоящему пионерских глаз, слезящихся от дыма, но продолжающих упрямо смотреть в лицо тем, кто не ведает, что творит. Никогда больше не видел. А жаль.

Моисеенко Екатерина

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «СОШ № 45»

9 класс

Галицына Татьяна Владимировна, учитель

Общение людей изменилось: как на него повлияли интернет, мессенджеры и социальная дистанция?

Самое ценное, что есть у человека-это общение.

Антуан де Сент-Экзюпери

Человек-существо социальное, и каждому из нас нужно общение. В последнее время, благодаря развитию технологий, взрослые люди, а чаще – подростки большую часть своего времени проводят в социальных сетях. Если раньше молодые люди выходили на улицу, находились там допоздна, играя и, общаясь друг с другом, то сейчас можно видеть, как большая часть подростков предпочитает виртуальное общение. Родители, учителя часто говорят, что от интернет общения один вред, им нельзя заменить живое общение, но давайте немного подумаем над этим.

Для начала мне хотелось бы задать несколько вопросов по этой теме своей однокласснице.

1) Как тебе проще общаться в жизни или в интернете? Какой вид общения ты предпочитаешь?

– Мне проще общаться в интернете, потому что я могу сосредоточиться и правильно сформулировать свои мысли, более понятно изложить информацию. Но при этом мне больше нравится общаться лично, чтобы видеть глаза собеседника, так как я могу лучше узнать человека, чем в социальной сети.

2) Что поменялось в твоих отношениях с окружающими после того, как ты стала использовать интернет общение ?

– До появления социальных сетей мои отношения с людьми складывались очень хорошо, так же, как и после появления виртуального общения. Я считаю, что даже начала общаться больше, и мой кругозор стал шире.

3) Как ты будешь себя чувствовать, если откажешься на месяц от социальных сетей?

– Если я откажусь от интернета на месяц, это значит, что я ограничу себя в общении потому, что большая часть людей, с которыми я общаюсь находятся в социальных сетях.

4) Могла бы ты совсем исключить интернет общение ?

– Скорее всего, да, так как я смогу узнать человека получше, и я буду знать его настоящим

5) Насколько легко тебе выразить свои мысли собеседнику?

– Мне очень легко выразить свои мысли, особенно, когда я пишу собеседнику потому, что я могу грамотно сформулировать текст.

6) Сколько часов в сутки ты проводишь в мессенджерах, социальных сетях?

– В зависимости от дня, примерно 4 часа в день, бывает и больше.

Итак, плюсы виртуального общения:

1. Возможность прервать общение в любой момент
2. Добровольность в общении

3. Ошибки, в ходе изложения мыслей легче исправить
4. Более широкий круг общения, например, общение с людьми из других городов, а, может быть, и стран

Минусы:

1. Может повредить общению в реальной жизни (Снижается качество речи, формируются такие черты как скованность в общении)
2. Отсутствие общения при помощи жестов, интонации, эмоций и т.д., что делает общение более скудным
3. Возможность столкнуться с мошенниками, втирающимися в доверие

Как показали последние исследования, некоторые люди проводят в киберпространстве столько времени, что это идет в ущерб их личной или профессиональной жизни. Сетевая свобода – фактор, особенно привлекающий молодых людей, возможность высказывать свое мнение большой аудитории. Эти факторы кружат голову молодым, талантливым людям. Активность молодежи зависит от интернет пространства.

Так, мы можем сделать вывод, что эта тема порождает много споров и размышлений, есть свои плюсы и минусы. Безусловно, в интернет общении хорошо получать жизненный опыт от мудрых людей и развивать свою индивидуальность, но также важно не быть во власти отдельного мнения.

Назаренко Софья

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия»

10 класс

Иптышева Снежана Валерьевна, учитель русского языка и литературы

История одной жизни

8 мая. 6 часов утра. За окном уже светло, хоть солнце ещё не до конца взошло. Даже несмотря на то, что скоро лето, по утрам ещё бывает прохладно. Все деревья и трава ярко зелёного цвета, как бывает только весной, ведь летом листья и трава темнеют и цвет уже не такой насыщенный. Кое-где во дворах, в городских клумбах уже цветут и благоухают ландыши и тюльпаны. Пока все люди только просыпаются, чтобы побежать по своим делам, не обращая внимания на красоту вокруг, природа тоже просыпается в безмолвном спокойствии.

В комнате у Яны зазвенел будильник. Она, резко очнувшись ото сна, в котором она с друзьями и семьёй отдыхали на море, подошла к столу, где лежал телефон, включила будильник, подумав про себя: «Опять рано вставать нужно, хорошо, что скоро лето, и я смогу отоспаться, а сегодня ещё 7 уроков и контрольная по математике». Тяжело вздохнув, Яна всё-таки пошла умываться и завтракать, чтобы не опоздать в школу, иначе за очередное опоздание учительница опять позвонит родителям, которые и так много работают.

Яне было 17 лет, она была среднего роста, с тёмно-русыми волосами по лопатки, зелёными глазами и ослепляющей улыбкой девушкой, она заканчивала 10 класс. Нельзя сказать, что Яна была плохой ученицей, она довольно хорошо разбиралась почти во всех предметах и всегда писала проверочные и контрольные работы на 4 и 5 (даже по математике, которую она знала хуже всех остальных предметов). Но и назвать её простым ребёнком учителя не могли, так как она очень любила поспорить, а иногда даже огрызалась. Несмотря на всё это к Яне относились хорошо все: и учителя, и одноклассники. Учителя её любили, потому что на всех предметах она внимательно слушала, не отвлекалась и всегда была готова помочь, а одноклассники – потому что она была весёлой, ко всем относилась хорошо, всегда была готова прийти на помощь, да и вообще была душой компании. Родители Яны работали в больнице, папа был хирургом, а мама – старшей медсестрой. Родители часто задерживались на работе, но девочка на них не обижалась, она знала, что родители её любят, но и другим людям тоже нужна помощь. Родителя Яны души не чаяли в своём ребёнке, гордились ею, но им приходилось непросто, они понимали, что у их дочери немного другой взгляд на мир, что она была выросла не по годам и больше не была той маленькой, наивной, позитивной девочкой, их дочь стала взрослой, самостоятельной девушкой.

Позавтракав, одевшись и повторив тему по математике, Яна собрала портфель и вышла на улицу. Свежий весенний воздух, пропитанный запахом свежескошенной травы и цветущего неподалёку куста ландышей, ударил в нос. Было 7 часов утра. Мама в тот день работала в ночную смену и ещё не вернулась домой, а папа уехал на работу примерно в пол седьмого. Яна привыкла ходить пешком в школу, конечно случались такие дни, когда у родителей был выходной в один день и они увозили девочку в школу, но это случалось крайне редко. Идти до школы было примерно пол часа, можно было бы доехать на автобусе минут за 10-15, но там всегда было душно и много народу, так что Яна каждый день совершала такие прогулки до школы.

В тот день она шла и думала о предстоящем празднике. У неё всегда были смешанные чувства по поводу этого дня: она безусловно была благодарна всем, кто

сражался за Родину, была волонтером и помогала ветеранам ВОВ, но в то же время она не понимала отношение многих людей к этому дню как к веселому празднику, ведь погибло огромное количество людей, и в её семье оба прадедушки погибли в ожесточённых боях, а бабушки и дедушки рассказывали ей абсолютно всё про жестокость войны и тяжёлое время после её окончания. В этот день она всегда была грустной, никогда не ходила гулять с друзьями, а только преподносила небольшие подарки ветеранам, которых она встречала на улице.

Задумавшись обо всём этом, незаметно для себя, она уже подошла к школе. Было рано и никто из её друзей ещё не пришёл. Но Яна не собиралась терять время зря и начала повторять всю домашнюю работу. Затем начали приходить её одноклассники, все начали делиться последними новостями, и весь сложный учебный день прошёл незаметно. Расходясь после школы, ребята пригласили Яну погулять на следующий день, но она отказалась. Придя домой девушка поела, пообщалась с мамой и пошла делать уроки на следующую неделю. Когда последнее задание было выполнено, она решила проверить свою копилку, чтобы пойти и купить подарков ветеранам, но там осталось всего 200 рублей, потому что остальные деньги она потратила на подарок родителям на годовщину свадьбы. Тяжело вздохнув и расстроившись, она всё равно взяла оставшиеся деньги и пошла в магазин, чтобы купить коробку конфет.

На следующее утро Яна проснулась сама, без будильника, в 8 часов утра, родителей уже не было дома, но на столе стоял завтрак, а рядом лежала записочка, написанная мамой: «Сходи развейся сегодня, а то постоянно сидишь за уроками. Любим тебя, мама и папа». Яне было приятно, что родители, несмотря на свой загруженный график, приготовили ей завтрак. Поев, девушка стала собираться на улицу, там было прохладно, поэтому она надела джинсы и кофту с длинными рукавами, заплела хвостик и вышла во двор. В тот день там было явно больше народа чем обычно, все выходили из подъездов с флажками, цветами или фотографиями своих родственников, участвовавших в этой страшной войне.

Несмотря на отсутствие подарков, Яна всё же решила пойти в парк и просто от всей души поздравлять ветеранов. В парке тоже было оживлённее чем обычно, все старички собирались в небольшие группы и разговаривали о молодости. Девушка подошла к нескольким таким группам и от всего сердца пожелала им всего самого лучшего, поздравив с Днём Победы. Пройдясь по парку, Яна заметила пожилого мужчину, на вид лет 80, в военной форме с орденами и медалями на груди, сидящего одного на лавочке, никого рядом не было, он просто сидел в одиночестве и наблюдал за всем происходящим вокруг. Она решила подойти к нему и вручить ему коробку конфет, купленную на оставшиеся карманные деньги.

– Здравствуйте, меня зовут Яна, я хочу поздравить вас с великим праздником – Днём Победы, я благодарна вам за победу и за наше светлое будущее. – сказала Яна, приблизившись к мужчине, – Это вам от меня небольшой подарок, – девушка протянула ему коробку конфет.

– Спасибо, дочка, – на глаза мужчины начали наворачиваться слёзы, – спасибо, что не забываете. Ой, совсем забыл представиться, меня зовут Виктор Михайлович.

– Очень приятно познакомиться, можно я с вами присяду? – Мужчина кивнул головой в знак согласия, и Яна присела рядом на лавочку. – А почему вы тут один? Вы кого-то ждёте?

– Нет, никого не жду, дети мои должны были приехать, но у них работа, некогда старика навестить. Вот пришёл сюда, думал знакомых встретить, но ни одно знакомого лица.

Яне стало безумно обидно за Виктора Михайловича, она не понимала, как можно было не приехать к родному отцу в такой важный для него день.

– Если вам не трудно, расскажите немного о себе, пожалуйста, – попросила девушка, ей всегда было любопытно слушать историю жизни других людей.

– Ну, что тебе сказать, мне 94 года, родился я в Донецке, в ноябре. В школу ходил, потом работать пошёл, ничего необычного, а потом пришла война... Ну я и пошёл на фронт, отправили меня в Москву сначала, там и познакомился со своей женой, Лидочкой. – ком в горле Виктора Михайловича не давал ему закончить историю, он помолчал с минуту, потом продолжил, – сложно мне, дочка, всё это вспоминать. Ну, в общем, много раз меня с женой в разные города отправляли, чего я только не повидал за те годы, вспоминать страшно. Говорить мне тяжело об этом, но я пишу всё, что вспоминаю в книгу для потомков, но не хочу я, чтобы её печатать начали, я так, для детей и внуков своих пишу. Устал я что-то, домой, наверное, пойду, спасибо тебе, дочка.

Он начал подниматься с лавочки и только теперь Яна заметила у него бадажок, он встал, опираясь на него и начал медленно, шоркая ногами, идти в сторону дома. Девушка тут же встала и подбежала к мужчине, предлагая ему свою помощь. Он широко улыбнулся и согласился, так и шли они до его дома минут 15, Виктор Михайлович правой рукой опирался на бадажок, а левой – на руку Яны.

– Виктор Михайлович, давайте я вам в магазин ходить буду или на почту, раз вам трудно самому. – предложила Яна, проводив его до двери квартиры.

– Ой, дочка, это было бы замечательно, спасибо тебе огромное, а то уже старый стал: руки, ноги не слушаются. Только вот как мы связь держать будем?

– У вас есть телефон? Давайте я вам свой номер запишу, и вы звонить будете, если что – то понадобится.

– Как хорошо ты придумала, только у меня телефон дома, зайди в коридор, запиши мне на бумажке свой номер. – Виктор Михайлович открыл дверь, в коридоре на тумбочке взял кусочек бумаги и карандаш и протянул Яне. Она записала свой номер телефона, а снизу большими буквами подписала своё имя. – Спасибо тебе, Яна, огромное, выручила ты меня.

Яна попрощалась с Виктором Михайловичем и пошла домой, счастливая, что может помочь такому доброму человеку.

С тех пор Виктор Михайлович звонил Яне, если у него закончится еда, или на почту нужно было сходить, а он после школы шла в магазин, всё покупала и приносила ему. Позднее, когда Мужчина понял, что Яна добрая, честная девушка, он стал приглашать её зайти в гости, чаю попить, она заходила, они разговаривали, а потом Яна помогала делать что-нибудь по хозяйству: то посуду помыть, то мусор вынести. Ей нравилось помогать Виктору Михайловичу, он был интересным человеком, от которого веяло добром, Яна очень любила таких людей. Она многое узнала о его жизни, узнала, что у него есть двое детей: сын и дочь, даже видела их на фотографиях, узнала, что они очень редко к нему приезжают, потому что у них уже свои семьи и дети, работа, времени навестить отца совсем не остаётся; что жена его умерла 9 лет назад и теперь он живёт один-одинёшенек.

Вот уже прошло 2 месяца, наступил жаркий июль, Яна всё также ходила помогать Виктору Михайловичу. Но так как школа закончилась, теперь у неё появилось больше времени на прогулки с друзьями, они часто собирались все вместе, чтобы сходить в парк или в кино, неважно куда именно они ходили, но им всегда было весело вместе. Яна было очень счастлива, ей нравилось так проводить время, да и с родителями удавалось провести больше времени, что было большой редкостью во время учёбы.

Виктор Михайлович не каждый день просил Яну сходить за покупками, она привыкла к этому, но иногда заходила к нему в гости просто так, пообщаться, ведь пожилым людям больше всего необходимо общение. Вот и в тот день, 15 июля, она

решила просто так зайти в гости, до этого она зашла в магазин и купила немного фруктов, войдя во двор, она увидела около подъезда ветерана машину скорой помощи и ещё несколько машин, сердце застучало в бешеном ритме, девушка очень испугалась, выронила пакет с фруктами и бросилась к хорошо знакомому подъезду. На глаза наворачивались слёзы, но она пыталась отогнать ужасные мысли. Забежав в подъезд, она увидела открытую дверь квартиры Виктора Михайловича, Яна забежала в неё. В коридоре на полу, рыдая, сидела дочь ветерана, Ольга, а рядом, с опухшими от слёз глазами, сидел его сын, Владимир, девушка узнала их, потому что Виктор Михайлович показывал их фотографии. Никто не обратил внимания на вбежавшую в квартиру девушку, все были поглощены собственным горем. Яна всё поняла, и больше не смогла сдерживать слёзы, она бросилась вон, через 5 минут, она уже была дома, хотя сама не помнит, как там оказалась, укутавшись в одеяло, девушка просидела так 3 дня, она не могла смириться с таким горем. От счастливой, весёлой девушки не осталось и следа. Яна больше не ходила гулять с друзьями, родители пытались её утешить, но безуспешно. Девушка понимала, что в жизни не может быть по-другому, но от этого не становилось менее больно.

Очень медленно она пыталась вернуться к прежней жизни, но это было слишком трудно, первая мысль, которая приходила к ней по утрам, была о том, что нужно зайти проведать Виктора Михайловича, но потом её будто окатывало ледяной водой.

Прошло уже несколько недель. На улице было тепло и солнечно, но прохладный ветерок напоминал о приближающейся осени. Яна была одна дома. Вдруг в дверь постучали, это было очень неожиданно, ведь родители были на работе, а сама девушка никого не ждала. Открыв дверь, Яна увидела Ольгу, дочь Виктора Михайловича.

– Здравствуйте, Яна, меня зовут Ольга, но вы, наверное, меня уже знаете. Мне о вас отец рассказывал, я пришла вас поблагодарить, спасибо за всё. – слёзы наворачивались на глаза, но Ольга подошла к Яне и крепко её обняла. – Ах, да, совсем забыла, вот пакет, тут написано ваше имя, видимо отец хотел отдать это вам, держите. Спасибо вам большое ещё раз, до свидания. – Ольга развернулась и ушла.

Яна осталась одна, она всё ещё была в небольшом шоке от этой встречи. Дойдя до своей комнаты, она посмотрела на пакет, к нему была приклеена бумажка «Яне». Девушка долго не решалась открыть этот пакет, но собрав все силы в кулак, она достала из пакета папку, в которой было огромное количество листов, исписанных крупным почерком, этот почерк она узнала сразу – всё это было написано Виктором Михайловичем. Но был ещё один листик, который лежал отдельно от папки. Яна развернула его и прочла: «Яночка, спасибо тебе большое, что помогала мне, старому, спасибо, что не оставила меня, очень редко можно встретить таких добрых людей как ты, ты всегда была терпелива ко мне. В последнее время я чувствую себя не очень хорошо, зрение ухудшается, руки и ноги совсем перестают слушаться. Но ты не расстраивайся, я уже старый, а ты ещё молодая, у тебя вся жизнь впереди. Помнишь, я говорил тебе, что пишу историю своей жизни? Я понял, что хочу отдать её именно тебе, так как ты всегда интересовалась этим. Спасибо тебе за всё. Виктор Михайлович.» Яна не смогла прочитать это за раз, ей пришлось несколько раз останавливаться, пить воды, чтобы успокоиться и продолжать. Девушка помнила, что Виктор Михайлович не хотел, чтобы об истории его жизни узнали многие, и Яна с уважением относилась к его выбору. Часа через 2 после прочтения записки, она немного успокоилась и открыла ту самую папку, в которой уместилась целая жизнь одного очень хорошего человека...

Красюк Карина

Новосибирская область, г. Новосибирск
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №111»
10 класс
Сластина Елена Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Поговорим по душам

Кому: Александру Пушкину
Куда: Вечность

Не думала, что удостоюсь чести написать Вам. Я представляла это чуть иначе. Но мне приятно. Мне приятно от мысли, что я пишу великому поэту. Ох, знали бы Вы, какое сейчас время... Даже не представляете, наверное. Ведь Вы все так же остаётесь в 1837 году, застыли в одном времени. А мы живём в XXI веке, где для всех Вы остаётесь солнцем русской поэзии.

Александр Сергеевич, давайте поговорим по душам? Надеюсь, Вы не против. Хотела бы я сейчас посидеть рядом с Вами и выпить чашечку чая. Хотела бы я прикоснуться к Вашим рукописям и ощутить то золотое время. Прочувствовать бы ту эпоху...

Всегда хотела я спросить: что вдохновило Вас на написание поэмы «Руслан и Людмила»? Учитель на уроке говорил, что русские былины, но почему-то мне кажется, что вовсе не они сыграли главную роль...

Я представляю, как сели Вы за свой письменный стол, взяли перо в руку и начали творить ночами напролёт.

А Вы помните тот день, когда Василий Андреевич Жуковский подарил Вам свой портрет после публикации этого произведения? Я, наверное, даже представить не смогу, как Вас переполняли эмоции в тот день. Ведь он ещё и подписал его «Победителю-ученику от побеждённого учителя». Такой прорыв для Вас, для юного поэта.

А на днях мне захотелось перечитать Ваше первое произведение «Руслан и Людмила». Наверное, Вы сильно удивитесь, но прошло уже 200 лет со дня публикации этой поэмы.

Я думаю, что «Руслан и Людмила» – одно из лучших Ваших поэтических произведений, но, как ни странно, я хотела бы с Вами поговорить не о главных героях. Меня всегда брало за душу, как Финн добивался Наины. В Вашем рассказе ведётся речь о его непростой судьбе и любви к некой красавице.

Александр Сергеевич, в поэме Вы описываете взаимную любовь Руслана и Людмилы, но меня всегда терзал один вопрос: почему на долю Финна остаётся лишь безответная любовь? Почему именно он выбран Вами для такой тяжкой доли? И, самое главное, – что хотели этим Вы сказать?

Тогда, когда ещё он молод был... Да! Влюблённый молодой герой и некая красавица Наина. Сколько подвигов для неё он совершил... А Вы знали, что имя Наина с древнееврейского означает «невинная»? Почему-то в поэме Вы ее представляете злом, колдуньей. И когда чары Финна подействуют на нее, то и внешний вид Наины станет отражением ее внутреннего мира. И сорок лет его стараний... Все это было так напрасно. Ведь все мы понимаем, что он потратил молодые годы своей жизни, а когда добился ее любви при помощи магии, то с ужасом убежал, оставив её страдать. Какую роль Вы отводили для Финна, оставляя его одиноким? И почему именно Наина выбрана Вами воплощением зла? Почему Наина оставлена на всю жизнь одинокой? Почему вы не дали ей шанс на любовь?

Меня мучают эти вопросы каждый раз, когда я возвращаюсь к Вашей поэме. И каждый раз я не могу найти на них ответа. Я считаю, что Наина была достойна быть счастливой, ведь каждая девушка нуждается в любви, защите и нежности, чтобы всегда на лице ее была улыбка, и глаза светились ярче с каждым днём.

Все эти козни, которые она строила против Руслана, можно объяснить тем, что она просто была одинока и несчастна, что она просто слишком много страдала, и страдания эти превратили ее нежное невинное сердце в камень, лишили ее способности сопереживать и сочувствовать...

И именно Ваша, Александр Сергеевич, поэма позволила мне открыть для себя довольно простую истину: страдая, человек утрачивает способность любить. Одиночество омрачает сердце человека, очерняет душу... Так, одиночество сделало отвергнутого Финна колдуном, а Наину – воплощением зла, крылатым змеем.

Дорогой Александр Сергеевич, мне хочется выразить Вам огромную благодарность за то духовное завещание, которые Вы оставили всему русскому народу, за Ваш великий литературный труд. В каждой строчке Ваших произведений скрывается неизведанный мир – мир истины и жизненной мудрости. Я просто хочу сказать Вам спасибо за то, что Вы были...Нет! За то, что Вы были, есть и будете всегда в наших сердцах, как и Ваша бессмертная поэма.

Носкова Ксения

Ставропольский край, г. Ставрополь

ГАОУ ДО «Центр для одаренных детей «Поиск»

8 класс

Яковлева Наталья Александровна, руководитель СПМО «РЯ КР»

Моя необычная «болезнь»

У меня есть «болезнь». Необычная болезнь. Я «болею» лошадьми всю свою жизнь. Я всегда приходила в дикий восторг, когда видела живую лошадь, причём даже неважно где: будь то в парке, цирке или каком-нибудь поле, да даже в фильме или мультике. Я коллекционировала игрушки, журналы, книги, плакаты – в общем, всё, что связано с лошадьми и конным спортом.

Но в какой-то момент это чувство внутри меня угасло, точнее, я так думала. Не осознавая того, я чувствовала пустоту внутри и нехватку чего-то... А чего – я не знала сама. Мне словно не хватало воздуха... И всего лишь одно путешествие смогло разжечь огонь любви к лошадям внутри меня с новой невероятной силой. Когда после долгих лет я вновь почувствовала единение с лошастью, сидя в седле, я поняла, чего же мне не хватало всё это время.

Галоп. Чувство полёта. Прилив адреналина в крови. Ветер в волосах. Когда до слёз хорошо от ощущения свободы, это ни с чем не сравнить!

После этого путешествия я твёрдо решила исполнить свою детскую мечту и записаться в конноспортивную школу. И у меня получилось!

Потертые сёдла, старые щётки, уздечки, которые повидали немало наездников, пожилой конюх со своим верным сторожевым псом, всегда пожелает доброго утра и удачной тренировки. Утренняя дымка, сквозь которую проглядывают лучи солнца. Оно вроде бы уже встало, но ещё не греет, а только дразнит своими игривыми лучами. И Ханна. Моя Ханна. Потрясающая лошадь. Непокорная, своенравная и со своим особенным, очень непростым характером. Стоит лишь найти с ней общий язык, и она станет для тебя самым верным и преданным другом.

Та маленькая девочка, у которой бегали мурашки по всему телу, от макушки и до кончиков пальцев на ногах, от вида лошади и была большая мечта: как можно больше общаться с этим гордым и прекрасным животным – сейчас может чувствовать абсолютную свободу, сидя верхом.

Но давайте не путать: любить лошадь – это не значит обожать сидеть в седле и тянуть поводья. Это значит – видеть в свободном животном его внутренний мир и любить его всем сердцем. Если любовь к лошадям уже поселилась в сердце, то это на всю жизнь. И если ты однажды уже сел в седло, ты будешь возвращаться к этому снова и снова.

Конный спорт не любит слабых, и к успеху можно прийти только через преодоление себя, через боль и усталость. Ведь не бывает взлётов без падений.

И я готова падать, чтобы подниматься вновь.

Орлова Мария

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «Лицей №149»

7 класс

Ильина Жанна Валерьевна, учитель истории

Дистанционное обучение

Недавно мне задали вопрос: «хочешь учиться на дистанционном обучении, или хочешь продолжить привычный формат обучения в школе» Я бы скорее ответила, что хотела бы учиться на дистанционном обучении.

Объясню почему:

Во-первых, при классическом (привычном всем нам) формате обучения, на уроки и на домашнее задание, мы в среднем тратим 8-9 часов и, порой, не успеваем посвятить время своим делам, а на дистанционном обучении мы тратим в 2 раза меньше времени и у нас появляется больше возможностей выкроить время на общение со своими друзьями, на хобби, увлечения и помощь родителям.

Во-вторых, урок в школе длится 40 минут. За это время учитель должен объяснить новую тему, ученики должны выполнить задания по новому материалу и написать проверочную работу по ранее изученной теме. Иногда случается так что ученики просто не успевают усвоить новый материал из-за ограниченности во времени. На дистанционном же обучении ученик может изучать материал до того момента, пока полностью не поймёт тему. В-третьих, на переменах в школе часто случаются неприятные инциденты либо конфликты, которые потом приводят к серьёзным разборкам, а на дистанционном обучении все учатся у себя дома, и никто никому не мешает.

После всех этих рассуждений я полностью утвердилась во мнении, что хотела бы учиться на дистанционном обучении.

Пилясова Полина

Самарская область, п.г.т. Стройкерамика

ГБОУ СОШ № 1 «ОЦ» п.г.т. Стройкерамика муниципальный район Волжский
10 класс

Зыкина Наталья Николаевна, учитель русского языка и литературы

Моя мечта!

У каждого человека, независимо от возраста, есть мечта. Люди мечтают от недостатка чего-либо. Ведь мы никогда не мечтаем о том, что уже есть. Мечта помогает сделать человека более целеустремленным и выносливым.

Итак, что же такое мечта?

По-моему, мечта – это то, чем живет человек, то, что наполняет его жизнь радостными моментами. Для меня человек, который не мечтает о чем-либо, мертв душой. Мечтать могут все без исключения, но добивать своей мечты могут только целеустремленные люди. Так как только целеустремленные люди способны осуществить то, чего они хотят. К моему глубокому сожалению, таких людей на данный момент не так уж и много. Конечно же, не все мечты осуществимы. Многое зависит от того – иллюзия это или мечта.

Бывает и так, некоторые люди теряют способность мечтать, так как теряют надежду на чудо. Но нельзя унывать! В жизни надо уметь мечтать. Так как мечты играют важную роль в жизни любого человека. Они могут поддержать в трудную минуту, позволяют поверить в себя, в свои силы. Мечты рождаются под влиянием различных обстоятельств.

Так под влиянием, каких обстоятельств родилась моя мечта?

В детстве я, как и все дети в моем возрасте, мечтала. Мечтала в основном о собаке, о новом телефоне и новой игре. Тогда меня никто не спрашивал, о чем я думаю, чего хочу.

Но одним зимним вечером мне выпала возможность рассказать о своей мечте.

Дедушка как обычно лежал на диване и смотрел телевизор. А я сидела возле стола, рассматривая старые кассеты. Как внезапно дедушка выключил телевизор, спросил:

– Ты уже определилась с призванием в жизни?

Я тихо сказала:

– Нет. А как это определиться с призванием в жизни?

Деда, нахмутив бровь и подняв ее, сказал:

– Это твоя мечта, твоё призвание, твой смысл жизни. Когда ты исполнишь свою мечту – ты победишь. А победа – это всё. Ты, конечно, можешь утверждать, что у всех мечты разные. И что ты не хочешь находить своё призвание и свой смысл жизни. Но я знаю, что тебе нужно, внучка.

Деда посмотрел на меня страшно и сказал:

– Есть мечты человека здорового и умного! А есть мечты ребенка.

Я решила, что моя мечта здравая и громко сказала:

– Я хочу собаку! И это мечта не ребенка, так как о собаке могут мечтать и взрослые люди.

Деда улыбнулся и сказал:

– Мне нужна твоя мечта, как смысл жизни. И тут в комнату зашла мама, и мы перестали разговаривать.

Всю ночь после этого неприятного для меня разговора я не спала. Я думала о своём призвании и смысле жизни. Но в голову не приходило ни одной нужной мысли. А вскоре я и забыла об этом разговоре. Через два месяца на уроке

изобразительного искусства нам задали нарисовать свою профессию. Я, конечно же, не растерялась и твердо заявила, что я буду рисовать себя в роли бухгалтера. Я пришла домой и принялась за работу. Как вдруг ко мне в комнату вошёл дед и спросил:

– Чем ты занимаешься, внучка?

На что я ему ответила:

– Рисую свою будущую профессию. Рисую себя в роли бухгалтера.

И тут он посмотрел грозно и спросил:

– Ты хочешь всю жизнь провести с бумажками? Ты же самый ярый патриот?

Как же ты собираешься помогать своей стране, когда будешь возиться со всякими бумажками?

После этих слов наступила тишина. Внутри меня всё кипело от этих неприятных слов. Я была в ярости и хотела оспорить его слова. Но я бы не посмела. На этом разговор наш закончился.

Следующей ночью я не могла уснуть. Я думала о дедушкиных словах. И поняла, что профессия – бухгалтер мне не подходит.

На выходных мы с бабушкой смотрели фильм "Железный человек", который меня безумно вдохновил. После просмотра этого фильма я пошла в комнату и погрузилась в раздумья. И на следующее утро у меня не только была профессия, но и призвание в жизни. А когда дедушка спросил, что я буду рисовать. Я ответила:

– Я буду рисовать своё призвание в жизни. Я буду машиностроителем!

Вот как я определилась со своей мечтой.

Сейчас я подросла и мечтаний довольно много прибавилось. Но самая главная остается та же – стать машиностроителем, когда стану взрослой.

Я понимаю, что для достижения своей цели мне нужно хорошо учиться. Поэтому я прилагаю все свои силы и старания к учебе.

Мне хотелось бы рассказать, почему я мечтаю стать машиностроителем.

Во-первых, у меня в семье у всех профессии, связанные с технологиями. Кто-то программист, кто-то инженер, кто-то технолог. А кто-то всю жизнь чинил автомобили.

Во-вторых, когда я была маленькой, то я часто разбирала какую-нибудь технику. Однажды, когда никого дома не было, я разобрала телевизор, ибо там находились человечки, которые там пели. И я решила их освободить. Кроме того, мне всегда нравилось помогать что-то чинить или просто наблюдать.

Многие выражают недовольство, когда я говорю, кем я хочу стать. Мол, профессия машиностроитель не девичья. Но мне все равно. Я всё вытерплю, потому что это того стоит.

Но это моя профессия. Так как машиностроение является начальной отраслью экономики практически каждой страны. А я в будущем планирую помогать своей стране. К тому же профессия очень востребована. И главное, она мне интересна.

И знайте, если человек будет стремиться к своей цели, то его мечты осуществятся, потому что всё в наших руках. Надо только захотеть, приложить все свои силы и старания, всё свое упорство. Тогда появятся результаты, которые и дальше будут вас вести по выбранному пути.

Таким образом, мечта может стать первым шагом к достижению поставленной цели.

Скобеева Владислава

Алтайский край, г. Барнаул

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №98»

9 класс

Гольм Наталья Дмитриевна, учитель русского языка и литературы

Писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание

Писать – это особый способ разговаривать:
говоришь, и тебя не перебивают.

Ж. Ренар

А что такое писательство? Почему же писательство, в первую очередь, именно призвание, а не ремесло или занятие? Писательство – деятельность писателя, направленная на создание литературных произведений.

Для начала нужно выделить различие между ремеслом, занятием и призванием. Самое основное различие в том, что ремесло, как и занятие, в первую очередь – труд, работа. Призвание же – это склонность к чему-либо, способность заниматься тем или иным делом.

По словам К. Паустовского, писательство – не ремесло и не занятие. Писательство – призвание. Вникая в некоторые слова, в самое их звучание, мы находим их первоначальный смысл. Слово "призвание" родилось от слова "зов".

Действительно, многие знаменитые писатели не имели специального образования, не обучались искусству слова – они просто писали, слова для их работ рождались сами по себе.

Создавая из слов и фраз целый мир, иногда кажущийся реальнее того, что за пределами страниц, писатели одновременно создают и литературное наследие мира и своей страны. При этом многие пишут, потому что не могут иначе, не получая за это денег или иных материальных благ, пишут, чтобы писать.

2020 год – год литературный, год юбилеев для многих известных писателей, в том числе и не только русских. Есенин, Блок, Бунин и Куприн, Фет, Твардовский, Самойлов... Что объединяет их всех? Талант, дар, призвание – называть можно как угодно. Все они писали, красочно, ярко, так, что в итоге являются признанными классиками русской литературы. При этом для них это не было работой, не было ремеслом – многие из них не получали за свои труды практически ничего. И писали они до самого конца жизни, потому что для них это было призванием, зовом души.

Плешков Ярослав

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ лицей№ 135

6 класс

Алексеева Валентина Петровна, учитель русского языка и литературы

У меня необычное хобби

Хобби бывает разным. Одни танцуют, другие поют, третьи рисуют, а я делаю бумажные фигурки. Вы спросите, а что тут необычного? А то, что я делаю оригами большие и объемные. Моя самая большая и долгая работа – это огромный лебедь. Я его делал две недели.

С чего же все началось? А все просто: все школьники сидели на дистанционном обучении. И когда сделаны были все уроки, я просматривал видео на компьютере и наткнулся на удивительные бумажные поделки. Они были разные: маленькие, большие, цветные. К каждому давалась инструкция или небольшой мастер-класс. Чтобы сделать лебедя, нужно было приготовить много заготовок из листов бумаги, разрезать их на более мелкие листики, и завернуть у каждого листика уголки. Это было очень долго и мучительно. Час за часом делали эти уголки. Даже в какой-то момент стало скучно, но я воображал, что это моя миссия, и продолжал свой титанический труд. Представьте: каждый уголок нужно согнуть очень аккуратно и ровно. Было около пятисот уголков, которые нужно было скрутить. Делали мы это всей семьей, одному мне бы не справиться ...

Через день папа сдался. «Очень долго! Уже нет сил, крутить эти уголки!» – ворчал отец. Теперь мы с мамой продолжали делать заготовки для моего шедевра. В бумаге был весь диван. Листочки складывали и сгибали уголки.

Дня через три мама стала намекать, что конца – краю нет... «Может, сделаем перерыв? Может, пока оставим затею?» – возмущенно и устало прошептала мама.

И вот я остался один. Один среди целой горы белой бумаги, среди маленьких уголков, ножниц, линейек. И со стертými пальчиками. Обидевшись на всех, сказал себе: «Все равно сделаю!»

Через неделю кучка белых заготовок выросла. Теперь предстояла работа с ними. Нужно было согласно схеме собрать туловище, крылья, шею и сделать красный клюв. Это самое интересное! Потихоньку складывался каждый ряд, вкруговую. Медленно я двигался к цели....

Родители ходили около меня и всматривались в то, что получалось. А получалось просто что-то невообразимое. Ровными рядами складывались уголки. Один зацеплялся за другой, и тем самым создавался каркас туловища.

Именно в этот момент пришла на помощь мама: она придерживала этот каркас, когда я сцеплял уголки крыльев.

«Вот это лебедь! Очень большой!» – воскликнул отец, когда мы уже прикрепляли красный клюв. Лебедь получился просто великолепным! Возможно, я еще сделаю объемное оригами, ведь теперь я точно знаю, что, когда смотришь на свою работу, она приносит удовольствие.

Подгорная Дарья

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

7 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Прабабушка в войну была ребёнком

Сидя на мягкой душистой траве, я перебирала пёстрые полевые цветы. Был уже вечер, небо окрасилось оранжевыми, розовыми, фиолетовыми и золотистыми оттенками, перистые облака напоминали серую лёгкую дымку.

Брат Ваня окликнул меня: «Домой!» Бросив цветы, я подбежала к нему, улыбаясь. Ваня взял меня на руки и молча понёс домой. Я прижалась к нему, крепко обняв за шею.

Когда мы зашли во двор, на пороге дома стояла мама с Викой на руках, она сказала, что мы пришли поздно, отправила нас купаться и спать. Ваня поставил меня на землю, и я вбежала в дом. Ира и Аля сидела за столом и что-то бурно обсуждали, Костя, Коля и Миша играли в какую-то игру. Уют и спокойствие царили в доме... Но легла спать я с предчувствием несчастья...

Утром прибежала соседка и велела побыстрее включить радио. Братья кинулись в зал и включили его, сёстры зашли в зал следом. Сначала радио шипело и гудело, а через полминуты раздался мужской голос. Услышав фразу «Началась война...», все вздрогнули. Война? А что это? Коля и Костя куда-то засобирались. Все были взволнованы. Я не понимала, к чему вся эта суета.

Спустя некоторое время ко мне пришло осознание, что такое война. Это голод, это смерть, это жертвы, это кровь. Война – это то, что отняло у меня всё. Помню, как к нам пришли похоронки: погибли Костя и Коля...

Затем на фронт отправился Ваня... Но в этот раз похоронка пришла через пять дней. Мама работала больше, чем прежде, сёстры помогали дома, и я вместе с ними. Через некоторое время еды стало не хватать, и нашу семью одолевал голод.

Ещё через месяц, в конце февраля, умерла от голода Ира, прямо за кухонным столом. Я не могла описать этот ужас, который пережила, увидев мёртвую сестру. Я видела, как худеет и бледнеет мама, как слабеет Аля и как каждый день плакала Вика. Вскоре мы вообще забыли, что такое завтрак и ужин. Карточки у нас крали более трёх раз, и нам приходилось оставаться без еды по несколько дней.

К началу весны Вика начала часто болеть. В конце концов её жизнь оборвалась в марте, в возрасте четырёх лет. Мама уже устала хоронить своих детей, ей было тяжело. Я видела, как она плачет, мы с Алей пытались утешить её, но всё тщетно. Она была безутешна.

Это всё, что запомнила моя прабабушка. Неудивительно, ведь ей было всего пять лет. Она жива до сих пор. Я не представляю, как она, будучи ещё совсем маленькой, пережила этот ужас, как она тяжело перенесла ту войну. Когда я думаю об этом, то понимаю: какое это счастье – жить под мирным небом!

Полонская Мария

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «Средняя Общеобразовательная Школа № 34»

5 класс

Новак Алла Юрьевна, учитель

Чему научил нас 2020 год?

Каждый новый год ты ждешь с надеждой, что он будет лучше, чем уходящий, но точно не хуже. 2020 удивил всех и, наверное, многому научил.

Мы стали легкомысленными по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих. И страшное событие заставило нас по-новому взглянуть на многие вещи.

Во-первых, мы стали приучаться по-настоящему соблюдать базовые правила гигиены. Каждый день мы рискуем подхватить десятки различных инфекций, от которых можно умереть или которыми можно заразить других, но до covid-19 мы как-то не думали об этом, пока это нас не касалось. Это вирус заставил нас думать о других. Банально, но мы стали чаще мыть руки, меньше пользоваться общественным транспортом, а больше гулять, ходить пешком.

Во-вторых, на примере covid-19 мы увидели, как может вести себя страна, когда беспокоится не только о себе. Меня восхитила помощь китайских врачей другим странам, удивила и поразила их суровая изоляция, которой подверглись граждане страны, несмотря на потери для экономики. Как люди с пониманием отнеслись к такому решению руководства. Никто не пытался найти лазейку, обмануть – все как один терпеливо переносили эту изоляцию. И пережили! Нам нужно учиться доверять своей власти, помогать друг другу – тогда мы справимся со всеми трудностями!

В-третьих, этим летом многие россияне открыли для себя новые уголки родины! Это же здорово! Сколько красивых и интересных мест есть у нас. Даже в родном городе мы не все видели, не везде побывали!

А самое главное – наш дом! Мы столько времени провели вместе: мама, папа, дети. Мы по-новому узнавали друг друга, мы учились общаться «вживую»! Оказывается, так трудно простить, не обидеть, подобрать нужные слова и интонацию. Это была своеобразная проверка. Как жаль, что не все её выдержали! Но ведь отношения выстраивать очень сложно, этому надо учиться. И, я думаю, это была прекрасная возможность проверить взаимопонимание в своей семье.

Мне кажется, этот год научил нас многому...

Пономарева Злата

Ставропольский край, г. Ставрополь

МБОУ СОШ № 37 с УИОП

6 класс

Колесникова Ольга Ивановна, учитель

Как Маша поняла, что такое большое сердце

В одном небольшом уютном южном городе жила была девочка по имени Маша. Ей было уже 9 лет. Вот однажды, а точнее, в 2014 году, девочка вместе с родителями попала на самый большой зимний праздник в мире – Олимпийские игры в городе Сочи. И самое интересное, первыми, кого встретила девочка, выйдя из поезда, были не спортсмены, а одинаково красиво одетые люди разного возраста, которые улыбались, радовали всех. Они весело встречали каждого, отвечали на возникающие у людей вопросы, показывали дорогу, и просто заряжали всех хорошим праздничным настроением. Тут к Маше подбежал веселый молодой человек, протянул руку с возгласом «Дай пятеру волонтеру!». Маша, конечно же дала, улыбнулась, но совсем не поняла, что значит волонтер. Так состоялась первая в жизни встреча ее с волонтерами. Маша подумала, что волонтеры – это люди, которые помогают сделать праздник ярче, веселее.

По возвращению домой, жизнь девочки снова потекла обычным ходом. Наступила весна. В один майский день Маша после уроков пошла гулять со своей подругой Лерой. Надо сказать, девочки часто гуляли вдвоем во дворе. Но сегодня все было особенным и девочки решили прогуляться в лесу рядом с домом. Они весело гуляли, играли, бегали, искали цветы, дышали весенним воздухом. Маша даже попыталась взлететь, забиралась на пень и прыгала, говоря, что у нее от радости выросли крылья. Ничего, конечно, не получалось, но они здорово насмеялись. И вот, нагулявшись вдоволь, подружки решили возвращаться домой. Они повернули по, казалось бы, знакомой тропе назад, но время шло, а знакомый выход не показывался. Вот тогда девочки осознали, что заблудились. Куда идти они не поймут, а вокруг начало уже темнеть. Все их поиски обратной дороги были безуспешны. Многие сейчас подумают, почему же они не позвонили родителям? Но Маша телефон не взяла, а у Леры села батарейка! Поняв это, девочек стала охватывать паника и страх. Девочки остановились около тропинки, стали просто кричать из оставшихся сил. Надо сказать, что родители уже искали девочек не первый час. Родители Леры позвонили в службу спасения, расстроенная мама Маши собрала равнодушных соседей. Георгий Петрович, мужчина лет 50, сосед с 3 этажа тогда сказал: «Не волнуйтесь, я много лет являюсь волонтером и нас много. Сейчас я позвоню своим товарищам, они приедут со специальным оборудованием, мы пройдем весь лес, заглянем под каждый куст, но девочек найдем.» И правда, через некоторое время приехала служба МЧС, съехались волонтеры: мужчины и женщины разного возраста, привезли с собой фонарики, рации, компасы. Подключились соседи и даже просто прохожие, равнодушные люди. Они разделились группами и начали прочесывать лес и звать девочек. В течении часа группа волонтеров из трех человек нашла девочек. Когда Маша увидела вдалеке свет, она отчаянно начала кричать и звать на помощь, Лера помогала и махала руками. Они так были рады и счастливы, когда их нашли, что бросились на шею незнакомым спасателям, от счастья снова хотелось летать, словно выросли крылья... Маша присмотрелась к одному из волонтеров – она узнала того веселого молодого человека из Сочи! Надо же, оказывается, волонтер – это не только тот, кто веселит и радуется на празднике вместе с тобой, но и спасатель и помощник в страшной ситуации! По дороге домой она подошла к нему и сказала:

– Здравствуйте! Я Вас помню, видела на олимпиаде в г. Сочи зимой, Вы были такой веселый, я Вас точно запомнила. Спасибо сегодня за спасение!

– Привет! Меня зовут Иван. Да, я работал волонтером в Сочи и для меня это большая честь. И я очень рад, что нам сегодня удалось найти вас весьма быстро. Это мой долг. Больше так не делайте

– Конечно, мы никогда, никогда больше так не будем! – хором прокричали девочки.

По дороге домой, девочки много разговаривали с волонтерами, Маша задавала кучу вопросов об их профессии, и была удивлена, что не профессия это вовсе, а долг, как говорили они. Вот пока они их искали, кого-то дома ждут дети, у кого-то много дел еще впереди, кто-то даже отпросился с работы, они бросили все и приехали к ним, потеряшкам. В ходе разговора узнала много интересного. Например, Иван рассказал случай, когда пришлось помочь не человеку, а коту, который случайно провалился в глубокую яму и не мог выбраться, как собирали средства на лечение больного ребенка – и удалось спасти его жизнь. И та работа, что они делали в Сочи – это не просто развлечение людей, а помощь в поиске дороги и разъяснение людям всего непонятного. И самое главное, все это они делают безвозмездно, не получая никаких денег, по зову сердца! Для них самая лучшая награда, когда результат их работы кому-то помог. Например, как сегодня. «Нас много не бывает, любая помощь нам важна» – сказал Иван, – «и мы всегда можем не успеть. К сожалению. Но волонтером может стать каждый человек вне зависимости от должности, возраста и пола. Главное, что у него должно быть – это сердце. Большое и доброе. Оно всегда зовет помогать. И не обязательно для этого ехать в Африку спасать людей от эпидемии. Даже самый небольшой, но искренний поступок – это уже волонтерство». Маша задумалась. Когда их вывели из леса, она сказала: «Я хочу Вас еще раз от души поблагодарить за спасение, мне очень стыдно за нашу беспечность. Знаете, я теперь поняла, кто такой волонтер, зачем он вообще нужен. Вот наш сосед Георгий Петрович водитель, а оказывается он волонтер – у него сердце большое и доброе. Никто этого и не знал, он никогда не хвастался. И не понятно, что в жизни важнее, профессия или такое сердце, которое помогает людям?». Идя домой в обнимку с мамой, Маша думала о том, как это хорошо иметь такое сердце, которое рвется, заставляет тебя делать добрые дела во благо других. И как она обязательно станет самым настоящим волонтером, как Иван. Вот это настоящее счастье.

– Какой счастливый вечер, Машенька! – тихо сказала мама

– Какой трудный, но интересный день, – ответила Маша.

Попова Полина

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ СОШ №16

7 класс

Рязанова Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы

Почему старшее поколение так часто бывает недоволено молодежью?

– Полина, дочь моя, ты меня слышишь? Полина!

Как часто я слышу эти слова от мамы. Она ждёт от меня ответа, её волнует моя реакция на просьбы. А я порою не придаю значения, не обращаю внимания.

А мама ждёт... Теперь я понимаю, откуда появляется недовольство, почему мама обижается.

Моей маме постоянно кажется, что я могу сделать что-то не так, совершить какую-то непоправимую ошибку. Она старается, оберегает меня, думает, что я ещё маленькая девочка Поленька. Но я же взрослая! У меня есть свои друзья, свои интересы. Я люблю заниматься танцами и кататься на сноуборде, гулять в парке с друзьями и фотографировать. Да, может быть, я не совсем отзывчивая дочь, не всегда откликаюсь на просьбы, иногда грублю, но маму люблю и уважаю.

У моих подруг не такие дружеские отношения с родителями, как у меня. Они часто ругаются, спорят, хлопают дверью и уходят, заставляя близких переживать. А происходит это потому, что не принимают позицию взрослых, не умеют слушать. Авторитет родителей порою сильнее мнения детей, давит, не даёт высказать своё мнение, проще уйти от разговора, чем слушать нотации родителей.

Довольно часто мы сталкиваемся с осуждением молодёжи со стороны старшего поколения. Возникает недопонимание из-за разных взглядов на жизнь. Многие взрослые не довольны поведением, поступками и решениями молодых людей, часто упрекают их в том, что они постоянно сидят в телефонах и не видят мир вокруг себя, редко выходят на улицу и мало общаются с людьми вживую. Взрослые обычно стараются корректировать поведение детей, их круг общения, упрекая и запрещая. А когда молодёжь просит помощи у старших, то часто слышит в ответ упрёк за несерьёзность: «Я же тебе говорила, а ты меня не слушала». Высказывая недовольства своему ребенку, родители не понимают, что тем самым они его отталкивают. Обидно осознавать тот факт, что многие переживания подростков взрослые не принимают и не понимают, как нужное и важное, а списывают всё на неопытность или никчёмность. Но мы-то знаем, что стоит нас подбодрить, сказать: «Выше нос, не кисни! Я рядом!» – и всё изменится. Хочется в каждом взрослом человеке видеть понимающего и принимающего, каким бы ты ни был.

Когда-то и мы станем родителями, и у нас появятся дети, которые будут шагать в ногу со временем, и нам придётся выстраивать свои взаимоотношения, опираясь на опыт прожитых лет. Хочется прислушаться к словам известного французского писателя Ромена Роллана: «Ничто не бывает так редко на свете, как полная открытость между родителями и детьми». Это, наверное, идеальные отношения, которые должны быть между взрослыми и молодыми людьми.

Провоторова Мария

Омская область, с. Морозовка

МБОУ «Морозовская СОШ»

8 класс

Чиканова Татьяна Петровна, учитель

Земля – наш общий дом

Жил да был на одной городской окраине мальчик Петя. Он учился в третьем классе и был очень активным ребенком.

Рядом с домом был небольшой лесок – через него Петя каждое утро ходил в школу.

Петя – молодец! Помощник маме и папе, бабушке и дедушке! Каждое утро по пути в школу бабушка просила:

– Петенька, внучок, прихвати пакет с мусором по дороге в школу. Да смотри, мимо контейнера не брось.

– Ладно, бабуль, прихвачу! – весело откликнулся Пётр.

Бабушка на лавочке соседкам внука хвалит, нахвалиться не может. Да и дед поддакивает: «Помощник в доме растёт»

Но, чтобы дойти до мусорной площадки, Пете приходилось идти путем, который был на целых пять минут дольше, чем коротенькая дорожка через лесок! Ну откуда, скажите на милость, у занятого третьеклассника может взяться лишних пять минут! Нет, наш Петя время экономил. Бросит мусорный мешок под кустик – и вприпрыжку дальше бежит «пятёрки» и «четвёрки» получать. Скоро за кустом выросла не гора, а горища из недоеденных остатков, пластиковых коробочек, баночек и всякой всячины. Запах от этого места шёл, как от зловонной речки от Смородины.

А в лесу жили разные букашки: муравьи, жучки и бабочки. Шумели, стрекотали, жужжали они на полянке: «Что жжжже делать? Скоро зима придёт, снег ляжет! Как за-за-за-заставить Петю убрррррать весь хлам? Ведь за-за-за-задохнутся цветы и травы под мусссорной кучей! Не станет нектара. Погибнет лесс!» Собрались букашечки все вместе, придумали план спасения общего дома.

Вот однажды утром Петя, как обычно, взял пакет с мусором и направился было в школу. Толкнул дверь, а она не открывается. Мама с папой панику подняли: что такое! На работу опаздываем! Кто нас запер снаружи?! Выглянули в окно, а у самой их двери куча мусорная лежит.

– Откуда здесь наш мусор? Кто и почему его сюда притащил? – в недоумении воскликнула вся семья.

Навалились на дверь папа с дедушкой, приоткрыли её совсем немного. Выскользнул Петя за дверь, видит: прямо на зловонной куче письмо лежит, хоть и на берёсте угольком написанное, но ошибок в нём нет. И буквы все одна к одной:

«Здравствуй, Петя. Мы, паучки и букашки, очень недовольны твоим поведением. Зачем же ты засоряешь нашу полянку? Зачем семью свою позоришь? Вот идёт в лес твоя бабушка или мама, ягоды соберут, а лишнего кустика или цветочка не тронут. Идёт по грибы дедушка. Он с шутками и прибаутками всё с грибами разговаривает. Никогда мухомор или несъедобную поганку не пнёт, не раздавит. Грибы всегда аккуратно ножом срежет, а грибницу не повредит. Мама с папой пикник устраивают и никогда после себя выжженного места не оставят, мусор весь соберут. А ты! Эх, Петя! Твоя семья ведь в тебя верила, не этому учила.

Хоть мы и маленькие, но трудолюбивые. Чистоту и порядок любим! Вместе мы огромная сила и не дадим себя в обиду! Неужели ты не знаешь, что природа – наш общий дом, и твой, и наш. Не надо ее обижать!»

Исследуй тропы мира

Видели бы вы, как смотрели на мальчишку мама и папа, бабушка и дедушка. Понял Петя, что совершил огромную ошибку и даже заплакал от стыда.

– Ну, вот что, дружок, – сурово сказал папа. – Сумел совершить дурной поступок, умей и исправить!

Переделся Пётр из школьной формы в рабочую одежду и давай на тачке пакеты к контейнерам возить. Стало стыдно ему перед букашками, поэтому на следующий день по дороге в школу Петя принес в лес несколько яблочек, чтобы угостить лесных жителей.

– Простите меня! – крикнул Петя, – больше я так поступать не буду.

А в классе мальчик не только всем рассказал о том, как надо беречь природу и её обитателей, но и организовал «Зелёный патруль» друзей и защитников леса.

Навсегда запомнил он: «Земля – наш общий дом. Нам в нём жить – нам его и беречь!»

Семёнова Дарья

Красноярский край, г. Красноярск

МБОУ «Лицей №2»

10 класс

Тимченко Елена Владимировна, педагог ДО

Сам себе Микеланджело

«Идеальная девушка должна быть красивой, умной, доброй...»

«Идеальный парень должен быть вежливым, сильным, любящим...»

«Идеальный человек должен быть...»

Кто такой идеал? Какой-то призрачный, фантомный, недосыгаемый образ, которого никто, по сути, не видел, но каждый почему-то уверен, что где-то он точно есть. Такой весь совершенный, правильный – не придерешься. А ещё он всегда что-то кому-то должен.

Но это неправильно.

Сколько такого мы слышим каждый день? «Идеальный ученик/друг/родитель должен быть...» – за этим следует набор качеств, иметь в себе одновременно которые физически невозможно, но ирония в том, что они есть в каждом из нас. И вот – снова каждый чей-то должник, фактически раб этих слишком высоких критериев.

И это неправильно.

Идеальный человек есть, и он, как ни странно, не безупречен. У него тоже есть сколы, неровности, трещины, которые он получал, пока жил, пробовал и ошибался, а потом бережно склеивал. Он может быть красивым, а может и не быть, может быть высоким и нескладным, а может быть миниатюрным и мягким – не в этом дело. Он живёт и чувствует в себе жизнь. Идеальный человек больно и обидно падает, терпит лишения, но встаёт и идёт дальше. Он поступает неправильно, ведёт себя порой отвратительно, но затем идёт и извиняется, если обидел, возможно, немного себя ненавидит, но учится, растёт, старается. Идеальный человек борется с собой каждый день, делает выбор, принимает решения. Он стоит на своём, упирается, не сдаётся. Он уважает себя и других. Он не пытается никому угодить, подстроиться, подыграть – просто делает то, что считает нужным. В нём есть неисчерпаемая сила духа, любовь, надежда и справедливость. Но разве этого нет в каждом из нас?

Идеальный человек – это любой из нас. Глубоко внутри себя человек совершенен, ибо нет ничего безупречнее того, что природа заложила в людей изначально. Каждый человек – с виду простой необработанный кусок мрамора, но каждый из нас ещё и свой собственный Микеланджело, который сам вытачивает себя из камня, не создаёт, но освобождает то совершенство, что всегда было внутри. И если вам кажется, что в вас чего-то нет, это неправда – вы просто это ещё не открыли. Пускай временами случаются осечки, расколы и царапины – это лучше, чем даже не пытаться, а времени на то, чтобы научиться, больше, чем достаточно.

Есть ли где-то идеальный человек? Есть. В каждом из нас, заточённый под тоннами камня. И он ждёт, пока вы сами его освободите.

И он уж точно ничего никому не должен.

Силков Андрей

Омская область, г. Омск

БОУ города Омска «Открытая (сменная) общеобразовательная школа № 13»

11 класс

Бережная Галина Геннадьевна, учитель русского языка и литературы

Сон

Возьми меня за руку крепче, родная. Я покажу тебе, как прекрасна земля! Мы полетим с тобою, как ангелы. Нет больше преград и не страшны расстояния!

От края до края земли неба просторы, бескрайнего синего.

Секунды полёта нам покажутся вечностью. Над гладью озера горного, чистого.

Ты посмотри на рассвет необузданный. Солнце как будто сливается с водами, свет будоражит рассудок, и разум тревожится. Дивно! Как будто здесь счастье покоится. А знаешь! Не бойся полёта и не бойся возможности видеть, узнавать, как легко с осторожностью осень ступает на землю.

Сквозь ливни и изморозь первую, сквозь листопады лихие по пашне раскиданы гроздь рябины, колосья пшеничные. Птиц улетающих скудные крики. Блики

Мерцающих звезд над туманом, поля застилающим, искренне хочется светом серебряным, силу дающим, укутаться. В лунной реке искупаться, что с неба стекает на землю.

И мы безрассудные, вдруг удивляемся. Вмиг поражаемся каждому шагу, заветному, нужному.... Осени – матери. И очень влюбленные! Вдруг Просыпаемся.

Смирнова Виктория

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «Средняя Общеобразовательная Школа № 34»

5 класс

Новак Алла Юрьевна, учитель

Мир больше никогда не будет прежним?

Это действительно так! Все мы ждали 2020 года очень сильно, хотели открыть для себя новые возможности, но случилось страшное, что разлетелось по всему миру и координально изменило нашу жизнь. Все мы прекрасно знаем, что это коронавирус.

Сейчас на нашей планете не осталось ни одного города (даже самого маленького) или страны, в которых не знают об этой катастрофе. Почему же катастрофа? Да потому, что от этой ужасной болезни страдали и до сих пор страдают взрослые, дети, особенно тяжело переживают пожилые люди. Из-за нее люди лишились возможности работать в привычном графике и ритме, учиться и даже выходить на улицу или в магазин без страха, надев маску и перчатки. И в данный момент ситуация не стала лучше, наоборот, в настоящее время наблюдается резкий всплеск числа заболевших, так как люди продолжают заболевать в невероятно огромных количествах. Эта болезнь забрала жизни уже у миллионов человек по всему миру, среди них и маленькие дети, и пожилые люди, у которых имеются другие заболевания, что снижает и без того ослабевший иммунитет.

Многие люди, которые болеют коронавирусом, в начале даже не знают об этом, так как могут переносить болезнь в легкой форме или вообще не имеют симптомов заболевания, но являются носителями вируса и соответственно могут быть источником заражения для окружающих их людей. К чему я это? К тому, что в общественных местах, таких как: магазин, театр, кинотеатр, торговые центры, а также общественный транспорт нужно обязательно всегда надевать маску и перчатки, чтобы вдруг не заразиться самому и не стать источником заражения для других. Ведь уже давно известно, что легче предотвратить болезнь, чем ее лечить.

Я уверена, что жизнь больше не будет прежней, потому что думаю, что люди, которых не обошла стороной эта болезнь, не смогут забыть это никогда (если они потеряли близких). Также я считаю, что даже те, кого это не коснулось напрямую, не смогут забыть тот ужас, который происходил в мире в 2020 году, как каждый человек жил в страхе первые месяцы, даже боясь выйти на улицу или в магазин. Страшно, тревожно и волнительно было слушать первое обращение В.В. Путина к нам, гражданам России. Я до сих пор помню этот вечер... Сейчас сложно поверить, а будет почти невозможно забыть, как одна болезнь, про которую когда-то все мы думали, что нас это не коснется и до нас не дойдет, на данный момент каждый день забирает жизни тысяч людей! Я поняла, что ценней жизни человека ничего нет, и здоровье человека в его руках, поэтому каждый из нас должен приложить максимальные усилия, чтобы сохранить свою жизнь, жизнь близких людей!

Трошичкина Анна

Омская область, г. Омск
БОУ г. Омска «СОШ № 45»
6 класс

Свичинская Елена Владимировна, учитель

Никто не забыт

Гвозди бы делать из этих людей –
Крепче бы не было в мире гвоздей.

Н. Тихонов

В душе каждого человека кроется немало качеств, которые проявляются в жизни по-разному, в зависимости от воспитания. В наше время материальные ценности намного выше, чем духовные, поэтому, мне кажется, у нас, молодого поколения, часто искажены представления о мужестве. Можно привести массу примеров, когда молодое поколение, чтобы не было скучно, предпочитает риск, ощущение опасности и страха благоразумию.

Я никогда не видела своего прадеда, Добренко Антона Ивановича, кубанского казака. Он родился в 1904 году в Краснодарском крае, станице Спокойная. По рассказам моей бабушки, мой прадед свободно владел шашкой и лучше всех в станице танцевал лезгинку. В нашем доме до сих пор хранится серебряный пояс, которым казаки подпоясывали черкеску, к нему ещё крепился кинжал. Серебряным поясом мой прадед был награжден за лучшее исполнение лезгинки. Даже в семидесятилетнем возрасте на своей золотой свадьбе для моей прабабушки он станцевал лезгинку.

Но судьба с семьей моего прадеда сыграла злую шутку: сначала они были высланы в Очамчиры, а после в Турткуль, откуда он и был призван в 1941 году на фронт. Когда началась Великая Отечественная война, прадеду было 37 лет, и он был направлен в город Горький на курсы «Выстрел», где за десятидневный срок готовили снайперов ПТР истребителей танков. В октябре 1942 года прадед был направлен в 11 мотострелковую бригаду 43 Армии, которая участвовала в Можайско-Малоярославецкой операции в ходе Битвы за Москву. Наши войска, уступая противнику в численности, оказали ему упорное сопротивление на этом направлении. В Можайске и Малоярославле советские войска должны были выполнить важнейшую на тот момент задачу – дать время для прибытия резервов из глубины страны. Суровая зима превращала людей в ледяные глыбы, делала их в тысячи раз сильнее, но с места они не сошли. Мой прадед был ранен и пытался поползти до своих. Но пошли карательные отряды немцев, которые добивали наших солдат, и моего прадеда проткнули штыком. Какое нужно иметь мужество – не закричать, не застонать, притворившись мертвым. Моя бабушка, когда была маленькой девочкой, часто спрашивала: «Как же ты вытерпел, дедушка?» А он отвечал одно: «Жить хотелось». Мой прадед выжил и пополз до своих, но только сильно обморозил ноги и руки. После госпиталя был направлен на переформирование и сам готовил снайперов ПТР истребителей танков. Домой вернулся в 1944 году, жил и работал, воспитывал детей, а потом внуков. Его любимый художественный фильм – «Они сражались за Родину». Этот фильм не только о Великой Отечественной войне, а о душе человеческой, которая все тяготы и невзгоды военного времени несёт на себе.

В нашем доме не сохранились награды прадеда, но упорство, сила воли, стойкость, которую проявил он, я считаю, можно назвать мужеством. Это важное свойство человеческой природы, и в момент тяжелых испытаний помогает эти испытания преодолеть. Говорят, что такие люди сделаны из железа.

Я горжусь своим прадедом!

Турусина Любовь

Красноярский край, г. Красноярск

МАОУ «КУГ №1 – Универс», Литературный лицей

9 класс

Тимченко Елена Владимировна, руководитель творческой мастерской литературного лица

Авось и Ньютон

АВОСЬ – выражение недостаточно обоснованной надежды.

Словарь Ушакова

Авосю было скучно.

Смешной и вредный дух лежал на мерно летящем облачке и с тоской глядел вниз. Люди, живущие там, на земле, снова суетились, бегали, охали, в общем, вели веселую, полную забот жизнь, которая теперь недоступна Авосю из-за наказания. Он был бы не прочь спуститься с насиженного облачка, полететь в мир людей, чтобы гулять, петь, веселиться и ни о чём не думать.

Но нельзя. Матушка Удача велела маленькому сыну к людям не соваться. «Мало ли чего ты там учудишь, – ворчала она. – Может, опять смеха ради уронишь яблоко на голову какому-нибудь несчастному мальчику и заставишь его открыть новый физический закон, как того бедолагу Ньютона!».

Авось только пожимал плечами. Он не считал Ньютона бедолагой. Ведь принёс же ему мировую известность закон всемирного тяготения, который ему на ухо вдохновенно нашептал проказливый Авось. То-то смеху было, когда юноша подскочил, как ошпаренный, вскричав: «Эврика!».

Авось тогда так и не понял, что это такое «эврика». До безобразия счастливый Ньютон его с кем-то перепутал? Или он его так похвалил и поблагодарил? (Заметим в скобках, что Авось еще слишком мал, чтобы помнить Архимеда, первым воскликнувшего «Эврика!», что значит «нашёл».)

Во всяком случае Авось даже горделиво выпрямился и раздулся от важности, вспоминая этот случай, как хотел на радостях ещё какую-нибудь глупость шепнуть в ухо Ньютону, но молодой учёный уже счастливо рванул в сторону какого-то здания, записывать свои «Принципы натуральной философии».

«И чего мама тогда так взъелась на меня из-за этого? – искренне недоумевал Авось. – Я ведь просто развлекался. Подумаешь, наплёл ему ерунды. Зато теперь на этой ерунде весь мир держится. Пусть только попробует сказать, что это не смешно!».

Опустив глаза вниз, Авось заметил двух девочек, идущих по улице. Не сдержав любопытства, он нагнулся пониже, чтобы подслушать, о чём они говорят.

Девочки явно шли в школу. На обеих были белые блузы и тёмные юбки, а на лицах – одинаково постное выражение.

– Нет, ты представляешь, – возмущалась одна из них. _ сегодня придётся решать задачи по этому проклятому закону Ньютона! А-а-а, он же такой сложный! И глупый!

Авось оскорбился до глубины души. Это его-то выдумка глупая?! Обида зато пила его. Он зло посмотрел на улицу и вдруг заметил лужу, к которой приближались противная девчонка и её подруга. Лужа была маленькая, безобидная и почти сухая, Но Авось прямо-таки подскочил, весело гикнув.

Школьница продолжала возмущаться, подруга что-то слабо возражала ей в ответ. Ненавистница Ньютона так увлеклась, изливая гнев на ни в чём не повинного

Исследуй тропы мира

гения и физику в целом, что не увидела странным образом оказавшегося у её ног камня. Споткнувшись и не удержав равновесия, девочка рухнула прямо в лужу, испачкав разом и блузку, и юбку.

Авось довольно усмехнулся, слушая, как злая девочка с рёвом поднимается из лужи с помощью ахающей и охающей подруги.

На душе Авосья было спокойно. В конце концов, никто не говорил, что авось – это всегда только лишь удача.

Фасхутдинова Юлия

Омская область, г. Исилькуль

МБОУ «СОШ №1»

9 класс

Кувшинова Елена Владимировна, учитель русского языка и литературы

Снова осень

...Вот и снова осень. Задули холодные ветры. Однообразно барабанят по крыше дожди. Протяжно кричат улетающие на юг птицы. Жизнь словно сжимается в точку, сворачивается, как сухой листок. С каждым днём всё меньше тепла и света. Совсем недалёк тот день, когда станет совсем темно...

Я люблю осень. Люблю так же, как и другие времена года. Люблю холодные осенние ветра, долгие морозящие дожди, затянутое серой пеленой, словно спустившееся ближе к земле небо. Но там, в глубинах осени, тепло и уют, в которые прячется, как будто заворачивается в тёплый плащ, озябшая человечья душа...

Многие не любят осень из-за того, что начинаются холода и наступает время учёбы. Будильник, уроки, уроки, будильник, расписание на завтра, звонок с урока, звонок на урок, диктанты, контрольные... А за школьным окном с веток тополя тихо падает листок за листком. Дорожка, ведущая к школе, усыпана листьями. Их затопчут ещё до первого снега. Лето, лето, где твои простые радости и несерьёзная грусть? Но для меня осень – это что-то прекрасное, холодное снаружи, но тёплое внутри. В это время года хочется согреться, укутавшись в тёплый плед, взяв чашечку горячего чая, смотреть в окно, мечтать обо всём. А гуляя в дождливый осенний день под зонтом, ты будто начинаешь мыслить не головой, а душой.

Я люблю осенние леса. Шаг, и ещё шаг по лесной осенней тропинке, и кажется, что идёшь по цветному ковру из листьев. Но это ещё не всё. В осеннем лесу прячутся под лиственным покрывалом последние грибы и краснеют на ветках яркие осенние ягоды. Лес не отпускает: гуляя по городскому парку, ещё долго чувствуешь себя, как в лесу, – в нём так же много листьев, так же тихо и красиво.

Осень всегда празднична. Развешивает цветные гирлянды из листьев, светит акварельной прозрачностью неба, разбрасывает рябиновые бусинки... На убранных огородах чернеет освобождённая земля. Собранный урожай величественно возвышается на подносах, озорно выглядывают из плетёных корзинок пузатые луковицы, сказочно-оранжевые тыквы, рыжая кокетливая морковь, бордовая свёкла и нежно-зелёная капуста. Они сами складываются в натюрморты, как на полотнах малых голландцев. Ни с чем невозможно сравнить это осеннее счастье – счастье труда.

Осень приходит с подарками: дарит вдохновение художникам и поэтам. Поэты находят рифмы, художники – краски и линии. Нельзя упускать ни минуты: осень учит ощущению пространства, тщательно выбирает фон, накладывает светотень, смешивает краски. Душа нетерпеливо рвётся к мольберту, радуется каждой новой, неожиданно найденной краске.

Я люблю осень. После весёлых летних забав душа уходит глубоко внутрь, в непознанные пространства, где можно остаться наедине с собой... Спросить себя, поговорить с собой. Чем холоднее снаружи, тем ярче разгорается внутри невидимый глазу огонь. Он сжигает прошлое, а его тепло даёт надежду на будущее. В

Исследуй тропы мира

преддверии зимы осень учит душу особенной, рождённой в природе стойкости. Так стоит на холодном ветру последний осенний цветок, так сжимается под напором первых заморозков кора деревьев, так сдерживает под ледяным панцирем своё живое дыхание земля. И душа человеческая снова и снова учится жить у них – «у дуба, у берёзы».

Надо сохранить до весны всё, что дала осень, прекрасная и щедрая, мудрая и справедливая. Надо поддерживать огонь.

Черепова Алина

Омская область, г. Омск

ЧОУ г. Омска «Школа «Альфа и Омега»

7 класс

Андрощук Татьяна Валериевна, учитель русского языка и литературы

Прогулка по утреннему городу

Здравствуй, дорогой друг!

Пишу тебе это письмо, а эмоции переполняют меня. Восторг! Восторг от воскресной прогулки по раннему – такому тихому – летнему городу.

Выйдя, как обычно утром со своей собакой, я вдруг почувствовала: как же прекрасно раннее пробуждение! Пробуждение природы, города, жизни.

Пустые дороги. Изредка проезжающие машины. От их звука и рёва просыпаются заспавшиеся голуби.

Тёмные, не освещённые переулки ещё не наполнились людьми. Но совсем скоро верхушки бетонных великанов-домов покроются жёлтыми переливами от тёплого солнца.

Единственные, кто нарушает тишину сонного города, – это дворники. Они мнут, а шум несётся по улицам. Он чем-то похож на шум прибора.

Неожиданный мелкий дождь. Он ничуть не портит настроения, а даже наоборот. Представь, как ты и твой пёс стоите под крышей подъезда. На улице никого. Даже дворники, занятые своей работой, куда-то исчезли. В такие моменты чувства не передать словами – просто хочется остановить время...

Наверное, об этих минутах и писал Иосиф Бродский: «Город сродни попытке воздуха удержать ноту от тишины...»

Но вскоре дождь заканчивается. Ты продолжаешь свой путь. И тебя сопровождает запах мокрого асфальта.

На траве кристальная роса. С деревьев падают капли улетевшего дождя. Маленькие воробьи спустились в лужи – умыться свежей водой.

Какой чистый воздух! Вдыхаешь полной грудью. И не можешь насытиться.

Но всё когда-то заканчивается. Пёс дергает за поводок. Пора возвращаться домой.

Сейчас, дописывая это письмо, я понимаю: в такие прекрасные моменты мне особенно не хватает тебя. Я уверена: когда-нибудь... когда-нибудь мы сможем встретить раннее утро тихого города вместе.

Чечеткина Полина

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ СОШ №16

7 класс

Рязанова Наталья Михайловна, учитель русского языка и литературы

Что такое счастье?

Когда мы осмыслим свою роль на земле,
пусть самую скромную и незаметную,
тогда лишь мы будем счастливы.
Антуан де Сент-Экзюпери

Вы когда-нибудь задумывались о том, что же такое счастье?

Счастье, на первый взгляд, это простое слово, такое же, как и миллионы других, но иногда люди так сильно хотят стать счастливыми, что порой ради этого готовы сделать несчастными других.

Мы сами нередко жалуемся на отсутствие счастливых мгновений в своей жизни, обвиняя в отсутствии счастья весь окружающий мир. Иногда мы просто не умеем мечтать о том, что у нас есть, а не о том, чего мы хотим.

Говорят, что: "Счастье – это свойство характера. У одних в характере – всё время ждать, у других – непрерывно искать, у третьих – повсюду находить". И, правда, если спросить у людей, счастливы ли они, то их мнения могут сильно отличаться. Допустим, моему младшему брату для счастья достаточно поиграть в приставку, подруге Кате – получить комплимент от одноклассника. А мне хочется, чтобы поскорее выздоровела моя бабушка. Тогда в нашей семье будут все счастливы: папа перестанет быть недовольным, мама станет спокойнее, и Максимка будет улыбаться.

Кто-то действительно счастлив благодаря любви и поддержке семьи, кто-то видит счастье в деньгах и богатстве, а кто-то умеет находить счастье в мелочах, лишь внимательно присмотревшись. Вспоминается реплика Малыша из мультфильма «Приключения Карлсона»: «Поверь мне, Карлсон, не в пирогах счастье». А в чем же?

Утром проснулся человек, протянул руки навстречу солнцу, к безоблачному небу, поймал на ладошки капельки дождя и это уже счастье! Счастье – радоваться каждому прожитому дню. Радоваться жизни! Уж если не всему, то многому, что есть в жизни. И какой бы она ни была, наша жизнь, главное, что она есть. И когда ты понимаешь, что одно только это является большой ценностью, чувствуешь себя счастливым.

Вы спросите, в чем секрет счастья? По моему мнению, главное понять, что счастье здесь, с нами. Надо просто его начать испытывать. Усмирите все свои страсти, забудьте о них на время и с чувством благодарности в душе за то, что вы уже имеете, радуйтесь жизни. Взгляните на свою жизнь, сколько в ней всего хорошего, чем можно наслаждаться. Берегите своё счастье! Не предавайте любовь, дружбу и другие светлые чувства.

Чилилова Джамиля

Ставропольский край, г. Кисловодск

ГАОУ ДОД «Центр творческого развития и гуманитарного образования для одаренных детей «Поиск»

6 класс

Болурова Айшат Германовна, учитель русского языка

Большая и Малая Медведица

Давным-давно на небе, также, как и на земле, жили звери. Целый мир, доступный земным жителям, раскинулся в небесных просторах. Днем он был окутан голубой дымкой, а ночью – черной пеленой. Здесь обитали драконы и ящерицы, львы и медведи, лисы и зайцы, райские птицы и много других зверей. Земные жители тесно были связаны с небесными. Они часто разговаривали друг с другом. Как только на земле совершался какой-либо поступок или происходило значимое событие, о нем тут же узнавали жители обоих миров.

Однажды небесные звери заметили, что люди никогда ночью не выходят разговаривать с ними. Они скрываются в своих убежищах до самого утра. Небесные жители спросили, почему так происходит. Люди им ответили: "Мы не видим в темноте, боимся ее, поэтому не выходим ночью". Звери стали думать, как решить эту проблему, но никто не мог придумать. Наконец одна мудрая Медведица обратилась к жителям небес: "Мои собратья! Пусть каждый из нас, как только все окутает черный туман, возьмет по самому яркому светлячку и пойдет с ним по небу. Тогда люди увидят нас в темноте и перестанут бояться".

Ночь звери сделали так, как предложила медведица. Земные жители, увидев ярких светлячков на небе, вышли из убежищ. Всю ночи они любовались этим зрелищем и восторженно кричали: "Как красиво! Спасибо!" Блеск светлячков как будто бы застыл на черном, как смола небе. Большинство небесных животных решили посмотреть на это зрелище с земли, а мудрую Медведицу попросили указывать светом дорогу назад. Но в этот момент, когда небесные звери стали спускаться, земляпод весом животных ушла далеко от неба, поэтому возможность вернуться обратно исчезла.

С тех самых пор животные, ушедшие на землю, все еще ждут возможности вернуться назад, а Медведица со своим маленьким медвежонком указывает им и земным жителям дорогу.

Яковлева Ева

Республика Хакасия, г. Абакан

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Абакана «Гимназия»

6 класс

Панарин Артём Андреевич, учитель русского языка и литературы

Никто не забыт и ничто не забыто...

И радость и рана на сердце открытом...
В день славной Победы звучит, как набат:
"Никто не забыт и ничто не забыто!"
Потомками верных Отчизне солдат.
Ольга Берггольц

Эти слова поэтессы Ольги Берггольц, пережившей блокаду Ленинграда и на личном опыте познавшей все ее ужасы, зло и жестокость стали нравственным законом, главным правилом для всех послевоенных поколений, для всех нас и будущих поколений.

Война – очень страшное и серьезное испытание, через которое прошли не только многочисленные страны, но и люди, населявшие их. Война не щадит никого: ни детей, ни стариков, ни мужчин, ни женщин. Я думаю, что война – это самое страшное, что может случиться на планете, ведь в один миг могут разрушиться планы, надежды, мечты многих людей в разных странах, могут исчезнуть целые города, не появятся на свет малыши. Вот уже более 75 лет мы живем в стране без войн, радуемся каждому дню, учимся, работаем, мечтаем о будущем. Порой мне даже кажется, что и войны никогда не было. Я сначала не задумывалась над словами, что война коснулась каждого из нас, каждую семью, но когда в «Бессмертном полку» увидела, сколько детей и взрослых несут фотографии, портреты своих родных, вдруг поняла, что это правда. В каждой семье есть свой герой, свой победитель, свой не вернувшийся с войны солдат.

Война для каждого, кто жил в те годы, была своя: на фронте с оружием в руках, в тылу врага у станка или в поле, на оккупированных землях в партизанских отрядах. Мы никогда не забудем как великих полководцев, которые привели войска к Победе, Героев Советского Союза, ставших примером и образцом героизма, так и наших родных и близких, которые пусть и не известны на всю страну, но являются нашими семейными, самыми любимыми героями. Мне очень обидно, что я не застала их при жизни, что не успела с ними поговорить. Моя прабабушка Роза всю жизнь хранила письмо своего старшего брата Петра, который написал его своей матери собственной кровью, когда был в госпитале. Петр воевал, был танкистом и чуть-чуть не дожил до Великой Победы, погиб 2 мая 1945 года под Берлином. В своем письме мой родственник не жалуется на полученное ранение, а сожалеет, что теперь не может бить врага, гнать его с родной земли. Теперь это письмо – семейная реликвия, не позволяющая нам забыть наших предков, ту страшную войну.

На той великой войне были мои родственники как по папиной, так и по маминной линии, и каждый внес свой вклад в Победу. Мужчины ушли на фронт, а женщины остались дома, днем работали, вечерами вязали носки и варежки, чтобы отправить солдатам на передовую. Так, дедушка моей мамы, Хомяков Николай Порфирьевич, из маленькой сибирской деревни Колеватовка, из многодетной семьи, в которой было шесть девочек и три мальчика, ушел со своими братьями на войну. Из троих братьев вернулся только он один. Мой прадед был артиллеристом, закончил

войну в Берлине в составе Войска Польского. У него много медалей и орденов как, так советских и польских.

Сейчас можно много информации узнать из Интернета, рассекречиваются архивы военных времен. С родителями, в фондах Центрального архива Министерства обороны мы нашли наградной лист, в котором описан подвиг, за который мой прадед был представлен к правительственной награде – ордену «Отечественной войны I степени». Оказалось, что в марте 1945 года, около польского города Кольберг лейтенант артиллерии Хомяков и его взвод дважды прямой наводкой отбил контратаки немецких войск, подавил 8 огневых пулеметных точек и поджег большое количество домов. Но ордена «Отечественной войны I степени» у моего прадеда нет. Оказалось, что в заключении вышестоящих начальников указано, что лейтенант Хомяков Н.П. достоин более высокой награды – ордена Александра Невского. Орден Александра Невского является единственной наградой, существовавшей в наградных системах Российской империи, Советского Союза и Российской Федерации. Мама вспоминает, что прадед особенно гордился этим орденом. А я горжусь своим прадедом, всеми своими родственниками, которые воевали, которые трудились в тылу и помогали фронту как могли.

Вернувшись с войны, мой прадед Николай женился, у него родилось два сына, которых он назвал в честь своих фронтовых друзей – Борис и Олег. Таким образом, он по-своему, всегда помнил и не забыл своих товарищей и то, что их связывало в военное время. Мне кажется, что про каждого жителя нашей страны, кто жил во время войны, можно написать очень интересную книгу, снять увлекательный фильм.

Война – это зло, которое никогда не должно больше повториться. Мы не были на той войне, но мы не должны забывать о ней, о наших родственниках, которые сделали все возможное и невозможное, чтобы мы сегодня жили, учились, а взрослые работали. Конечно, мое поколение не было на той войне, пусть еще много, много поколений не попадут на войну, пусть они узнают о ней только из книг и фильмов. Мы все должны помнить, что в нас течет кровь героев, победителей, освободителей и должны этим гордиться! Ведь никто не забыт и ничто не забыто!

Яструб Мария

Республика Хакасия, г. Абакан

МБОУ «Гимназия»

8 класс

Дударева Галина Юрьевна, учитель русского языка и литературы

Я напишу любимому учителю

Я смотрю в ее добрые лучистые глаза, слышу приятный чуть строгий и чуть назидательный голос и мысленно представляю, как через много лет напишу письмо ей, моей любимой учительнице русского языка и литературы. О чём?

Наверное, обязательно скажу о том, как в пятом классе я всегда ждала её у дверей кабинета, чтобы помочь разложить проверенные тетрадки, приготовить словари; понаблюдать за тем, как она красивым почерком писала на доске ...

Напомню о том, как с бкласса мы с подружкой бежали к ней в литературный клуб, учились писать свои нехитрые стихи, радовались, если что-то получалось. Гордости нашей не было предела, когда вывешивали большущую красочную стенгазету с нашими «творениями» на обозрение всей гимназии!

Конечно же, я поблагодарю моего учителя за то, что она научила слушать и слышать, много работать над собой. Всегда буду помнить сказанные ею слова: «Умение говорить – это мастерство, а умение слушать – искусство!», ведь она учила нас правильной и красивой речи, сама была образцом во всем.

В День учителя на вопрос «Счастливы ли Вы?» она, подумав, ответила нам:

«Учительское счастье. В чем оно?

В глазах ребячьих радостно раскрытых.

Читаешь в них ты искорку-вопрос,

И миг свои проблемы и заботы все забыты...»

Мне есть о чем ей сказать, ведь столько вечеров мы просидели вместе над моими исследовательскими и проектными работами, искали заковыристые вопросы и «изюминки», правили и спорили, участвовали в конкурсах и конференциях. Я все время удивлялась, как у неё хватает на нас всех времени и терпения?!

Расскажу, с каким трепетом входили в ее кабинет литературы ребята разных классов, потому что это был музей. Да-да, настоящий музей сибирских писателей. Как интересно она проводила экскурсии! И нас приучала к этому. А сколько книг на стеллажах!!! Как в библиотеке! Она как-то сказала: «Нужно любить то место, где вы будете работать, тогда все получится». А в том, что она любит школу, нет ни секунды сомнения!

Я ,наверное, напишу ей огромное письмо, так как мне захочется вспомнить и подготовку к Литературным балам, когда мы окунались в атмосферу 18-19 веков, перечитывали произведения, ставили спектакли, учились танцевать вальс; проведение акций «Территория грамотности», когда придумывали различные слоганы и девизаторы, чтобы только привлечь внимание к проблеме... и за всем этим стояла она, МОЯ ЛЮБИМАЯ УЧИТЕЛЬНИЦА ,о которой можно сказать стоками её любимых стихов С. Острового:

В жизни по-разному можно жить:

В горе можно и в радости.

Вовремя есть, вовремя пить,

Вовремя делать гадости.

А можно так:

На рассвете встать

Исследуй тропы мира!

И, помышляя о чуде,
Рукой обожженной солнце достать
И подарить его людям.

А в конце обязательно признаюсь, что благодаря ей у меня не было проблемы выбора профессии: я стала учителем русского языка и литературы, потому что также хотела любить детей и дело, которому посвятила свою жизнь.

Яхонтова Дарья

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «СОШ № 55 имени Л.Я. Кичигиной и В.И. Кичигина»

11 класс

Рептюх Татьяна Васильевна, учитель русского языка и литературы

А жизнь продолжается

Прохладная сибирская осень, по тротуару идут люди. Все куда-то спешат. Хандра, связанная с временем года, даёт о себе, уж больно тоскливы лица прохожих. Лишь с одной улицы поблизости доносился звонкий разговор старшекласников:

– Представь только, совсем маленький, мне Нина Николаевна сказала, что ему недели три отроду.

– Как ты его увидел?

– Я вышел из дома, как обычно повернул на Харьковскую и увидел, как что-то шевелится. Мне пришлось почти на дорогу выйти, мяуканье выдало крохотного зверька. Под ночной дождь он не попал, был не сильно грязный, но шум автомобилей его явно встревожил. Я тут же забрал котёнка. У моей мамы жуткая аллергия на шерсть животных, поэтому нести его домой не осмелился. Я точно знал, что добродушная соседка не прогонит меня с порога, поэтому туда мой путь и был проложен. Не знаю насколько этичен такой сюрприз, но другого выхода у меня не было.

– Да, Саша, если бы ты ещё и физику пропустил... И так сегодня Людмила Владимировна сетовала, что тетрадь не принес, говорит: «Спит, наверное. Ни стыда, ни совести!».

– Какая ты, Арина, нетактичная. Думаешь, мне хотелось её урок пропускать? Я мечтал принести эти двадцать четыре тригонометрических уравнений, непросто мне далось решение не явиться. Тебе это Лана сказала?

– Да.

– Значит, разделим её слова на два, – сказал Саша, пытаясь улыбнуться. – Так вот, зверек этот с Ниной Николаевной и остался.

– Ну, ты, конечно, молодец! Правда, спас жизнь, пусть и такую небольшую. Веня, чего молчишь? Знаешь ли, не каждый имеет доброе сердце, в наше время такие люди на вес золота, – не замолкала Арина.

Он хотел объяснить своё безразличие, но Саша перебил его: – Я не сделал ничего особенного, мне уже неловко. Просто претворяю теорию в практику. Мне бабушка с детства твердит: «Делай добро, и оно к тебе вернется». – Это значит «Относись к людям так, как хотел бы, чтобы они относились к тебе»? Не работает это всё. И зло тоже не возвращается. Помните тот случай с кнопкой на учительском стуле в третьем классе? Вызвали родителей в школу, но разве это зло? Не в последний раз же я выговор тогда получил, хуже мне не стало, – сказал Веня.

Друзья уже привыкли к острым выражениям Кумушева Вениамина, их не злило его критическое мышление. В десятом классе ребята шутили, спрашивали, нет ли у него брата с именем Евгений, уж больно нигилистические взгляды на жизнь имел Веня. К художественной литературе он не тяготел. В школе отличительных успехов не имел, разве что был неплох в точных науках. Но преподаватели не понимали поведения Вени. Если, пусть даже не в самой точной науке, заинтересует его тема какая-нибудь, он домашнее задание лучше всех на параллели сделает. Недавно случай на биологии был: тема была «Биосинтез белка», так он самый первый про РНК и нуклеотиды отвечал. В другой раз, тоже на биологии, чуть не уснул. Если бы не Арина, его соседка по парте, положительная оценка за тот урок Вени могла бы только сниться.

– Добро и зло – это не духи, которые выбирают, к кому бы им вернуться и кто этого заслуживает, – уверенно сказала Арина. Это было произнесено так, как будто она говорит речь, представляя свою кандидатуру на должность президента:

– Чем больше людей, совершающих поступки на благо общества и вообще всей вселенной, тем больше становится доброты в целом, настолько много, что её хватит всем и если каждый будет...

– До завтра, – сказал Веня с несколько меньшей живинкой, чем у Арины, и, положив руки в карманы, пошёл к калитке своего дома.

Ребята очень часто возвращались домой после школы вместе с тех пор, когда Веня два года назад переехал, перешёл в двадцать третью школу и попал в класс к Арине. Саша учился в параллельном классе и дружил с Ариной с раннего детства. Их мамы близкие подруги, и дети тоже стали друзьями. А Саша уже был знаком с Веней. Раньше в городе была баскетбольная школа, где работал какой-то именитый тренер, и многие родители старались, чтобы их дети там тренировались. Саша и Веня часто прогуливали занятия, которые проходили в этой школе. Родители вскоре узнали, и дети после этого не общались, потому что жили далеко друг от друга.

– Какая бестактность!

– Ничего, Арин, он всегда так делает...

– Нет, – перебивая, возмутилась Арина, – такое отношение я терпеть не хочу. Я пыталась узнать в чём дело, почему он вечно недовольный.

– Такой человек, и ничего ты с этим не сделаешь, в восемь лет был точно таким же.

– Нет, не был он таким, всему есть предел, – обозлилась девушка. – Пока, до завтра, – не смотря в глаза Саше, пошла к дому.

– Пока.

Саша жил через улицу от дома Арины, он уже поворачивал на Харьковскую и через пару минут подходил к дому. Через забор увидел Нину Николаевну.

– Нина Николаевна, здравствуйте! – крикнул Саша.

– Здравствуй, Саша! Как в школе? – сказала женщина, вставая со скамейки.

– Сойдёт! А вы как с вашим зверем?

– Со Снежком?

– Вы его так называли? – рассмеялся юноша.

– Что ты смеёшься, хорошее имя.

– Он ведь серый!

– Зато пушистый, как снег. Он в порядке, ест хорошо, спит. Я решила оставить его, нам с Петром такой сожитель не помешает.

Нине Николаевне шестьдесят восемь лет, и живут они вместе с мужем, которого она всегда называет Пётр. У них есть дети, но они уже выросли и живут в Петербурге, к родителям приезжают редко.

– Домашний кот будет?

– Как ему самому захочется, так и будет, Пётр говорит, животное – не домашняя декорация, пусть бегаёт.

– Хорошо! Ну, мне пора, я пойду.

– Беги, Сашенька.

Сегодня среда, и это один учебный день в неделе, когда друзья не шли в школу втроём. У Арины и Вени уроки начинались позже. Арина намеренно вышла из дома на пятнадцать минут раньше, чтобы не встретиться по пути с Веней. И только в школе она поняла, что нужно сидеть с ним за одной партой. Прозвенел звонок, а объект её ненависти так и не пришёл.

– Кумушев... Отсутствует? Причина? – спросила Светлана Викторовна со свойственной ей командирской манерой речи.

Все промолчали, Арина хотела что-то сказать, но учительница, не дождав- шись моментального ответа на вопросы, продолжила по списку: – Семиренко...

Урок истории нужно было просто перетерпеть – так считало абсолютное большинство школьников, которых учила Светлана Викторовна. Человек она хоро- ший, с ней можно было договориться, если возникали проблемы. Всегда есть воз- можность исправить низкую оценку даже месячной давности. Как-то учительница сказала ребятам, что мы всё ещё учим историю не нашей эры, почему тогда нельзя пересдать то, что было недавно. Нужно только качественно выучить и добросо- вестно рассказать тему, ответить на дополнительные вопросы, они всегда были строго по теме, которую рассказывал ученик. Почему уроки были такой мукой? Ни- кто не знал в чём дело, но учительница не улыбалась, говорила громко и четко, часто спешила, атмосфера на уроке была напряженной. Некоторые дети очень боялись та- кой грозности, зная, что она добродушная и не имеет никакой неприязни к учени- кам. Странно было бояться и уважать человека одновременно.

Прозвенел звонок, Арина поспешила найти Сашу.

– Стой! – крикнула Арина, догоняя его.
 – Привет. Помирились? Я уверен, он даже и не понял, что ты обиде...
 – Он не пришёл...
 – Серьёзно? – с усмешкой произнес Саша.
 – Поче...
 – Да не знаю я! – сказала она раздраженно. – Уж точно не потому, что я на него злюсь.

– Звонила?

– Ага, сейчас, в первую очередь, – злилась Арина. – Не буду я никому звонить.
 – Проспал, наверное.

Школьный звонок прервал разговор, и они разошлись по кабинетам.

Вот уже несколько дней Вени нет в школе, а зайти к нему все не хватает вре- мени, на телефонные звонки он принципиально не отвечает никому, поэтому и зво- нить не стоит. Арина с Сашей вышли из школы вместе.

– Может, зайдём к Веньке домой? Его уже неделю нет в школе, – настороженно сказал Саша.

– Я не люблю приходить без приглашения. Пусть сначала извинится за своё хамское поведение. Слушай, у тебя сегодня есть свободное время?

– Возможно. Что ты хотела?

– Пожалуйста, сможешь прийти сегодня, ну или я к тебе, как хочешь, чтобы ты объяснил мне правило левой руки. Я не понимаю, как большой палец должен указы- вать направление. Я поняла, но выходит, что неправильно, потому что в сто шестна- дцатой задаче, если вы до неё дошли, ответ не сходится.

– Хорошо, я найду, только держи телефон рядом, – перебил Саша.

– Спасибо, я бы без тебя... Не знаю даже, что бы со мной было, потому что фи- зичка объясняла мне несколько раз, у меня не получалась, потом сама додумалась...

– Я помогу, там несложно.

В шесть часов вечера Саша позвонил Арине, чтобы сказать, что он скоро зай- дёт и начал собираться. И тут раздаётся крик Нины Николаевны, Саша вышел из дома и увидел, как Снежок и ещё какой-то кот орудуют на грядке, где соседка еще в августе высадила шпинат под снег. Непонятно, чего испугалась Нина Николаевна: за свой шпинат или за котенка, который нападает на взрослого кота.

– А ну кыш отсюда, ты на них посмотри, фу, кыш, – разъяренно кричала она.

– Несладко приходится с котом?

– Ничего страшного, это я от неожиданности, с ребенком тяжелее.

Саша быстрым шагом дошёл до дома Арины и постучал в дверь.

- Проходи! – мама Арины открыла дверь.
- Здравствуйте, Ольга Васильевна!
- Здравствуй! Физику учить будете? – спросила мама девушки.
- Да, гранит грызть, – усмехнулся Саша.
- Может, потом чай попьете? Пирог с черникой остынет.
- Я ненадолго, спасибо.

Около получаса длилось Сашино репетиторство. Он быстро прошёл по коридору, с некоторыми усилиями преодолел маму Арины с огромным желанием его накормить.

Домашнее задание было уже сделано, домой идти не хотелось, потому что кроме учебы делать там было нечего. Саша серьезно почти ничем не увлекался. Ему нравилось смотреть фильмы на английском языке, читать иностранную литературу. В любых произведениях Саша искал себя, неудивительно, что «Над пропастью во ржи» – его любимый роман. Несколько раз в неделю он ходил в бассейн, скорее заставлял себя. За одиннадцать школьных лет он около месяца посещал баскетбольную школу, потом занимался джиу джитсу в пятом классе, все начинания слишком быстро приедались. Если он не будет пересиливать свою апатию, она будет его поглощать.

Незаметно для себя Саша дошёл до Харьковской, остановился и решил пойти обратно, чтобы зайти к Вене. Уже стоя у двери его дома, подумал, что вдруг пришёл не вовремя или домашние не хотят принимать гостей. Минуты три он стоял на крыльце, и увидел в окне бабушку друга. Саша побоялся показаться странным и постучал в дверь. Женщина открыла. Юноша почувствовал себя очень неловко. Иногда они с Ариной заходили с Веней после школы, и она встречала их с искренней улыбкой, а сегодня лишь безразлично открыла дверь и пошла.

– Здравсьте! А где Веня? – Саша спросил почти шепотом, чтобы не нарушать тишину в доме друга.

– В комнате, – бабушка ответила немного громче и поспешила в кладовую.

Комната Вени была на втором этаже их небольшого дома. У них, кстати, было как-то необычайно уютно. Начиная от симпатичного коричневого коврика на крыльце, заканчивая пастельным интерьером. Красивая посуда на кухне, белые резные двери, картины на стенах.

– Привет... У вас так тихо.

– Привет, – ответил хриплым голосом, а затем прокашлялся.

– Заболел? – Саша снизил громкость голоса так, что говорил шёпотом.

– Нет, ну может немного...

Веня в это время собирал чемодан, в комнате был небольшой беспорядок.

– Ты уезжаешь?

Бабушка принесла несколько пустых коробок и ушла.

– Да.

– Что с тобой? Ты не ходишь в школу? Ты не хочешь со мной разговаривать?

Разговор не клеился, Саша почувствовал себя здесь лишним.

– Я переезжаю, – его голос задрожал.

В этот момент обстановка накалилась, Саша не понимал как себя вести.

– Мама нашла работу в другом месте или...

– Нет.

– Ну так скажи, в чём дело!

– Нет больше никакого дела.

– Ты едешь с мамой?

Веня подошёл к окну и облокотился на подоконник, ответил не сразу:

– Нет, – дрожь голоса перешла в истерику.

– Где она? – сказал Саша, подойдя к другу и положив руку на плечо.

Веня весь сжался в комок. Ему было неприятно.

– Нет, – вырвалось из груди.

– Что нет?

Веня не мог говорить ровно, его лицо было мокрое от слёз. Он пытался связать слова и почти шепотом сказал:

– Её нет... Да, самого доброго человека на свете, – слезы лились из глаз. Он помолчал, сел в кресло, обхватил руками голову и начал раскачиваться.

– Она спасала чужие жизни почти пятнадцать лет, ночевала в больнице, чтобы при малейшем изменении ритма биения сердца пациента, могла быть с ним рядом. Полгода в «красной зоне». А потом сама заболела. И вот уже десять дней её со мной нет, – он замолчал. – Как думаешь, зачем бабушка с другого конца города приезжала сюда по несколько раз в неделю. Чтобы у меня была возможность пойти в школу, и при этом она была с мамой. Моя мать работала до последнего дня своей жизни, чтобы нам было, что есть и где жить. Почему всем вам возвращается добро, а ей не вернулось? Почему?

Саша хотел обнять друга, но тот его оттолкнул.

Что говорить в таких случаях? Слова. Они значат одновременно всё и ничего. Что может быть бесполезнее разговоров о том, как мы соболезуем. Если бы можно было передавать свои сожаления, не открывая рта. Разве станет легче человеку, потерявшему самого близкого человека на свете? Нет, это только увеличивает боль, каждый раз надрывая рану. Способов помочь человеку справиться с горем – нет. Оно, как надпись, высеченная на камне, запертом за стеклом в самом охраняемом музее мира, – в голове. Его нельзя просто вынести. А если получится украсть, то пропажу будут долго искать, пока не найдут. Камень нельзя уничтожить, иначе потеряется смысл его кражи.

– Почему ты ничего нам с Ариной не сказал?

У Вени больше не было сил, он стал ответил тихо:

– Что я должен был тебе сказать? Никто ничем больше не сможет ей помочь.

– Саша, тебе пора, – сказала бабушка.

– Пожалуйста, позвольте мне...

– Извини, нет. Уходи.

Саша не мог найти слов и посчитал правильным уйти. Бабушка пошла вслед за ним.

– Мы уедем завтра утром, – тихо проговорила она, закрывая дверь.

Потом он просидел целый час у крыльца своего дома, вспоминая, как мама Вени забирала их восьмилетних мальчишек с баскетбола и водила обедать в кафе, чтобы Саша не ждал один, когда за ним приедут его родители, вечно задерживающиеся на работе. Вспоминал, как они семьями выезжали на природу, и мама Вени вечером у костра играла на гитаре, а все пели «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались...».

«А ее улыбка, счастливая, солнечная! Почему так не справедливо получается, у Вени - самая лучшая мама, она всегда понимала и его и нас. Нет! Нет! Этого не может быть! Остаться без мамы ...Я не хочу этого».

Дома тепло, ужин уже остыл, но сегодня не до еды. В комнате Сашиной мамы горит свет, она опять взяла работу на дом. Он подошел и сильно обнял ее. Мама от неожиданности встрепенулась, попыталась вырваться, но Саша крепко держал ее, боясь потерять.

– Сынок, что случилось? – нежно спросила она.

– Как хорошо, что ты у меня есть, – произнес еле слышно Саша, он никогда не отличался сентиментальностью, всегда был недоволен мамой, но сейчас он

почувствовал, как был не прав. – Мама, дорогая, милая моя, никогда, никогда не оставляй меня. Прости за все.

Как хорошо, что есть мамы, они всегда все понимают без слов, чувствуют душу своего ребеночка, они всегда рядом в трудную минуту, они всегда своей мудростью поделятся. Мама посоветовала все-таки сходить к Арине и все ей рассказать.

Утром Саша с Ариной не пошли на историю, события минувших лет смогут подождать, у них есть дела важнее. Вот уже целый час они всматривались в лица людей, подъезжающих к вокзалу. Провожающих больше, чем отъезжающих. Вот наконец-то и Венька с бабушкой. Саша подбежал и забрал у бабушки сумки, Венька был очень удивлен. Арина смотрела на него каким-то необычным, женственным взглядом.

– Спасибо, не ожидал, но очень хотел вас увидеть, – сколько в этом прозвучало горести и тепла, отчаяния и счастья.

К чему лишние слова и так всем все ясно. Бабушка с Сашей пошли к расписанию, оставив наедине Веню с Ариной.

– Мне до тошноты не нравятся влюблённые подростки, особенно, если они учатся в одной школе и выставляют всё напоказ. Это даже звучит глупо. Я хотел сказать, что всегда...

– Я поняла, не надо было начинать об этом говорить. Могла бы и догадаться, что ты такого мнения...

– Нет, необходимо именно сейчас закрыть тему, – серьёзно сказал юноша.

– Закрыть...

– Пойми меня правильно, пожалуйста, я сейчас ничего не чувствую, то есть вообще ничего. Даже если ты скажешь, что я самый ужасный человек на свете, мне не будет больно. А твои чувства, связанные со мной, пройдут очень скоро...

– Время покажет.

Они обнялись, и Веня поцеловал её. Он сделал это не в порыве чувств, а чтобы смягчить удар. Рукой погладил ее волосы и крепко по-мужски прижал хрупкое тело к себе, прошептав:

-Поживем, увидим.

Крылья

Бакланова Елена Григорьевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 65»

воспитатель

Почему мы с воспитанниками участвуем в творческих конкурсах?

Творческий конкурс – это деятельность, которая выявляет способности детей к какой-либо творческой направленности. В них оценивается нестандартность, оригинальность детей в различных видах творчества. Такие конкурсы способствуют выявлению скрытых талантов воспитанников, раскрывают их творческий потенциал.

Каждый ребёнок с рождения обладает определёнными творческими задатками. И наша главная задача, как воспитателей, способствовать развитию заложенных способностей. Ведь нереализованные таланты быстро угасают. Поэтому нам очень важно совместно с родителями создать такую развивающую среду, которая будет способствовать раскрытию талантов детей. Участие в творческих конкурсах – это одно из условий совершенствования способностей детей.

Творческие конкурсы бывают разной направленности в зависимости от интересов детей. Если ребёнок любит рисовать разными материалами и в разной технике, то ему будет интересно поучаствовать в конкурсе рисунков. А если он с удовольствием что-то мастерит, то его заинтересует конкурс поделок. Литературные конкурсы подойдут тем детям, которые хорошо запоминают стихи, любят рассказывать, пересказывать и сочинять. Разнообразные конкурсы способствуют развитию у детей уверенности, повышают самооценку.

В нашем детском саду регулярно проводятся выставки детского творчества, а также мы участвуем в муниципальных и всероссийских конкурсах. Дети моей группы с удовольствием принимают участие в этих конкурсах. Ведь создавая работу, ребёнок развивает свой дар, самосовершенствуется. Всем воспитанникам нравится видеть свои работы на выставке, сравнивать их с другими. Это позволяет ребёнку показать свои возможности, выделиться среди других детей. Ведь каждому необходимо знать, что его способности оценивают по достоинству.

Для всех детей важен успех, они стремятся быть самыми лучшими. Так же в каждом ребёнке присутствует дух соперничества. И конкурсы позволяют им проявить себя, посоревноваться мирным способом. Если конкурс семейный, то он помогает наладить отношения, сблизиться всем членам семьи. И мне хочется выразить большую признательность семьям воспитанников за помощь и поддержку ребёнка в его начинаниях. Ведь всем детям очень важно знать, что близкие люди понимают и поддерживают его увлечения.

Я считаю, что воспитатели должны сделать конкурсную жизнь интересной, познавательной, ведущей детей к успеху. Нужно сделать так, чтобы конкурсы способствовали всестороннему развитию ребёнка. Ведь при неправильном проведении конкурсы превращаются в выставку достижений, амбиций и хвастовства. Поэтому нам необходимо сделать так, чтобы конкурсы запоминались детям интересными открытиями, яркими впечатлениями, а не победами или проигрышами.

Таким образом, творческие конкурсы создают у детей активную жизненную позицию, благоприятно воздействуют на развитие как отдельной личности, так и коллектива. Поэтому мы с воспитанниками с удовольствием участвуем во всех творческих конкурсах.

Березина Ольга Витальевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г.Омска «Детский сад №131 комбинированного вида»
воспитатель

Творческое начало

Творческое начало есть в каждом ребёнке, в каждом малыше. Очень важно помочь малышу раскрыть в себе это творческое начало. Казалось бы, чему можно научить ребятшек ясельного возраста – пользоваться горшком, правильно держать ложку, играть с игрушками. На этом можно успокоиться и работать дальше. Но нет, это не про меня! Мне всегда хочется дать детям намного больше – воспитать в них интерес к книгам, к сказкам, к музыке, к театру.

Начинаю с малого – учу рассматривать картинки в книжках. Рассаживаю детей за столы, раздаю детские картонные книги с картинками. Во время адаптации это отвлекает малышей от горестных мыслей и страданий по маме. С первого взгляда понимаю, кому это интересно, а кому не очень. Некоторые малыши совершенно не знают, что делать с книгой, другие начинают мять, бросать на пол. Сразу делаю для себя заметку о рекомендациях и советах родителям. Очень радуется, что есть малыши, которые всё-таки знакомы с книгой. Ведь книга для ребёнка – это прежде всего источник познания, творческого вдохновения и радости. Рассматривание картинок становится как бы ежедневной зарядкой для пальчиков, глаз и восприятия. Постепенно, у малышей появляется интерес к книгам, бережное отношение, они уже не рвут страницы, не бросают на пол, стараются поставить аккуратно на книжную полку.

Работаю дальше, пытаюсь заинтересовать детей сказкой, а сделать это не так просто. Для начала, показываю настольный театр. Малыши быстро успокаиваются и затаив дыхание, слушают сказку. Обязательно повторяю название, имена всех героев. С каждым днём интерес только возрастает, дети сами просят показать ту или иную сказку, что меня очень радует. Постепенно перехожу к чтению стихов. Благодаря родителям, в нашей группе есть замечательная книга А. Барто «Игрушки». Книга с большими цветными картинками к каждому стихотворению. Читаю стихи медленно, выразительно, проговаривая каждое слово, показываю картинки, всегда проговариваю название и имя автора. Спустя небольшое время, говорящие детки начинают помогать мне, повторяют слова и даже строчки стихов. Начинаю рассказывать сказки по иллюстрациям: «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба», «Репка». Постепенно перехожу к чтению книг. Малышам сложно сосредоточиться и долго удерживать внимание, поэтому сначала использую панорамные книги с двигающимися картинками. Ребятишки с большим интересом слушают сказки, наблюдая за движением героев. Отмечаю для себя, как малыши меняются. Ещё вчера они не могли просто перелистывать страницы книг, а сегодня с большим вниманием слушают сказки. Постепенно перехожу на более сложные произведения С. Маршака «Сказка о глупом мышонке», К. Чуковского «Мойдодыр», «Айболит». Хотя ребятишки и маленькие, всегда называю автора произведения, чтобы с раннего детства имена писателей и поэтов были у детей на слуху. Читаю с интонациями, меняю голоса и ударения на слова. Абсолютная тишина, два десятка глаз смотрят на меня и внимают каждому слову.... внутри разрывает от радости. Сдерживая эмоции, дочитываю произведение до конца и слышу детский голос: «Почитайте ещё...» Улыбаюсь, наслаждаясь моментом, прочитываю ещё небольшую сказку и предлагаю спеть песенки.

Пение песен про птиц и животных всегда сопровождаю действиями – либо движениями рук, либо игрушкой. Детки с удовольствием включаются, повторяют

движения. Песенки про корову, котёнка, собаку, петушка, курочку и цыплят вызывают у малышей радостные эмоции. Постепенно, многие запоминают слова и начинают подпевать. Предлагаю детям разучить танцы, откликаются всегда. Стоит только предложить, все с радостью бегут к музыкальному центру. Хороводные, подвижные игры тоже вызывают у детей огромную радость. Учимся водить хоровод с первых дней. Сначала многие дети не хотят даже стоять рядом, не то, что взять кого-то за руку. Не могут сидеть рядом на стульчике во время игры, боятся или обижают друг друга. К счастью, всё это длится недолго, и малыши начинают доверять нам и друг другу. Любимой игрой становится «Колпачок». Ведём хоровод и дружно поём песенку: «Колпачок, колпачок, мы тебя поставили, танцевать заставили, танцуй сколько хочешь, выбирай, кого захочешь». В центре хоровода танцует ведущий в цветном колпачке. Останавливаемся, ведущий выбирает кого-нибудь из хоровода и кружится с ним, а все дети хлопают в ладоши и напевают песенку: «Калинка-малинка, калинка моя, в саду ягода калинка-малинка моя!» Изумительная игра, вобравшая в себя часть народной культуры. Также детям очень нравятся игры: «Пёс Барбос», «Колечки», «Солнышко и дождик», «Мыши водят хоровод», «У медведя во бору», «Чудесный мешочек». Пробуем играть в дидактические спортивные игры «Собери кубики в обручи», «Собери цветочек». Дети включаются в игры с большим творческим азартом, не уставая, готовы играть часами. Осознавая, как меняются дети, какими они становятся, каждый раз радуюсь и получаю большое удовлетворение от своей работы.

Во второй половине учебного года, после зимних каникул начинаю заниматься с детьми театрализованной деятельностью. Благодаря родителям, в группе для этого есть всё необходимое – костюмы, маски, сказочный домик, сундучок. Драматизируем русские народные сказки. Детям очень нравится наряжаться в сказочных героев, вживаться в роль. Даже быть просто зрителями для них тоже в радость. Желających участвовать в инсценировке сказок всегда много, малыши не стесняются того, что плохо говорят или вообще не говорят. Интересно абсолютно всем! Театр кукол «Би-бо-бо» дети тоже очень любят. Сказочные кукольные герои вдруг оживают в руках ребятшек, разговаривают или даже просто молчат, но изображают повадки и движения героев. С огромным удовольствием ребята показывают друг другу сказочные постановки, аплодируют друг другу. На моих глазах дети раскрываются, становятся эмоционально отзывчивыми, творческими, артистичными.

На Родительских собраниях периодически провожу анкетирование родителей. В анкетах на вопрос: произошли ли какие-нибудь изменения в вашем ребёнке, многие родители отмечают, что дети потянулись к книгам, часто просят почитать что-нибудь, появилась тяга к пению и танцам. Мне, как воспитателю, читать это очень приятно. Значит, мои труды были не напрасны и я добилась того, чего хотела – раскрыла творческое начало малышей. И я убеждена на сто процентов, что творческие способности, интерес к книгам, музыке, танцам, театру можно развивать с самого раннего возраста.

А для этого нужно не так много – любить детей и дело, которым ты занимаешься...

Бойко Ольга Владимировна

Омская область, с. Желанное

МБДОУ «Желанновский детский сад»

воспитатель

Сказка про девочку Настю, которая боялась темных кладовок

Жила-была девочка Настя. Жила с мамой и папой в большой и уютной квартире. У Насти была своя маленькая и светлая комната, там вместе с ней жили ее игрушки. И все бы было замечательно, да вот только боялась Настя проходить мимо темной и мрачной кладовки, в которой хранились разные старые вещи и всякие разные баночки с вареньями и соленьями. А уж чтобы заглянуть в эту кладовку, вообще, не могло быть и речи.

Однажды в воскресное утро вся семья собралась на кухне пить чай.

– Ой, я же варенье забыла достать, – сказала мама, – Настенька, сходи возьми в кладовке баночку с вареньем.

Застучало у Насти сердечко, но она встала и пошла за вареньем. Подошла Настенька к двери кладовки, сердечко еще громче забилося, ну никак не хотелось ей дверь открывать, потопталась она возле двери и пошла обратно на кухню.

– Нет, мамочка, – тихонько сказала она, – ты лучше сама варенье принеси, а то я не знаю, какое взять...

– Ну, ладно, принесу сама, – ответила мама.

Весь день Настя думала о том, что произошло утром. Неудобно как-то получилось, ведь мама попросила ее помочь, а она не смогла просьбу выполнить, ну уж очень не хотелось заходить в кладовку.

Вечером легла Настя спать в свою теплую, мягкую, уютную кроватку, положила рядом с собой плюшевого мишку и быстро уснула. И приснился Настеньке удивительный сон, будто вся квартира ожила и все комнаты разговаривают между собой.

– Какие хорошие у нас хозяйева, добрые, заботливые, аккуратные. А маленькая хозяйка – такая милая, – сказал зал.

– У меня она часто бывает, она у меня спит, и играет здесь и часто болтает у меня со своими друзьями, – сказала детская комната, – ...а по выходным она сама приводит меня в порядок.

– И у меня она часто бывает, – сказала кухня, – часто она втихаря от мамы залезает в буфет и лакомится конфетами, но я не говорю об этом маме.

– А знаете, какая смешная она по утрам, такая сонная, – сказала ванная комната, – а когда она купается, то так весело играет с мыльными пузырями, ну просто умиление!

– А по вечерам она часто сидит у меня и смотрит мультфильмы по телевизору, – сказала самая большая комната.

– А ко мне она не заходит и даже не заглядывает, – раздался тихий обиженный голосок. Это сказала маленькая кладовка.

– Но почему? – воскликнула ванная. – Ведь у тебя хранится столько всего вкусного!

– А когда наша маленькая хозяйка болела и кашляла у тебя нашлась для нее баночка меда, – подтвердила кухня.

– Наверное, она боится меня, потому что на самых нижних полках у меня хранится много старых, пыльных ненужных вещей, и вообще я темная и невзрачная и у меня нет ничего интересного, – грустно сказала кладовка.

– Но вместе со старыми вещами в тебе хранятся их истории таинственные и загадочные, романтические и веселые. Не плачь, кладовочка, я уверена, моя хозяйка к тебе заглянет, обязательно заглянет и увидит, что ты совсем не страшная, – воскликнула детская комната.

Тут в окно заглянул первый луч света, и комнаты замолчали. Проснулась Настенька и думает, приснилось ей это или правда она такой разговор слышала. Вспомнила она свой сон и так жалко ей стало кладовку, вскочила она с кровати, побежала к кладовке и остановилась у двери, потихоньку протянула руку и открыла дверь.

Солнечные лучи с кухни проникли в темную маленькую комнатку, и Настя увидела, что кладовка совсем не страшная, немного темновато, зато как-то все загадочно, а вот и баночки с любимым Настиным вареньем.

– Настя, ты что там делаешь? Беги умыться, – раздался голос мамы.

– Я еще загляну к тебе", – шепнула Настя и побежала в ванную. Потом, как всегда, семья собралась за завтраком.

– Сейчас я принесу варенье, – сказала мама.

– Сиди, сиди, мамочка, – закричала Настя, – я сама принесу!

Она подбежала к кладовке, распахнула дверцу, и, казалось, все баночки на полках заулыбались ей

– Я теперь часто буду к тебе заглядывать, – прошептала Настя и провела рукой по серой крашеной стене.

Вечером, когда Настя ложилась спать, она оглядела свою комнату, подмигнула ей и тихонько спросила:

– Я все правильно сделала? И ей показалось, что люстра весело качнулась ей в ответ, как бы кивая:

– Да.

Бондарева Марина Андреевна

Омская область, г. Омск

БДОУ города Омска «Детский сад № 88 комбинированного вида»
воспитатель

Детям о войне

Тема войны никого не оставляет равнодушным до сих пор, и я об этом могу смело утверждать.

В 2020 году с февраля по май в старшей группе №9 «Сказка» БДОУ города Омска «Детский сад №88 комбинированного вида», где я работаю воспитателем, была проведена работа по проекту «Детям о войне», посвящённому 75-й годовщине Победы в Великой Отечественной войне. Этот проект объединил не только детей моей группы, но и родителей, бабушек, дедушек. Эта работа стала общей для всех.

Уже с детских лет день 9 Мая стал для меня значимым. Я родилась и училась в небольшой деревне, где все друг друга знали, где беды и радости делили сообща. Праздник Победы был в деревне на особом счету: в каждой семье была своя история, которая напоминала об этой страшной войне.

Я отчётливо помню, как проходили эти дни в моей родной деревне, школе. Помню, как приходили ветераны к памятному месту. Среди них был и мой дедушка, который выдержал все испытания в этой войне. Домой он вернулся в сентябре 1945 года в звании ефрейтора. Война для него закончилась в Кёнигсберге (ныне Калининград). На его груди ярко сияли боевые награды (орден Славы III, орден Отечественной войны II степени, медалями «За боевые заслуги», «За Севастополь», «За Сталинград»), когда он стоял среди ветеранов-односельчан. Я с гордостью и трепетом смотрела на своего дедушку-героя.

В этот праздничный день мы читали стихи, пели песни, возлагали цветы к памятнику «Вечная слава солдату», стояли в карауле. Для меня это было честью, большой ответственностью.

Глядя в глаза людям, прошедшим этот нелегкий путь, чувствуешь эту боль, скорбь. Невозможно забыть эти глаза, наполненные печалью, страданиями, слезами и радостью. И, конечно, эти моменты не смогли пройти бесследно, потому что ещё тогда в моём сердце, в груди было искреннее уважение и любовь к этим людям, которые ценной своей жизни победили врага. Каждый из нас, потомок своих славных дедов, должен пронести память об этих людях и тех страшных событиях.

Когда мы с воспитанниками и родителями моей группы, начали работу по проекту, мне хотелось, чтобы ребята с такой же любовью и уважением относились к прошлому, к родным и близким, к истории своей семьи, к истории нашей страны. И, пройдя этот ещё не большой, но важный путь, я убедилась, что всё это было не зря, не ошиблась в своих мальчиках и девочках. Они с большим интересом и пониманием отнеслись к этой трогательной и важной теме. Вместе с детьми были прочитаны рассказы, стихи известных русских поэтов, классиков о войне, старались прожить то состояние, которое испытывали дети и взрослые в то время.

Для реализации проекта было сделано многое. Это анкетирование родителей, блиц-опрос детей, выпуск листовки для родителей «Почему мы должны помнить о Великой Отечественной войне?», оформление информационных уголков для родителей «История войны», оформление папок-передвижек «Как рассказать ребенку, что такое война», «Каким был хлеб в годы Великой Отечественной войны?». С детками мы смотрели презентации «Хлеб войны», клипы «Парад военной техники», «Салют Победы», «Парад Победы», видеофильм «Минута памяти», мультимедийную презентацию «Фронтной треугольник». Ребята с большим интересом слушали о войне:

«Война – это страшное слово», «История георгиевской ленточки», «Миру-мир!», «Мой прадед», «Великая Отечественная война: лица победы, дети войны», «Вечный огонь», «Наша армия родная», «Военная техника», рассматривали альбомы «Памятники защитникам Отечества», «Памятные места нашего города», участвовали в беседах по картинам «Отдых после боя», «Парад на Красной площади», «Салют Победы». В группе была организована выставка игрушек военной техники, оформлен книжный уголок. Дети с удовольствием разучивали тексты стихов и песен о войне.

Никто не прошёл мимо, каждый поделился частичкой прошлого: копии наградных документов, фотографии участников и ветеранов Великой Отечественной войны, орденов, юбилейных медалей.

На заключительном этапе реализации проекта итоговыми мероприятиями стали проведение спортивного праздника ко Дню Победы «Школа молодого бойца», выставка детского творчества «Дети России за мир!», выставка мини-музея «Атрибуты той войны», выпуск книги памяти «Мы помним, мы гордимся» по предоставленным данным родителей группы «Сказка».

Все вместе проделали большую работу, проложили тропинку к знаниям, к истории нашей страны, к истории семьи родных и близких.

Дети – наше будущее, будущее нашей страны. С раннего возраста, важно прививать у детей интерес к знанию истории своих предков, к истории нашей страны, которую необходимо знать, помнить и чтить.

Детство – это самое прекрасное неповторимое время, наполненное весёлыми моментами, яркими красками и беззаботным времяпрепровождением, и так не хочется, чтобы кто-то его отобрал у наших детей, внуков.

В каждом маленьком сердечке должны поместиться все лучшие качества человека: любовь, доброта, милосердие, сострадание к ближнему, честность, порядочность, мужество, смелость. Мы, взрослые, внуки своих дедов, должны сделать всё, чтобы в сердцах и душах наших детей не поселились злость, гнев, отчаяние, лень, обида, жадность, грубость, жестокость, зависть. Ведь от того, что будет находиться в каждом детском сердечке, будет зависеть то, каким станет человек.

Мужество и беззаветная любовь к Отчизне – символ национальной гордости и воинской славы. В памяти российского народа навсегда останется подвиг солдат, с честью прошедших испытания Великой Отечественной войны. Вечная слава героям – фронтовикам и труженикам тыла! Вечная память павшим!

Бородина Ирина Геннадьевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад №88 комбинированного вида»

воспитатель

Как я вижу благополучную адаптацию детей к детскому саду

Лучший способ воспитать хороших детей –
это сделать их счастливыми.

О. Уайльд

Я работаю воспитателем в ясельной группе уже 3 года. И каждый раз сталкиваюсь с проблемой адаптации. Начнем с того, что адаптация детей раннего возраста к детскому саду – это резкое изменение привычного для него режима дня. Разлука с родителями почти на целый день, новые правила поведения, постоянное общение с другими пока чужими детьми, новая обстановка и помещение, опасное и неизведанное, с его точки зрения, другая форма общения со стороны взрослых. И все эти изменения сваливаются на ребёнка в одно время, создавая для него ситуацию стресса. Данные события без особой подготовки ребенка, могут привести к невротическим реакциям: страхам, капризам, отказом от еды, нарушением сна, частыми болезнями. Адаптация и её длительность во многом, конечно же, зависит от жизненного опыта ребёнка. Для ребенка двух лет очень сложно перестроить свой привычный режим дня под режим детского сада. Именно поэтому, воспитатель должен помочь детям справиться с этой ситуацией, сократить до минимума стрессовое состояние ребенка.

Я, на основе небольшого опыта, могу предложить свой вариант правильной и легкой адаптации для малышей своей группы. Таким образом, адаптация, на мой взгляд, должна проходить по-другому. Мама с ребенком должна начать посещение детского сада не с сентября, как это у нас сейчас принято, а с июня месяца по август. Встречи будут проходить 2 раза в неделю с увеличением по времени, например: начиная от 10 минут до 2-3 часов пребывания. После подготовки всех документов на ребенка, педагог узнает о любимых игрушках и играх малыша, о том, как мама называет ребенка ласково дома. После этого воспитатель назначает первую встречу маме с малышом в детском саду. Встреча будет продолжительностью не больше 10 минут. Начинается она со знакомства и выбора шкафчика. Мама с ребенком входят в приемную. Воспитатель встречает их с доброжелательной улыбкой, приветствует, ласково называя ребенка по имени. Воспитатель приглашает ребенка рассмотреть шкафчики и выбрать тот, который ему понравился больше. Предлагает повесить в него свои вещи или поставить свои игрушки. Малыш постепенно осваивается и выбирает шкафчик. Затем, воспитатель предлагает малышу вместе с мамой пройти в групповую комнату. Педагог импровизирует и обыгрывает ситуации с любимой игрушкой, привлекая маму и малыша к игре. После игры воспитатель предлагает выбрать и забрать с собой (домой) одну игрушку, которая ему больше всего понравилась. т.е. дарит подарок от детского сада. Я так подробно описала первую встречу, так как она очень важна как для ребенка, так и для мамы. Мамы тоже испытывают сильнейший стресс, при походе ребенка в детский сад. После первого знакомства воспитатель объединяет малышей и мам в подгруппы по 10 человек. Тем самым, воспитатель охватит большее количество семей. А именно в первую половину дня детский сад посетит, как минимум 20 малышей. И во второй половине дня, после дневного сна дома, следующая подгруппа (дети с мамами) посетит детский сад. Все последующие встречи воспитатель должен постоянно заинтересовывать и вовлекать в игру малыша и маму. Осуществлять все режимные моменты (культурно гигиенические

навыки, элементарные навыки самообслуживания и т.д.) Педагог своими действиями вызывает спокойное и доверительное отношение к себе со стороны ребенка и мамы. Воспитатель обязательно должен к каждому ребенку относиться как к личности, уважительно относиться к его потребностям, быть внимательным к ребенку, постараться стать ему близким человеком, другом. Чтобы ребенок чувствовал свою значимость и нужность в детском саду.

Когда ребенок почувствует, что ему не угрожает опасность, он спокойно будет реагировать на расставание с мамой, выполнять полностью режим дня, играть, радоваться и слушать, и слышать педагога. Тем самым, мы можем сказать, что адаптация прошла успешно!

И, конечно же, воспитатель не должен забывать про родителей. Ежедневно, на протяжении всего времени, давать все возможные индивидуальные рекомендации, консультации, беседы. Помочь родителю быть компетентным в области дошкольного образования. Считаю, что на данный период времени родители нуждаются в такой поддержке.

Я предполагаю, что после такой предварительной адаптации малыши в сентябре спокойно будут отпускать маму и с радостью посещать детский сад. Не испытывая при этом стресс, не получив снижение иммунитета. Тем самым год получится плодотворным, дети хорошо усвоят все образовательные задачи. И к концу года у детей сформируется много умений по их возрасту.

Так давайте не будем забывать, на сколько сложен путь адаптации для каждого ребенка. Я надеюсь, что я смогу осуществить свое желание и сделать благоприятным пребывание ребенка в детском саду.

Бродягина Ольга Семеновна

Забайкальский край, с. Улёты
муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Улётвская средняя общеобразовательная школа»
учитель русского языка и литературы, руководитель медицентра «ШОК»

Мы сами в «ШОКе»

Второе рождение

Вот уже восьмой год я пребываю в шоке... Да-да, в «ШОКе»! «ШОК» – это Школьное Общество Креативных.

Когда-то в нашей школе уже было печатное издание, которое носило самое распространенное название для школьных газет – «Большая перемена». Но «старые» ученики ушли из школы, стали студентами, и газета «умерла».

Несколько лет школа жила без информационного центра. И вот в 2013 году мы решили возобновить выпуск газеты. Сразу возник вопрос: реанимировать старое издание или создать принципиально новое? С новыми рубриками, командой, названием. Предпочли второе. Закипела работа. Все корреспонденты получили задания, выбрали для себя понравившиеся рубрики. Так появилось издание «ШОК» – газета Улётовской средней школы.

Сейчас это ежемесячное издание на 12-21 страницах формата А4. В редакции 13 школьников из 8-11 классов и один взрослый. Это уже третье поколение «шоковцев». Причем в команду вливаются младшие сестры и братья тех ребят, которые стояли у истоков газеты.

В своем печатном издании мы пишем о том, о чем, наверное, рассказывают все школьные редакции: о школьных мероприятиях и интересных людях, которые у нас работают и учатся, о праздниках и юбилейных датах, публикуем мнения и опросы, интервью и репортажи. Стараемся, чтобы материалы, размещенные в нашем издании, были интересны читателям. Не просто сообщаем о проведенных мероприятиях, занятых местах, а размышляем, делимся своим мнением по тому или иному информационному поводу.

Теперь мы именуем себя медицентром, так как появилась наша группа в социальной сети «ВКонтакте»: https://vk.com/mediacentr_shok

Наше издание зарегистрировано на портале школьной прессы России. Там же размещено портфолио редакции, постоянно пополняющееся новыми материалами наших юнкоров: <https://lgo.ru/dosie/portfuser.htm?user=Brjdjaga>

О наградах

Участие в конкурсах и фестивалях – неотъемлемая часть работы нашей редакции. О таких мероприятиях узнаем из Интернета. Стараемся выбирать конкурсы без оргвзноса или с минимальными финансовыми расходами. А еще те, где нет интернет-голосования: у нас нет возможности набирать максимальное количество голосов. Но все-таки участие в конкурсах – это неотъемлемая часть работы медицентра. К вершинам успеха мы поднимались постепенно.

Вначале стали призерами VI открытого всероссийского конкурса школьных изданий «Средства массовой информации в школе» (Москва) и получили диплом второй степени в номинации «Школьная газета» (2016 год).

А в 2017 году мы отправились покорять Москву и приняли участие в очных мероприятиях полугодового Марафона школьной прессы, который организовал Портал школьной прессы России. Наш дебют был очень удачным: мы заняли третье общекомандное место. Фотограф «ШОКА» Александр Павленко получил «Золотой

диплом» за победу в номинации «Фотокросс и фотоклиппинг». Материал юнкоров о производстве также был признан одним из лучших. В эти восемь фестивальных дней нам довелось освещать события Московского международного салона образования, приобрести огромный опыт журналистской работы. А газета «ШОК» стала победителем конкурса печатных изданий «Больше изданий хороших и разных». Кстати сказать, еще 2 раза, в сезоне 2018 и 2019 года, мы оказывались в числе победителей этого конкурса.

Затем в ноябре того же 2017 года поехали на III Забайкальский фестиваль школьной и студенческой прессы «Ведомости.Ру», который проходил в Чите. Газета «ШОК» стала лучшим изданием этого фестиваля. Мы получили премию в сумме 25 тысяч рублей, которую потратили на приобретение ноутбука для редакции.

В течение четырех лет газета «ШОК» становится лучшей в номинации «Лучшая газета сельской школы» межрегионального конкурса «Школа-пресс», который проводит издательский дом «Грани». Забайкальский краевой конкурс «Мы помним, мы гордимся» не обходится без участия юнкоров «ШОКа». Пять раз занимали они призовые места в этом конкурсе. Конкурс «Мы помним! Мы гордимся!» посвящен Дню Победы. Пятый номер периодического издания «ШОК» ежегодно рассказывает о событиях Великой Отечественной войны, содержит статьи разных жанров – размышления, репортажи, интервью, аналитику. Февральский выпуск газеты посвящается популяризации Российской Армии. Корреспонденты находят выпускников школы, которые несут службу в армии, просят их поделиться впечатлениями.

Были победы в Национальной премии детского патриотического творчества-2019, итоги которой подвели весной 2020 года. Одновременно заняли третье призовое место в Дальневосточной премии детской журналистики (номинация «Социальные сети»).

Юнкоры участвуют и в литературных конкурсах как краевых, так и всероссийских и занимают призовые места. Они дважды становились обладателями губернаторской премии для одаренных детей «Будущее Забайкалья». В 2018 году ее победителем стал фотограф Александр Павленко, а в 2020 году – оператор и корреспондент Алёна Рябина. Надо отметить, что премия составляет десять тысяч рублей. Это весомая поддержка талантливых школьников.

Медиацентр сегодня

С сентября 2019 года «ШОК» стал отделением Центра цифрового и гуманитарного профилей «Точка роста» и перерос в медиацентр. Основная его деятельность – выпуск ежемесячной газеты, развитие группы в социальной сети «ВКонтакте», аккаунта в Инстаграм, создание видеосюжетов, участие в конкурсах, проектах, акциях.

Вся работа медиацентра направлена на развитие гражданской культуры обучающихся, формирование патриотических взглядов, чувств, норм поведения. Газетные статьи, посты в ВК наполнены чувством гордости за свою малую родину, школу, Отчизну. Информирование учеников, их родителей, общественности села, муниципального района о школьных мероприятиях, участиях в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах происходит через материалы юнкоров, представленные в районной газете «Улётовские вести», краевой газете забайкальских школьников «Лампа».

В газете есть рубрики «Устами призывника (студента)», «Там, где мы побывали», «Территория самоуправления», «В жизни пригодится», «Частное мнение», «Вопрос ребром» и многие другие, в которых публикуются материалы школьников о малой родине, местах, которые посетили, учебных заведениях края и России и многое другое.

Интерес школьников и их родителей, педагогов к работе медиацентра возрастает с каждым днем. Это видно по увеличению числа подписчиков группы «ШОКа»

Исследуй тропы мира

ВК, аккаунта в Инстаграм. В социальной сети «ВКонтакте» особенно сейчас, в период дистанционного обучения, «ШОК» стал своеобразной площадкой для развития творчества учеников нашей школы и их педагогов. Мы проводим разные акции и конкурсы, в которых принимают участие ребята с 5-го по 11-ый класс.

Так теперь в «ШОКе» не только я, руководитель медиацентра и мои воспитанники, но и большая часть учеников нашей школы, их родителей и педагогов. Они так или иначе участвуют в создании газеты и работе группы в ВК.

Варавина Светлана Александровна

Омская область, г. Омск

Образовательная организация: БДОУ г. Омска "Детский сад №188 компенсирующего вида"

Совершенствование работы с родителями в свете модернизации образовательного процесса

Необходимость и важность взаимодействия детского сада и семьи очевидны. Успешность достижений ребенка зависит от того, кто и как влияет на его развитие. Большую часть времени ребенок проводит в садике и дома, поэтому важно, чтобы взаимодействие педагогов и родителей не противоречили друг другу, а положительно и активно воспринимались ребёнком. Это осуществимо, если педагоги и родители станут союзниками и единомышленниками, заинтересованно и согласовано будут решать проблемы воспитания.

Ни для кого не секрет, что деятельность детского сада в разы превышает интенсивность деятельности семьи. Но иначе и быть не может, так как именно педагоги являются специалистами в области образования, а потому именно мы должны инициировать взаимодействие с родителями, приводящее обе стороны к сотрудничеству.

Возникает необходимость в создании модели взаимодействия с семьёй на основе сотрудничества и взаимопомощи. Нужно научиться выстраивать отношения с родителями с учётом их запросов, степени активности и уровня психолого-педагогической компетентности. Надо стремиться развивать и обучать родителей, так как от их компетентности будет во многом зависеть и качество образовательного процесса.

Ответственность здесь делится пополам, и стороны выступают не заказчиками и исполнителями, а скорее членами одной команды с разными функциями и сферой приложения сил. В таком типе взаимодействия обязательно присутствует двусторонняя обратная связь.

Макаренко подчеркивал: "Воспитание есть процесс социальный в самом широком смысле. Воспитывает все: люди, вещи, явления, но прежде всего и больше всего – люди. Из них на первом месте – родители и педагоги".

Но детский сад не может, ни заменить, ни полностью компенсировать то, что получает формирующаяся личность от родителей. Мы можем и должны педагогически целенаправить, обогатить, усилить положительные влияния включить их в систему своей воспитательной деятельности, а также в допустимых пределах нейтрализовать отрицательные влияния, используя профессиональные возможности.

Взаимодействие с семьёй – одна из актуальных и сложных проблем в работе детского сада и каждого педагога.

Семьи очень разные, у каждой свои проблемы и трудности, поэтому невозможно дать готовый ответ на вопрос о том, как взаимодействовать с семьёй. Многие зависят от интуиции, мастерства педагога, который должен проанализировать комплекс различных обстоятельств, чтобы принять нужное решение в выборе способов и средств взаимодействия с родителями и ребёнком в конкретной ситуации.

Именно семья с раннего детства призвана заложить у ребенка нравственные ценности, ориентиры на построение здорового образа жизни.

Однако практика показывает, что некоторые родители не имеют специальных знаний в области воспитания и привития навыков здорового образа жизни, испытывают трудности в установлении контактов с детьми.

Совместно с родителями, педагогический коллектив нашего детского сада пытается использовать наиболее эффективные способы решения этой проблемы, определить содержание и формы педагогического просвещения.

Роль семьи в обществе несравнима по своему значению, ни с какими другими составляющими общества, так как именно в семье развивается и формируется личность человека, его отношение к себе, своему здоровью. Но, тем не менее, детский сад был, есть и останется одним из важнейших социальных институтов, обеспечивающих воспитательный процесс и реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума.

Взаимоотношения семьи и детского сада важны не только в первые годы пребывания ребенка в садике. Актуальными они остаются и в старшем возрасте, ведь очень часто именно в садике у ребенка появляется шанс для самовыражения, проявления своих талантов. Детский сад ставит перед собой много задач: и воспитательные, и учебные, и просветительские. Детский сад может помочь родителям в решении многих вопросов воспитания детей, но он никогда не сможет конкурировать с семьей. Именно семья является самым мощным средством в формировании личности ребенка. Жизнь и наука доказали, что все беды у детей, а потом и у взрослых, объясняются ошибками семейного воспитания, главные из которых – отсутствие любви и неумение хвалить и поддерживать своих детей. Самое важное для ребенка – чтобы его любили таким, какой он есть.

Положительный результат зависит от контакта с семьей. Именно в семье закладывается фундамент добра, порядочности, ответственности, а затем эти качества развиваются. Помочь семье в воспитании и обучении детей и одновременно поднять её ответственность за воспитание возможно в результате систематической, последовательно организованной работы.

Совместная деятельность педагогов, родителей и детей может быть успешной, если все положительно настроены на совместную работу, действуют сообща, осуществляют совместное планирование, подводят итоги деятельности. Характер взаимодействия педагогов с семьей должен быть дифференцированным. Не следует навязывать всем одинаковые формы взаимодействия, надо ориентироваться на потребности, запросы родителей, особенности семейного воспитания, терпеливо приобщать родителей к делам.

Одна из главных наших задач – способствовать сплочению семьи, установлению взаимоотношений родителей и детей, созданию комфортных условий для ребёнка в семье, формированию навыков совместной деятельности и общения. К сожалению, многие родители настолько перегружены основной работой, что не всегда могут уделить внимание собственному ребёнку.

Работа является одной из самых трудных в педагогической деятельности педагога. Родители являются основными участниками образовательного процесса, с которыми делаются усилия и ответственность за итоги педагогической работы.

Вунш Ирина Ивановна

Омская область, г. Омск

БДОУ «Детский сад №204 комбинированного вида»
воспитатель

Почему мы с воспитанниками участвуем в творческих конкурсах?

Наверное сложно найти человека, которому не доводилось участвовать в каком-либо конкурсе, хотя бы раз в жизни. Творческий конкурс-это когда оценивают не физические качества, а умения участника. Но многие всё равно задают вопрос: нужны ли именно творческие конкурсы и нужно-ли в них принимать участие? А если и нужны, то зачем? Этот вопрос и я себе задавала не раз.

Я думаю, что если человек занимается каким-нибудь творчеством, то его интересует вопрос: хорошо ли я это делаю? Нужно мне дальше заниматься этим, развивать свой талант? Не важно рисуешь ты, поёшь, выжигаешь. Тебе рано или поздно просто необходимо поделиться своим творчеством с окружающими, показать им свои работы и получить обратную связь, мнение. Когда человек участвует в конкурсе его оценивают не только простые люди, но и профессионалы, у которых можно много чему научиться, ведь критика человека, который разбирается в чем-то лучше тебя- ценный дар для любого творца.

Я, как педагог, сама участвую в конкурсах – рисую, леплю, снимаю мультфильмы. Это помогает мне развиваться, является моим хобби. Мои воспитанники не остаются в стороне, я всегда стараюсь найти каждому ребенку конкурс по душе, тот конкурс, который сподвигнет каждого научиться чему-то новому, проявить свой талант. Ведь участие ребенка в конкурсе предполагает подготовку с его стороны: заранее готовит работу, отбирает готовые работы, ищет интересные варианты исполнения, изучает новые материалы. Благодаря конкурсам мои воспитанники стали более уверенными, они умеют выступать на публике, не боятся новых знакомств, умеют рассказать о своих рисунках, поделках и результатах творчества так, чтобы люди заинтересовались ещё больше. Даже если дети не получают призовых мест в конкурсах, они приобретают большой опыт и умение анализировать свои ошибки.

Мои дети с удовольствием участвуют в конкурсах разной направленности. Одним из любимейших направлений являются семейные конкурсы. В данных конкурсах дети совместно с родителями активно включены в работу, имеют общую цель, спланиваются за общим делом. Но самым важным в таких конкурсах являются эмоции: семья получает огромное удовлетворение, радость от общего дела, общения, победы.

Так нужно-ли участвовать в конкурсах творческого характера? Я с полной уверенностью готова ответить да. Участвуйте не ради победы, призов. Участвуйте ради совершенствования своих навыков, ради разнообразия деятельности- вытесните из вашей жизни лишнее виртуальное пространство и телевизор, заполните мир красками и собственноручными произведениями искусства.

Выдашенко Анастасия Юрьевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад №236»

воспитатель

Эссе о воспитателе

Даже если дети еще очень маленькие, им нельзя мешать говорить то, о чем они думают.

Анна Франк

Воспитатель детского сада – это не только человек, который занимается воспитанием, обучением и присмотром за детьми, но и развивает их таланты, обращая внимание на личностные особенности каждого ребенка. Важно учитывать не только свое субъективное мнение, но и опираться на различные утвержденные и апробированные методики. Я считаю, что детям необходимо предоставлять инструменты и они сумеют выйти за пределы своих мечтаний и возможностей, сами того не ожидая.

Для педагога важно постоянно совершенствовать свои знания, умения, навыки, для того чтобы помогать детям в современном мире раскрыть себя, учитывая новые тенденции жизни. Но стоит помнить, что по-прежнему важно любить детей. Воспитатель включает в себя много компонентов, таких как доброта, терпение, приверженность своему делу. Каждый день педагог примеряет на себя тысячу ролей: родителей, учителя, психолога и так далее. Важно не пытаться изменить и перековать ребенка, а значимо увидеть его такого, какой он есть и принять. Следует опираться на его сильные стороны, и помогать улучшить слабые. Нужно запомнить, что все дети обладают талантом, просто у всех он разный. У некоторых его видно с первого взгляда, смотришь на ребенка и понимаешь, что у него сильно развиты актерские способности, смотришь на другого, он очень пластичен и наверняка покажет себя в ритмичных видах спорта. Важно понимать и выстраивать отношения с родителями, не стесняясь говорить, что вы видите, акцентируя внимание на сильных сторонах ребенка, давать рекомендации.

Каждый воспитатель должен знать, что есть разные виды одаренности. Обязательно опираться на одного автора, либо ученого, можно вынести общие ключевые моменты и пусть будет вариативная часть. Я в своей работе выделяю шесть видов. Первый вид, интеллектуальный – ребенок обладает глубокими знаниями и уже умеет самостоятельно их получать и анализировать. У этого вида детей устойчивая система познавательных интересов. Второй вид, академический. Он проявляется в особых способностях к обучению, дети легко учатся, умеют и любят это делать. Третий вид, художественная одаренность проявляется в высоких достижениях в художественной деятельности. Четвертый вид, креативный. Одаренность выражается в нестандартности мышления, проявляется широко и лишь в одной сфере. Пятый вид, лидерская одаренность или социальная умеют понимать других. Строить с ними конструктивные отношения, руководить ими. Предполагает высокий уровень интеллекта, хорошо развитую интуицию, понимание чувств и потребностей других людей, способность к сопереживанию, умение принимать решение, важных для всех людей. И последний, но не менее важный спортивная одаренность проявляется в повышенной двигательной активности.

Как же мы раскрывает таланты детей? В первую очередь, это участие в конкурсах. Таких как, «Солнечный круг», «Рождественская сказка», конкурсы от «Мано» и многие другие. Есть интересные танцевальные конкурсы, такие как под «Вифлеемской звездой», «День матери-Казачки» и масса других. Есть много семейных конкурсов, в которых возможно участие не только детей, но и их родителей, такие как

«Мама, папа, я – спортивная семья», «Готовим всей семьей», «В ритме танца». Из своего педагогического опыта, я могу сделать вывод, что важно привлекать родителей. Как показывает практика, это позитивно влияет на отношение ребенка к конкурсам, к детскому саду и к взаимоотношениям в своей семье. Семьи становятся более сплоченные, активные и заинтересованные в жизни друг друга.

Галайдина Олеся Николаевна

Омская область, г. Омск

БДОУ "Центр развития ребенка детский сад №201"

Эссе о выборе

Мастерство воспитателя
Есть не что иное, как мастерство
организатора жизни детей...
Н.С. Макаренко

Постоянно перед человеком стоит выбор специальности, но в мире их тысячи, все без исключения они необходимые и значимые. Однако человек выбирает ту, что по душе, по возможностям, которая принесет много нового, увлекательного, чтобы потом не пришлось жалеть о выборе. Почему я предпочла профессию педагога? Ответ весьма простой. Выбор профессии был наиболее чем осмысленным. Пришла работать в детский сад младшим воспитателем. Наблюдая за работой других воспитателей, я приняла решение поступать в ОПК№1 по специальности воспитатель и дополнительное образование инструктор по физическому воспитанию, на чтобы стать квалифицированным специалистом. Затем продолжила образование в ОГПУ по специальности педагог-психолог. Е.Д. Ушинский писал: «Если вы удачно выберете труд и вложите в него свою душу, то счастье само отыщет вас».

Никто не будет спорить с тем, что дети поколения альфа и зет – совершенно другие чем в прошлые десятилетия.

Подобранная мной специальность, заставляет меня всё время двигаться вперед, развивать собственные креативные способности. Необходимо стараться, чтобы все дети были чем-то увлечены, а также быть искренне заинтересованным в стремлении познавать новое в мире науки, повышать уровень методической грамотности.

Педагогам дошкольного образования современный социум предъявляет очень высокие требования:

- быть мыслящими, активными, автономными, вырабатывать свои новейшие уникальные решения;
- быть ориентированными в лучшие конечные результаты.

Ежедневно ты должен увлекать, быть другом, организовывать, заинтересовывать, совершенствовать, быть примером для собственных воспитанников и в чем-то для их родителей. Поэтому немало важно обладать способностью применять профессиональные знания в практике: формировать общеобразовательный процесс с учетом личностных особенностей каждого ребенка, веря в него и уважая внутренний мир.

Для этого организовала в группе кружок по оригами. Ребята, увлекающиеся оригами, обладают пространственным воображением. Они без труда ориентируются в чертежах, легко представляют будущее бумажное изделие в объеме.

Оригами позволяет совершенствовать у ребенка память, активизирует разум, способствуют формированию умения концентрировать внимание. Дети ведут настоящий творческий поиск, сами изобретают новейшие фигуры, создают весёлые игровые ситуации. Это своего рода игровая терапия. Доказано, что одним из показателей нормального физического и нервно-психического формирования ребенка является развитие его руки, ручных умений, или как принято говорить мелкой моторики.

Сегодня ученые и педагоги единогласно признают, что между развитием кистей рук и общим развитием ребенка, его успехами в обучении и творчестве существует прямая взаимосвязь.

Большое значение в успешности воспитателя имеет педагогическая культура. Воспитатель должен всегда идти вперед, осваивать инновационные технологии воспитания и обучения детей. Корректность, грамотная речь, доброжелательность, коммуникабельность помогут подобрать подход к каждому ребёнку, найти общий язык с родителями и коллегами.

Безусловно труд воспитателя нелёгкий, отнимающий иногда все физический и моральные силы, однако обыденным, неинтересным его не назовешь. Большая ответственность, но и огромное счастье быть воспитателем. Мы дарим ребенку этот яркий мир, удивляем прекрасным. Прихожу на работу, и прекрасно понимаю, что мои дети понесут в жизнь все то, чему я их научу. Поэтому каждый день чувствую ответственность за будущее моих воспитанников и несу им увлеченность, влюбленность и, безусловно же, знания, хорошо освещенные этой любовью, своим жизненным опытом. В глазах ребенка я вижу безмерное доверие и любопытство. Я понимаю, главное мое предназначение – научить детей размышлять, слушать и чувствовать, смотреть и видеть, говорить и высказываться, а главное – ощущать.

Для этого я с детьми принимаю участие в разного уровня проектах, конкурсах, мероприятиях; активно выступаем как волонтеры с такими организациями как: «Дом Малютки», «Дом престарелых», «Приют – хоспис для беспризорных животных.

Поэтому за годы работы в детском саду я поняла, что детей необходимо принимать такими, какие они есть, быть терпимей к ошибкам других, но требовательней к себе самой, а главное бережно относиться к детям. Я поняла, что необходимо учиться воспринимать лучшее, что в них есть, помогая им самим это лучшее в себе увидеть.

Горлова Елена Ивановна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад № 101 комбинированного вида»
воспитатель

Зачем нужны конкурсы?

За тот период, что мы провели на самоизоляции, совершенно новым для себя состоянии, все успели соскучиться по прежней наполненной событиями жизни, все очень хотели вернуться в привычный ритм, поэтому наиболее ответственные родители с детьми участвовали во многих конкурсах дистанционно. Осенью, когда настал учебный год и все вернулось в привычную колею наша группа принимала участие и демонстрировала свой творческий потенциал и смекалку во многих конкурсах. Однако есть категория родителей, которая на вопрос об участии ребенка в конкурсе, спрашивают «зачем?», «а что это дает?», «я считаю это лишним».

Так зачем нужны конкурсы и кому? Я считаю, что конкурсы нужны всем: детям, родителям и воспитателям. Детям интересны конкурсы по интересам: одним нравится мастерить, клеить и рисовать, другие любят познавательные задания. Для родителей интересно, прежде всего, насколько ребенок выделяется по уровню среди сверстников, насколько успешен. Особая категория родителей – искренне увлечены всем, чем дышит их ребенок, они стараются как можно больше дать возможностей для проявления себя, и сами с удовольствием участвуют в конкурсах вместе с детьми. Третья категория – участвуют в конкурсах, потому что «надо», чтобы быть не хуже других. Последние – игнорируют все конкурсы, хотя дети могли бы успешно выступать и побеждать, получать удовольствие от выполнения интересных заданий и радоваться победам. А воспитателям нужны конкурсы? Да. Нынешние стандарты требуют от воспитателей быть творческими и креативными, а конкурсы как раз позволяют раскрыть и развить этот аспект личности педагога. Также конкурсы раскрывают внутренний мир и нам самим проще понять, как развивается наш детский коллектив – кто сияет яркой звездочкой, а кому немного не хватает скорости, чтобы подняться на новую высоту.

Конкурсов очень много, мы с удовольствием в них участвуем с разной степенью успешности, ведь для детей важнее процесс достижения цели. Конечно, мы с радостью участвуем в конкурсах детского клуба «ТАИС». В этом году в первый раз будем участвовать во Всероссийском конкурсе «Семейная мастерская». Дистанционные конкурсы в нынешней ситуации представляют собой настоящее спасение для тех, кто хочет успеть везде, но при этом не рисковать здоровьем. С конкурсами связано очень много интересных историй, смешных и забавных ситуаций. Например, наши дети заставляли родителей за несколько дней до записи конкурсного видео принести костюмы, чтобы не забыть или не подвести других участников и воспитателей, те, кто любит прийти позже, приходят первыми. В этом году наша группа «Теремок» победила в городском конкурсе безопасности среди дошкольных образовательных учреждений города Омска «Безопасность глазами детей» в номинации «Знатоки ОБЖ». Было очень трудно, все волновались, за короткий срок было снято несколько видео по предложенным заданиям. Чему нас это научило? Дети узнали несколько способов снятия отпечатков пальцев, почувствовали себя настоящими сыщиками, закрепили способы безопасного поведения в различных ситуациях. А еще дети до сих пор вспоминают свои речовки из приветствия. Мы стали командой – дети, родители, воспитатели. Кто-то стал более ответственным, кто-то перестал стесняться выступать, кому-то было просто весело и интересно.

Исследуй тропы мира!

Хорошие конкурсы нужны, потому что это – праздник, а праздник – это детство, воспоминания о котором будут с человеком всю жизнь, дадут старт увлечениям, а может и будущему призванию.

Григорова Олеся Александровна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»

учитель-дефектолог

Я вспомню детский сад...

Я вспомню детский сад
Там все так весело, задорно
Улыбки, радость, смех ребят
Там было мне всегда комфортно

Но вот пришла пора прощаться
Я благодарен вам за всё
Спасибо за заботу вашу
За радость, счастье и тепло

Я уйду во взрослую реальность
И буду помнить вас всегда
Здоровья, счастья и успехов в жизни
Спасибо Вам, мои учителя.

Григорова Оксана Владимировна
Омская область, г. Омск
БДОУ «Детский сад № 236»
воспитатель

Горжусь своими воспитанниками

Я воспитатель подготовительной группы «Созвездие». Хочу рассказать о моих любимых ребятах.

В моей группе каждый ребенок уникален и неповторим. Ребята очень добрые, дружные и не погодям любознательные. Таких способных, энергичных и неутомимых ребят у меня еще не было.

В нашей группе не бывает серых, унылых будней дней. Мы воспитатели, устраиваем нашим ребятам экскурсии в библиотеки, музеи. Посещаем Областную станцию юных натуралистов. Видели там шикарную лану и пахучий лавр, дети были впечатлены их красотой. Кормили кроликов, козочек и с интересом разглядывали золотых рыбок.

Мои творческие воспитанники с большим удовольствием принимают участие в различных конкурсах, олимпиадах всероссийского, регионального и муниципального масштаба. Наша звездочка Александра Пакселева участвовала в конкурсе «День Матери-казачки» прочитав стихотворение, получила зрительскую симпатию. А выступление наших девочек в санатории для ветеранов с танцем «Белые птицы» привели зрителей в восторг и растрогали их. Ветераны, прослезившись, подарили детям конфеты. Это выступление было самым значимым и запоминающим для моей группы.

Вот такие у меня разносторонние, отзывчивые дети. Я надеюсь, что мои воспитанники вырастут достойными людьми. И годы, проведенные в нашей группе «Созвездие», оставят у них только позитивный след.

Гордость и любовь к моим воспитанникам переполняет мои чувства. И когда придет время выпускного в детском саду мне очень жаль будет расставаться с моими ребятами. Я с уверенностью могу сказать, что я горжусь своими воспитанниками!

Доровик Галина Николаевна

Омская область, село Украинка
МБДОУ Украинский детский сад
воспитатель

Мы растим таланты

У каждого человека есть свой неповторимый и уникальный талант, и главное для педагога современного дошкольного образовательного учреждения – своевременно заметить его и начать развивать. Психологи при этом также считают, что талант у ребенка можно распознать, исходя из его устойчивых интересов. Как правило, такие творческие задатки и наклонности можно выявить уже у детей среднего и старшего дошкольного возраста.

Если предположить, что талантливый человек талантлив во всем, то можно попробовать выявить у детей в среднем и старшем дошкольном возрасте задатки и наклонности к будущей профессиональной деятельности. И это является очень важным моментом, поскольку в жизни любого человека профессиональная деятельность, как правило, на многие годы определяет его дальнейшую судьбу, а также его место в социальной жизни.

Исходя из этого, с раннего детства родители, наблюдая за детьми, стараются выявить их интересы, а также склонности к определенным видам деятельности. Родителям при этом важно научиться видеть задатки, а также правильно понимать своего ребенка, не навязывая ему ту или иную точку зрения, поэтому на данном этапе активное сотрудничество с педагогом дошкольного образовательного учреждения играет очень важную роль.

Как правило, представления о профессиях у ребенка дошкольного возраста ограничено пока его небогатым жизненным опытом. Например, он имеет небольшое представление о том, кем и где трудятся его мама и папа, о том, что, например, существуют профессии воспитателя, продавца, парикмахера и полицейского, но только в самых общих чертах, и весьма поверхностно. В основном о каких-то запомнившихся моментах, с которыми он непосредственно сталкивался в своей повседневной жизни.

Между тем, в современном мире существует огромное количество различных видов труда. Это и профессии, связанные с природой, и профессии, связанные со строительством, и профессии, связанные с медициной, и профессии, связанные с информационными технологиями. Ориентация в этом океане человеческих занятий является важнейшим звеном социальной адаптации ребенка. Таким образом, формирование представлений дошкольников о мире труда и профессий – это необходимый процесс, актуальный в современном мире.

В детских садах формирование представлений о мире труда и профессий подчас осуществляется недостаточно целенаправленно и систематически, так как перед дошкольниками не стоит проблема выбора профессии. Но поскольку профессиональное самоопределение взаимосвязано с развитием личности на всех возрастных этапах, то дошкольный возраст можно рассматривать как подготовительный, закладывающий основы для профессионального самоопределения в будущем.

Познание мира у дошкольников происходит через игру. Большинство психологов и педагогов рассматривают игру в дошкольном возрасте как деятельность, определяющую психическое развитие ребенка, как деятельность ведущую, в процессе которой возникают психические новообразования. Склонность детей к определенным ролям, играм и видам труда свидетельствует о первых проявлениях профессиональной направленности в развитии личности ребенка.

Задача педагога сформировать представления о профессиях, наиболее полно понять суть и процесс профессиональной деятельности взрослого. Постараться создать теплую и комфортную обстановку для дальнейшего положительного развития ребенка.

Содержание и организация образовательного процесса через игровую деятельность направлены, согласно Федеральным государственным образовательным стандартам к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования, на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, обеспечивающих социальную успешность.

Цели игровой активности в детском саду распределяются по образовательным направлениям работы с детьми:

- дидактические цели – знакомство и расширение представлений о мире через обучающие игры, развитие навыков трудовой деятельности в сюжетно-ролевых играх;
- развивающие цели – развитие процессов мышления, творческого видения, фантазии, формирование умения наблюдать, сопоставлять;
- воспитательные цели – формирование инициативности, нравственных и волевых качеств, партнёрства, общительности;
- социально-коммуникативные цели – приобщение к соблюдению правил, принятых в социуме, развитие умения контролировать эмоции, способности общаться с товарищами и взрослыми.

Обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста. Поэтому организации игровой активности в дошкольных образовательных учреждениях определяется особая роль в образовательном процессе.

При этом в процессе игры у ребенка необходимо активно формировать эмоционально – положительное отношение к современному профессиональному миру. Для этого необходимо будет решить следующие задачи: дать ребенку начальные и максимально разнообразные представления о профессиях: название, инструменты труда, трудовые действия, польза данной профессии. Необходимо сформировать у ребенка эмоционально-положительное отношение к труду и профессиональному миру: структура трудового процесса, качества представителей разных профессий, общественная значимость труда. Предоставить возможность использовать свои силы в доступных видах деятельности: участвовать в посильной трудовой деятельности, моделировать трудовые отношения в игре. А также у детей необходимо развивать эмоциональную отзывчивость, чувство гордости за принадлежность родителей к той или иной профессии.

Возможно, имея более обширные представления о профессиональном мире, подкрепленные, игровыми технологиями, ИКТ-сопровождением, необходимой наглядностью, дети смогут более уверенно рассуждать на тему профессий и даже смогут самоопределиваться в данном выборе.

Поскольку в современном быстро развивающемся обществе дети должны быть внимательными, быстро реагировать, уметь применять полученные знания на практике, то именно этим навыкам педагог дошкольного образовательного учреждения и должен научить их в игре. Именно поэтому игровая деятельность в настоящее время широко используется в практических целях в различных дошкольных образовательных учреждениях.

Таким образом, не только от родителей, но и от педагогов в этом отношении очень многое зависит: разовьются ли у ребенка те или иные задатки, навыки и способности, раскроется ли его талант в том или ином виде деятельности, сформируются ли у него в дальнейшем потребность к самореализации и самосовершенствованию.

Зоркина Марина Николаевна

Омская область, г. Омск

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 319»

воспитатель

Дети цветы жизни!

Мы растим таланты
Мамы говорят, что дети,
Быть талантливы должны.
Что нужны таланты эти,
Для себя и для страны.
В нашей группе все умеют
петь, плясать, стихи читать,
Мы решили, что таланты
будем только развивать.

О. Александровой

Дети цветы жизни! Это знают все. И вот получив от мам и пап этот росток, мы начинаем вместе с ними мечтать, и стремиться к тому, что из этих милых, пускающих пузыри, не умеющих хорошо разговаривать, любопытных и бесстрашных, вырастут умные, здоровые, добрые и справедливые талантливые во всем наши дети.

Как бы ни был одарен ребенок, его нужно учить. Мы постоянно вносим им удобрения в виде знаний. Мамы, папы и не редко мы поливаем их слезами, которые льются больше от счастья. Мы стараемся оградить их нежные души от всяких не нужных и лишних забот и страхов. Прибегаем к волшебству, постоянно рассказывая сказки, и поддерживаем веру в деда Мороза. Стараемся не обломать их нежные ростки любопытства, направляя их в нужную сторону. Закаляем их тело и душу спортом и хорошими привычками. Из детского сада мы передаем их в руки учителей и всегда надеемся, что они продолжат наш труд, помогая им, расти здоровым и крепким организмом, умным и талантливым человеком. Надеемся, что мамы и папы, в наших сибирских условиях, не будут растить тепличных детей, оберегая их от яркого солнца, от которого появляются милые веснушки, сильного ветра, который тренирует устойчивость на ногах, проливного дождя, от которого не только природа и дети прекрасно растут. У каждого из наших детей есть талант, есть способность делать что-то лучше, чем другие.

В моей группе 30 детей, возрастом от 3 до 4 лет, и я уверена, что в каждом из них есть талант. Кто-то из ребят, возможно, станет музыкантом, спортсменом, может быть даже писателем или великим художником. Я не знаю, кто из них кем станет, но знаю точно, что талант каждого из них надо развивать сейчас. И только развивая способности детей, поддерживая их творчество, мы сможем вырастить, совместно с родителями, из маленького ростка прекрасный букет цветов. Цветок не завянет от времени, он будет давать семена и размножаться. Наша задача подмечать интересы ребенка, поддерживать его, хвалить, направлять, помочь ему найти привлекательное занятие, вложить в него силы, время для того, чтобы ребенок совершенствовал свои навыки. Таким образом, он будет получать удовольствие от своего занятия и непременно добьется в нем успеха. Так же нам необходимо создавать развивающую предметно-пространственную среду, которая должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие

самостоятельности и самодеятельности ребенка. Именно благодаря окружающей среде и жизненному опыту дети, такие одинаковые при рождении, вырастают с разными способностями и характерами. В своей работе с детьми, для их развития, я использую здоровьесберегающие технологии, проектную деятельность, исследовательскую деятельность, игровые технологии. Начала изучать и внедрять в свою работу гимнастику Брейн Джима, которая способствует повышению эффективности обучения. Изучаю методическую литературу, перенимаю опыт от наставников, занимаюсь самообразованием, получая знания через различные источники.

Передо мной стоит непростая задача – научить ребенка воспринимать и понимать все прекрасное в мире, развивать его талант, формировать настоящую личность.

Способствовать развитию талантов ребенка – это одна из самых важнейших задач взрослых. «В каждом человеке солнце. Только дайте ему светить», – говорил еще в древности Сократ. Значит, талантливым ребенком может быть каждый. Важно вовремя заметить и поддерживать таланты детей. Кормить их новыми знаниями, развивая их способности.

Растить таланты нелегко!
С начала надо научить:
Ходить, затем и говорить.
Ребёнок уникальный дар
С ним хочется творить.
В чем сложность?
Главное понять
Поймать, не выпустить из рук
Ту нить,
Чтоб свить в красивейший узор
Его талант.
И в мир пустить, раскрыв ладони
Пусть летит!

Иванченкова Ольга Викторовна

Свердловская область, пос. Ключевск
БМАОУ СОШ № 11
воспитатель

Почему участвуем в конкурсах?

Сегодня для России актуальна проблема выявления и развития одаренных детей. Одной из приоритетных задач становится формирование творчески, смело и свободно мыслящего человека, с высокой культурой, широкими и глубокими, развивающимися знаниями.

Современное общество испытывает большую потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженными индивидуальными качествами, способной, реализуя свои личностные запросы, решать и проблемы общества. Творческая деятельность, которая осуществляется по инициативе самого ребенка, постоянно совершенствуется, реализуя все новые замыслы, рожденные в процессе самой работы. Именно эту точку зрения, как педагог я поддерживаю, в работе с детьми особое значение для меня имеет собственная активность ребенка.

Одним из самых действенных способов побудить творческую активность ребенка – это предложить участие в творческом мероприятии: в фестивале или конкурсе. Детям хочется на других посмотреть и себя показать, а также и само участие в творческом состязании, немало важно получить признание своей творческой деятельности, одержать победу. Моя задача, как педагога, помочь в самореализации и организовать свою работу так, чтобы эта часть его творческого пути была успешной.

Положительный опыт, приобретенный во время участия в творческих мероприятиях, может впоследствии найти отражение в активном образе жизни на протяжении многих лет.

Конкурс и фестиваль – действенный способ побудить творческую активность ребенка

Конкурсная практика характеризуется целым комплексом целей. Одна из них – развитие воспитанников, в процессе которого выступление на конкурсе становится итогом определенного этапа совместной работы воспитанника и педагога, весьма ценным показателем ее качества. Открывается возможность выйти за пределы непосредственного образовательного процесса, постоянного круга общения: получать новые впечатления от общения с коллегами, расширять во многих отношениях профессиональный кругозор, сравнивать собственные достижения с успехами коллег, видеть и оценивать общий уровень своих воспитанников.

Одаренные, талантливые дети, а в будущем молодежь – это потенциал любой страны, позволяющий ей развиваться и решать современные экономические и социальные задачи.

Необходимыми параметрами развития признаются мышление, творческие способности, личностные качества. Вместе с тем креативный потенциал личности не формируется сам по себе, спонтанно. Его нужно развивать.

Творческое начало в человеке – это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству, а творчество – это целенаправленная деятельность человека, создающая новые ценности, обладающие общественным значением.

Положительный опыт, приобретенный во время участия в конкурсах и фестивалях, может впоследствии найти отражение в активном образе жизни на протяжении многих лет.

Таким образом, создавая условия для формирования у подрастающего поколения активной жизненной позиции, конкурсы и фестивали выполняют важнейшую функцию развития и социализации ребенка.

Социализация – это процесс вхождения индивида в общество, активного усвоения им социального опыта, социальных ролей, норм, ценностей, необходимых для успешной жизнедеятельности в данном обществе. Если творчество не станет ценностной ориентацией в дошкольный период, то существует вероятность, что оно не будет сформировано и в подростковом, и в юношеском возрасте. Следовательно, не поддержав в этом возрасте развитие личностного творческого потенциала, мы обрекаем личность на большие трудности. Поэтому большая роль отводится творческому развитию личности. Это растянутый на всю жизнь процесс обучения своему социальному месту.

Итак, конкурс и фестиваль – способ побудить творческую активность ребёнка. Одной из главных целей в проведении конкурсов и фестивалей является поиск одаренных, творческих, талантливых детей, очень важно для создателей и организаторов таких мероприятий открыть новые имена и поддержать их творческое начало в дошкольном возрасте.

Конкурс даёт возможность конкурсанту показать другим свои достижения, умения и таланты, выделиться из массы. Если ребенок талантлив, люди должны знать об этом, и он должен гордиться тем, что он умеет, тем, что отличает его от всех других детей. Ребенок должен быть успешен, это придаст ему уверенности в жизни, появиться стремление быть еще лучше, быстрее, выше и сильнее.

Современное конкурсное движение отличается разнообразием форм (викторины, олимпиады, интеллектуальный марафон, проекты). Но самое замечательное, что дети имеют право выбирать согласно своим интересам, возможностям и способностям. Возможность доступа к различной информации через Интернет. Они могут сравнивать свои результаты с критериями или работами других участников, что позволяет им делать правильный выбор для дальнейшей работы над собой и самообразованием. «Кто не знает куда направляется, тот очень удивится, попав не туда»

Дети, испытавшие на себе что такое «конкурс» и родители, которые правильно понимают смысл конкурса, поддерживают и направляют ребенка являются великой движущей силой. Детям будет легче адаптироваться в школе, найти друзей, учеба для них будет в радость ведь учеба тоже своеобразный конкурс.

С помощью конкурса повышает интерес ребенка к познанию

«Чем больше я знаю, тем больше понимаю, что ничего не знаю».

Главная движущая сила ребенка это всегда взрослые, родители именно они творят судьбы детей.

Илювкенова Гуль Мухамедовна

Омская область, г. Омск

БДОУ «Детский сад № 204 комбинированного вида»
воспитатель

Мы растим таланты

«Ребенок – это не сосуд, который надо наполнить, а огонь, который надо зажечь». И я стараюсь в своей работе придерживаться этого принципа.

Проблема одарённости в настоящее время становится всё актуальнее, это в первую очередь связано с потребностью современного общества в неординарной творческой личности.

Современная жизнь требует не только высокой активности от нас, но и умений, способностей, нестандартного мышления, творческого подхода. Выявление талантливых детей должно начинаться уже в детском саду. Для того что бы развитие детей проходило в более быстром темпе важно выявить возможности ребенка как можно раньше, для этого я использую наблюдение. Оно помогает мне выявить особенности речи, памяти, а также творческие задатки ребенка.

Так же хочется отметить, что для воспитания таланта в ребенке необходимо создавать особенные условия, в которых дети будут мотивированы действовать и им будет просто необходимо использовать поисковый, проблемный, проектный метод для достижения цели. Механизм познания действительности с помощью этих методов для детей раскрывает педагог. В своей работе я стараюсь не давать детям готовых решений, использую наводящие вопросы, даю короткие, но ёмкие советы. Так же для развития всех высших психических функций, которые в свою очередь оказывают большое влияние на интеллект детей, я использую различные развивающие игры. Помимо интеллекта я стараюсь развивать и эстетические чувства детей, направляю творческую активность ребенка в нужное русло, помогаю в проведении экспериментов. Все активности детей приносят им положительные эмоции и опыт, дети оказываются в ситуации успеха.

Участие детей в конкурсах различной направленности организуется мной для всех воспитанников. Таким образом, дошкольники после выпуска из детского сада уже имеют багаж выступлений на публике.

Я считаю, что все дети талантливы. Моя задача заключается в помощи каждому из воспитанников. Я помогаю сформировать у ребенка увлечение, оказываю поддержку в развитии таланта, а также стараюсь приумножить уверенность детей в их действиях, посредством различных конкурсов, мероприятий.

Калединцева Лариса Леонидовна

Омская область, п. Ключи

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад «Ключевской № 2» Омского муниципального района Омской области.

учитель-логопед

Есть ли у меня мои педагогически находки по формированию духовно-нравственных качеств у подрастающего поколения? Могу ли я гордиться своими учениками? Да, скажу я, они есть, да и как им не быть, ведь я дочь своей мамы, а моя мама – Учитель с большой буквы, всю жизнь свою мама отдала этой профессии, и я любила и вошла в этот педагогический мир, благодаря моей маме. В российской педагогике воспитание ставило перед собой основную цель – воспитать ребёнка мыслящим, добродетельным, милосердным, совестливым, верящим в возможность совершенствования мира и людей. На этих постулатах мама воспитала не одно поколение своих учеников и своих родных детей. Помню, как мама гордилась своими учениками, когда они уже взрослые люди, встречая ее, рассказывали про свои профессиональные успехи, и говорили маме «спасибо». Потому что всегда у мамы дети были окружены вниманием и заботой. И я выбрала профессию учитель и работаю в ней, как и моя мама с самого начала трудовой деятельности и по сей день, а мама всегда рядом со мной и всегда поддержит профессиональным и просто человеческим советом, хотя сейчас уже не работает и тяжело болеет.

И я хочу быть похожа на маму и гордиться своими учениками.

Как – то раз, будучи старшим воспитателем и, совмещая работу учителем-логопедом, мне нужно было определиться с направлением развития ДООУ и написать Программу Развития. На помощь мне пришла, конечно, моя мама, она посоветовала пробуждать у детей духовно – нравственные качества. А уже далее мы решали все организационные вопросы в ДООУ. Первое направление я назвала «Наши истоки». В настоящее время в дошкольной педагогике актуализировалась проблема необходимости воспитания в наших детях духовности на основе традиций русского народа. Работа в этом направлении осуществляется в тесном взаимодействии со всеми участниками педагогического процесса. Мы должны восстановить связь времен, вернуть утраченные человеческие ценности. Без прошлого нет будущего. Бездуховность никогда не была присуща русскому человеку и народу в целом, русской истории и культуре. В народе всегда сильна была власть добра, справедливости, праведности, нравственности. Необходимо всеми силами оберегать и укреплять нашу нравственность, и это смогут сделать только педагоги, которые сами выросли на этих ценностях. Дошкольный возраст благоприятный период жизни ребенка для закладки нравственного поведения, поэтому решение данной проблемы необходимо начинать в семье и в образовательных учреждениях всеми эффективными способами. Одним из таких способов является применение «жемчужных народных мыслей», с использованием народных сказок, игр, традиций, праздников. Именно поэтому, проработав в детском саду, я пришла к убеждению, что воспитание без духовно-нравственной основы неполноценно. Я изучила отношение родителей к данной проблеме, проведя анкетирование. Результаты показали, что родителям хотелось бы, чтобы их дети были знакомы с традициями, и выросли с четкими представлениями о нормах морали и нравственности, однако у большинства родителей отсутствуют знания о народных и православных традициях. Таким образом, отторжение от русской культуры, от связи поколений – одна из серьезных проблем нашего времени. Главным ориентиром для меня в практической деятельности с дошкольниками

стала парциальная программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией Ольги Львовны Князевой и Марии Давыдовны Маханёвой. Методы и приемы по ознакомлению детей с народным творчеством я использую на логопедических фронтальных занятиях, потому что мои ученики – это дети с тяжелыми нарушениями речи. Такие дети часто бывают не заинтересованы в контакте, не умеют ориентироваться в ситуации общения, это выражается в замкнутости ребенка, его закрытости от мира. Дети с ОНР, как правило, обладают скудной палитрой эмоций, им сложно понять как настроение и характер музыкальных произведений, сказочных персонажей, так и эмоциональное состояние окружающих людей. Одновременно с этим у детей не сформированы нравственные нормы, существуют трудности в оценке поступков. Детям нужна помощь специалистов. У меня зародилась идея сформировать у детей привычку готовиться и отмечать вместе с родителями народные, православные календарные праздники. Практика показала, что знакомство детей с речевыми проблемами дошкольного возраста с культурой своего народа в игровой форме способствует пробуждению их познавательной, речевой и творческой активности. В календарно-тематическом планировании, начиная работу по теме: времена года, я знакомя детей с нашими истоками – народными праздниками, обычаями встречи осени, зимы, весны. Работать в этом направлении мы начали с темы «Весна», к встрече весны на Руси готовились, ее зазывали, закликали. И встречали весну несколько раз. Мы знакомимся с Первой встречей Весны – Масленицей, используя Триз-технологию, работаем по картине, дети на занятии сами помогают солнышку растопить снег выполняют пальчиковую гимнастику «Солнышко-ведрышко». А домой дети получаю задание – поучаствовать в праздновании Масленицы, испечь блины. Со вторым праздником Встречи Весны мы знакомимся в конце марта при изучении лексической темы «Перелетные птицы». Этот праздник отмечали на Руси 22 марта. Назывался он «Сороки» или «Жаворонки». С ребятами придуываем закличку для птиц. Мое музыкальное образование, полученное благодаря маме, помогает моим ученикам раскрыться для окружающего мира, стать успешнее. А чтобы птицы быстрее прилетели, пекли во всех домах фигурки птиц с распахнутыми крылышками. Выпечка эта назвалась «жаворонками». Именно жаворонки, по народному представлению, должны были принести на своих крыльях долгожданную весну. На дом дети вместе с родителями получают задание испечь жаворонков. Приносят в группу печеных жаворонков, а я их фотографирую и потом создаю презентацию, эту презентацию мы используем, когда встречаю Весну в третий раз. Этот праздник русский народ отмечал 7 апреля и назывался он Благовещение. Благая весть, значит добрая, весенняя, солнечная. Весть о том, что весна победила зиму, природу оживила. Старики говорят, что у Бога это самый большой праздник. Тяжким грехом считалось заниматься каким-либо делом на Благовещении. Поскольку работать по хозяйству в праздник было нельзя, то люди играли в русские народные игры, и мы на занятии играем в игру обрядовую «Ручеек». Хоровод-игра «Ручеек» – это старинная игра-обряд, которая символизировала таяние снега. Мы с детьми играем и поем закличку: «Ой течет ручьем вода нету снега, нету льда...». Детям нравятся русские народные игры, ребята быстро запоминают правила игр и с удовольствием, что особо важно для детей с ОНР, просят поиграть в эти игры еще и еще раз. Великая русская литература не оставляла незамеченным народные праздники, поэтому это событие описано во многих стихах русских поэтов, и я знакомя детей со стихотворением А.С. Пушкина «Птичка». Мы ведем беседу по содержанию стихотворения. Символ этого праздника – вылетающая из клетки птичка. Ребята проникаются красотой и целостностью литературного образа, обращают внимание на настроение и характер персонажей и свое эмоциональное состояние. В заключении мы делаем вывод, что на Руси весну ждали с большим нетерпением и верили, что

ускорить приход её могут птицы. Ребята участвуют в этой традиции, мы делаем птиц из бумаги, а после выпускаем на волю, на обрядовое дерево. На занятие дети встают в хоровод вокруг обрядового дерева, я сажусь за фортепиано, и мы поем веснянку «Стало ясно солнышко пригревать...» Слова дети учат в группе с воспитателями по заданию логопеда и поэтому мы все поем и наслаждаемся красотой мелодии и русских слов. По итогам работы первого года своим достижением считаю создание в группе атмосферы доброжелательности, сочувствия и взаимопонимания. Дети знакомятся с ярким и выразительным народным языком. Они принимают участие в конкурсах, праздниках. Многие стали хорошо танцевать, петь, выразительно читать стихи. Я считаю, что мои труды не прошли даром, все мои педагогические находки приходят ко мне благодаря моей маме, это безусловно так. И я могу, как и моя мама, гордиться своими учениками!

Карпенко Евгения Владимировна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад № 236»

воспитатель

Мы растим таланты

«От того, как прошло детство, кто вёл ребенка за руку в детские годы, что вошло в его разум и сердце из окружающего мира – от этого в решающей степени зависит, каким человеком станет сегодняшний малыш». В.А. Сухомлинский.

Выбор кем быть? Определился сам собой. Конечно же, воспитателем. Годы учебы в педагогическом университете, первые дни пребывания в группе с детьми, навсегда останутся в моей памяти.

Воспитатель – для меня это, скорее, не профессия, а образ жизни. Каждый день я прихожу к детям, мы общаемся, занимаемся, и каждый раз для меня открывается новый мир, новая жизнь.

Ребенка, подходящего в детский сад, я представляю чистым листом белой бумаги, и зачастую очень большое значение имеет, кто сопровождает малыша в первые годы жизни, кто идет с ним рядом, кто помогает ему в самом начале жизненного пути. Ведь все самое важное в человеке закладывается в самом начале жизни – в раннем детстве. Я для детей – и учитель, который всё знает, всему учит, и товарищ по игре, и близкий человек, который все поймёт и поможет в трудную минуту. Я всегда должна оставаться интересной для своих детей. Важно не стать скучным взрослым, уметь учиться у детей их видению мира, их наивности. А как важно уметь вместе смеяться, думать и чувствовать! Я твердо убеждена, что в основе профессии воспитателя должна лежать любовь к детям, взаимопонимание и сотрудничество, умение в каждом ребенке увидеть хорошее, помочь поверить в свои силы, для каждого найти добрые слова.

Каждый из воспитателей избирает свои ориентиры и направления в работе. Поиск собственных решений труден. И перед каждым новым рабочим днём всегда размышляю: как сделать деятельность детей интересней и эффективней, увлечь, заинтересовать.

Очень важно для педагога заинтересовать, суметь создать мотивацию на предстоящую образовательную деятельность, так как именно то, что способно вызвать живой интерес у ребенка, обеспечивает наиболее прочное усвоение новой информации. Поэтому я стараюсь в своей работе применять современные средства обучения и развития, новые педагогические методики и технологии, оригинальные формы проведения образовательной деятельности, которые давали бы возможность, это осуществить. Я стараюсь находить общий язык с детьми и принимаю их такими, какие они есть, уважаю их мнение, взгляд на ту или иную ситуацию.

Не могу сказать, что моя педагогическая деятельность протекает гладко, как и, пожалуй, у любого педагога. Проблемы и вопросы, на которые не всегда можно получить чёткий ответ есть всегда, и я не стесняюсь это признать. Но зато мои профессиональные достижения дают ощущение самореализации, личного роста и уважения к самой себе.

Мои принципы в работе предоставлять детям больше самостоятельности и право выбора, умение встать на позицию ребенка, видеть в нем личность и индивидуальность, помочь детям быть социально значимым и успешным, научить понимать, что все новое – это интересно.

Вся моя работа строится в тесном взаимодействии с родителями. Постоянно общаясь с родителями моих воспитанников, я имею возможность более глубоко и

всесторонне изучить каждого ребенка. Это дает возможность спокойно и обстоятельно разобраться в тех мотивах, которые движут поступками детей, найти пути подхода к ним.

Я думаю, что для многих детей детство осталось самой удивительной, чудесной порой жизни. И я стараюсь, сделать так, чтобы и для моих нынешних воспитанников детство осталось самой удивительной, чудесной порой жизни.

Можно быть высокообразованным человеком, применять современные технологии, но не быть при этом настоящим воспитателем. Настоящий воспитатель должен быть Человеком.

Современный воспитатель – Человек с богатым внутренним миром и большой душой, видящий лучшее в другом человеке, способен возрождать души детей, наделенный Разумом, Добром и Любовью.

Воспитатель – это моё призвание! Моя профессия научила многому: общению с людьми, логике и толковому изложению своих мыслей, умению быть инициативной, постоянно учиться и самообразовываться. Я благодарна за то, что я состоялась как педагог, как человек, как личность; за то, что весь багаж моего педагогического мастерства служит благому делу: растить здоровое поколение и воспитывать маленьких граждан моей страны.

Для меня моя профессия – это состояние души, призвание образ жизни. Я люблю свою работу, и считаю профессию воспитателя лучшей для женщины. Ведь главное качество женщины – материнство. И я по-матерински стараюсь окружать детей заботой лаской и вниманием. В ответ от детей получаю новый заряд позитива, творчества, массу положительных эмоций. Рядом с детьми ощущаешь себя всегда живой и энергичной.

Карпович Елена Николаевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад № 194 комбинированного вида»
учитель-логопед

Дети все – моя семья

Вспомню сад свой «Чебурашка»
И в душе цветут ромашки
Вроде отпуска я жду
Но душой всегда в саду

Каждый день – моя работа
И о детях лишь забота
Дети все – моя семья
Не прожить без вас ни дня.

Касьянова Виктория Валерьевна

Омская область, с. Желанное

МБДОУ «Желанновский ДС»

музыкальный руководитель

Эссе

Почему я музыкальный руководитель? Мотив очень прост. Потому что в моей профессии соединены два самых больших чуда – дети и музыка; я стою у истоков зарождения личности ребенка и от меня зависит, поможет ли музыкальное творчество развить лучшие качества: душевную чуткость, умение ощущать гармонию окружающего мира, доброту, восприимчивость к прекрасному.

Свою педагогическую деятельность я начала в детском саду, он приветливо встретил меня, широко распахнув свои двери. И первый год работы открыл для меня много нового в профессии музыкального руководителя: дети не терпят фальши, они тонко чувствуют отношение взрослого и отвечают взаимностью. Очень важно разглядеть в маленьком человеке искру таланта и не дать ей угаснуть, важно видеть удивленных родителей, когда их ребенок «маленькая звездочка» впервые успешно «солировал» на празднике; когда неожиданно раскрылся артистический талант у очень застенчивого и неуверенного в себе малыша; когда интерес к исполнительству на музыкальных инструментах, возникший в детском саду, перерос в дальнейшем в профессиональное занятие музыкой.

Чем больше я окуналась в мир музыкальной педагогики, тем больше понимала, что верно выбрала профессию. Я, как педагог дошкольного образования, встречаю детей на самом раннем этапе их жизненного пути, мы идём «рука об руку», «смотрим в одном направлении», «растём» вместе. Я учусь видеть мир глазами ребенка, направлять его в нужное русло, находить нужные методы и приемы, механизмы в сотрудничестве, партнерстве с ним.

Работать на будущее, опережать время; помогать ребенку раскрыться, поверить в себя, в свои силы; дать возможность получать радость от результатов своей деятельности – стали моими собственными педагогическими принципами.

Идти в ногу со временем, вести за собой растущее поколение и давать им уверенный старт в будущее – моя жизненная позиция. Постоянно самосовершенствоваться и заниматься саморазвитием, изучать современные тенденции в образовании, находить что-то новое и пробовать применять на практике – мой образ жизни.

На встречах в музыкальном зале педагог должен знать и применить на практике опыт и знания детей из различных областей образования: социально-коммуникативной, художественно-эстетической, познавательной, речевой, физического развития и все это провести через призму знакомства с миром музыки.

Средствами музыки происходит становление социально-нравственной стороны будущей личности. Я стараюсь вложить в своих воспитанников основы человеколюбия, справедливости, любви и привязанности к близким людям, к родному краю, к своей Отчизне. В связи с этим, включаю в свою работу с детьми произведения соответствующей направленности, тематические музыкальные досуги, праздники, развлечения.

Успех работы по музыкальному развитию и воспитанию детей невозможен без совместной деятельности музыкального руководителя и педагогов ДОУ, труд которых направлен в первую очередь на сохранение здоровья детей. Здоровьесбережение является приоритетным направлением в работе нашего ДОУ, так как по данным медицинской статистики, количество дошкольников с хроническими заболеваниями увеличивается с каждым годом. Научой доказано, что музыкальное развитие

неразрывно связано с физическим самочувствием ребенка. Пение развивает голосовой аппарат, речь, укрепляет голосовые связки, регулирует дыхание детей. Ритмика улучшает осанку ребенка, координацию, уверенность и пластику движений. Прослушивание музыкальных произведений способствует укреплению психического здоровья. В связи с этим я включаю в свою педагогическую практику инновационные методы и здоровьесберегающие технологии – подвижные музыкальные игры, пальчиковые игры, дыхательную гимнастику, логоритмику, музыкотерапию.

Всё это требует огромной подготовки, каждодневного эмоционального настроя, постоянного повышения самообразования.

Профессиональный портрет педагога «рисуют» его дела: умело организованная образовательная деятельность, интересно проведенные праздники, зрелища, развлечения, улыбки на лицах ребят и, конечно, творческие деловые контакты с родителями.

Родители присутствуют на различных музыкальных мероприятиях. Они наблюдают, насколько шагнули в развитии их дети. А для того, чтобы эти шаги были увереннее просто необходимо работать в тесном контакте с родителями воспитанников. Ведь современный мир, к сожалению, отодвигает на второй план тесное общение со своими детьми, беседы, прослушивание «детской» музыки в семейном кругу, пение колыбельных песен детям... А ведь это так необходимо для каждого ребенка! Как правы те, кто утверждает, что детей надо оберегать от воздействия тяжёлых ритмов и дисгармонии, что зачастую и слышат современные дети в семье. Поэтому, я стараюсь привлечь родителей к совместной деятельности с детьми и педагогами ДОУ при подготовке к различным мероприятиям; провожу индивидуальные консультации и размещаю информацию в информационных стендах.

Свое эссе я хотела бы закончить словами известного музыковеда, педагога Михаила Казиника: «Если вы хотите, чтобы ваши дети сделали первый возможный шаг к Нобелевской премии, начинайте не с химии, а с музыки. Ибо музыка – пища для мозга, в структурах музыки скрыты все последующие научные открытия. И. Эйнштейн со скрипкой, и Планк у рояля – не случайность, не прихоть, а божественная необходимость»

Кисель Люция Тамимдаровна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад № 130»

воспитатель

Почему мы с воспитанниками участвуем в творческих конкурсах?

Детские конкурсы в последнее время вызывают большой интерес как у родителей, так и у воспитателей. Конечно, дети должны участвовать в конкурсах, причем чем раньше они начнут, тем будет лучше, так как именно конкурсы способствуют раскрытию способностей и талантов ребёнка. Ведь зачастую, именно после участия в конкурсах, ребёнок заинтересовывается процессом творчества. Оно его увлекает и появляются какие-то результаты. В каждом ребенке скрыт талант. И наша задача как воспитателей совместно с родителями этот талант обнаружить, развить, поддерживать веру ребёнка в свои возможности. Нет такого ребёнка, который бы не любил рисовать, петь или мастерить, конструировать, сочинять истории. Поэтому мы предлагаем таким детям поучаствовать в конкурсе рисунков, поделок, в интеллектуальных конкурсах и т.д. Дети нашей группы участвуют в различных конкурсах: окружных, городских, всероссийских и, конечно, в конкурсах, которые проходят в детском саду. В декабре нашему детскому саду исполняется 55 лет, и воспитанники группы не остались в стороне, приняли участие в конкурсе на лучший логотип детского сада, в конкурсе открыток. Хочется также отметить, что дети участвуют в конкурсах, которые проводит клуб «Таис». Это «Солнечный круг», «Весёлый светофор», «Рождественская сказка», «Поделкин». Всевозможные конкурсы делают детей уверенными в себе, повышают самооценку и раскрывают творческий потенциал, да и жизнь ребёнка становится разнообразной: появляются новые эмоции, новые знания. Всё это благоприятно сказывается на его развитии. Конкурсы – это доступный способ для соревнования с другими в определённой области интересов. Ребёнок открывает в себе новые таланты и способности, у него появляется уверенность «я смогу». Конкурс даёт возможность малышу показать другим свои достижения, умения и таланты, выделиться из массы. Если ребёнок талантлив, окружающие его люди должны знать об этом. Да, и у родителей появляется лишний повод гордиться своим ребёнком. Участие в конкурсах придаст малышу в будущем уверенность в жизни, появится стремление быть еще лучше, им будет легче адаптироваться в школе, найти друзей.

Климова Анастасия Александровна

Омская область, с. Желанное

МБДОУ «Желанновский детский сад»

воспитатель

Педагог

Жизнь – это большой мир, в котором так много дорог. Как выбрать ту единственную, которая наполнит твою жизнь смыслом? Говорят, что не мы выбираем дороги, а они выбирают нас.

Работаю воспитателем в «Желанновском детском саду» чуть больше шести лет. Это необыкновенный и удивительный мир детства полный новых, интересных, увлекательных открытий, новых впечатлений, в мир, где нет стандартных решений, и каждый день – это новый этап, не похожий ни на один другой.

Назвать легкой работу воспитателя нельзя. Это кропотливый ежедневный труд. Это огромная ответственность за воспитание маленького человека.

В известной восточной мудрости труд воспитателя сравнивается с работой гончара. Воспитатель, подобно гончару, берет ребенка из рук родителей тогда, когда личность только начинает формироваться. Затем ведет долгую и кропотливую работу по становлению и совершенствованию всех граней этой личности.

Но, на мой взгляд, между этими творческими профессиями есть важное различие: гончар для своей работы выбирает нужный ему материал. Искусство педагога – в умении увидеть, разглядеть скрытые способности каждого ребенка и создать условия, необходимые для развития личности.

...Гончар берет ком глины, круг начинает свое движение, и происходит таинство создания неповторимой красоты кувшина.

А я знаколюсь с детьми и начинаю творить: присматриваюсь, стараюсь увидеть индивидуальные особенности каждого ребенка как творческой личности. Но формирование личности – ничто без подлинно развивающей и развивающейся деятельности. Плодотворное влияние на формирование личности я вижу в конструировании – универсальной деятельности людей, продукты которой легко обнаружить в любой сфере человеческого бытия. Люди конструируют дороги, мосты, дома, мебель, посуду, бытовые приборы, одежду, обувь. И не только. Сказки и стихи, танцы и спектакли, мультфильмы и даже букеты цветов.

... Гончарный круг продолжает свое движение, искусство создания кувшина близится к завершению. Уже раскалена печь, в которой гончар будет обжигать свой кувшин, чтобы он приобрел необходимую прочность...

Невозможно добиться успехов в работе, если не любить то, чем занимаешься. Перефразировав классика, педагог должен сам гореть, а не тлеть, чтобы раскрыть ребенку универсальный характер конструирования. Мне нравится вместе с детьми искать способы решения увлекательной задачи, игровой или образовательной ситуации, обсуждать и воплощать в жизнь креативные открытия, сделанные самими детьми в творческой деятельности. Этот принцип позволяет мне интегрировать классический подход с инновационными идеями, спроектировать развивающее содержание конструирования, отвечающее задачам современного дошкольного образования.

А самое главное – игра. Играть надо всерьез. Ведь именно в игре проявляется активная деятельность воображения, эмоции радости, самоутверждение, познание, общение, формирование замысла и его развитие. Важно, чтобы у детей было свободное время и желание для обыгрывания своих рукотворных игрушек, изделий, построек, как в индивидуальной, так и в коллективной деятельности.

Одной из важных и обсуждаемых тем в настоящее время является сотрудничество детского сада и семьи. Я полностью согласна с этим и считаю, что один в поле не воин. Нет на свете ни одного родителя, которого не волновало бы развитие своего ребенка. В этом я убедилась, беседуя с родителями на родительских собраниях. Они верят в меня, помогают во всех делах, советуются, приходят на встречи, откликаются на просьбы. Родители доверяют мне самое дорогое, что у них есть – своих детей.

... Когда кувшин будет готов, мастер распишет его сказочными узорами, и тогда он будет поражать всех своей красотой...

Педагогическую ценность моего творчества являет не результат конструктивной деятельности воспитанников как таковой, а эмоционально окрашенный процесс, творческое действие, направленное на создание целостного образа мира. Представьте себе детский восторг, когда различные по форме, фактуре, величине строительные детали, природные и бытовые, готовые и неоформленные материалы превращаются в красивую постройку. В ход идут пустые коробки всевозможных размеров и формы из-под обуви, конфет, спичек, зубной пасты, пустые емкости от йогуртов, мягкие губки и даже... настоящий лед. В детском конструировании естественным образом интегрируются социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие.

... Ну вот, гончарный круг остановился, печь остыла, да и краски уже подсохли. Мастер смотрит на кувшин и удивляется: «Неужели он сам, сотворил такое чудо?». Таким же удивленным мастером я ощущаю себя. Завтра родители вновь приведут своих детей в детский сад. А я с улыбкой на лице буду их встречать, окутывать их облаком любви, дарить этим крохам частички своего сердца. ...И творить, творить, творить, искренне веря в то, что труд мой не будет напрасен.

Я нашла себя и своё призвание – быть воспитателем! Счастливые лица и улыбки детишек, и благодарность родителей подтверждение тому. Профессия педагога как никакая другая окружена любовью, и прекрасно, когда это любовь взаимна. Я не жалею тепла своего сердца в работе с детьми. Не боюсь гореть работой, зажигать и увлекать других!

Контова Ольга Анатольевна

Омская область, г. Омск

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение г. Омка

«Детский сад № 26 общеразвивающего вида»

воспитатель

Мой любимый детский сад

Детский сад, детский сад
В нём полным, полно ребят.
Девочки и мальчики,
Все такие зайчики.
Воспитатель нас встречает,
В группу нас он провожает
Все встаём мы по порядку,
Утром делаем зарядку.
Поиграем мы в игрушки
И покушаем ватрушки.
Ляжем мы поспим немножко.
А проснёмся и опять будем
Сказки мы читать,
Песни петь и танцевать
И с игрушками играть.
Мамы с папами придут
Вечером нас заберут.
Завтра мы придём опять
Будем вместе все играть
Потому что детский сад,
Постоянно ждёт ребят.

Косьева Ирина Сергеевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400 »
педагог-психолог

Почему я выбрала профессию психолога?

Каждая личность человека яркая, неповторимая. У каждой свои способности и дарования, таланты и позитивные стороны души, хорошие качества. Психолог может помочь человеку раскрыть эти качества, и внутренние таланты. У меня всегда был интерес к людям, к их индивидуальным особенностям. Я всегда любила общаться с людьми, говорить на разные темы, наблюдать за ними, изучать их реакции на разные события. И у меня всегда легко получалось понять состояние человека, его мотивы, его эмоции и чувства. Умела спокойно выслушивать близких мне людей, верно, отреагировать на него, посоветовать, как-то помочь. Я, как ни странно, даже всегда любила этим заниматься.

Я считаю, что профессия психолога всегда актуальна: люди во все времена нуждались и будут нуждаться в сочувствии, в решении их проблем. Моя педагогическая концепция основана на индивидуальном подходе к каждому ребёнку, и я ориентируюсь на его потребности и возможности. Наблюдая за детьми, проводя диагностику, узнаю о них многое, и все это для того, чтобы выработать индивидуальный план развития каждого. Реализация этого плана позволяет мне в каждом ребёнке увидеть только что зародившиеся плоды своего труда. Конечно же, каждая встреча с аутичным ребёнком поистине уникальна. Но, зная общие закономерности развития детей-аутистов и имея в копилке “набор” приемов для работы с ними, всегда стараюсь подобрать ключик к каждому из них, даже в самых сложных и непредсказуемых случаях.

Я думаю, что выбранная мною профессия педагога-психолога поможет мне воплотить в жизнь мои стремления и мечты, а именно: помогать детям в разрешении их проблем, дарить им тепло, ощущать их значимость и ценность. Я хочу, чтобы наши дети не боялись жизненных проблем, а смело смотрели им в глаза, чтобы они стремились к взаимопониманию и успеху. И я уверена, что у меня все получится, потому что я люблю свою работу и детей, живу их интересами и проблемами.

Кочнева Людмила Сергеевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»
учитель-логопед

Дружба зверей в лесной школе (логопедическая сказка)

Лесная полянка с деревьями и пенечками, перед ними заборчик, на нем висит большой замок, на заднем плане название «Лесная школа» и стенд с картинками животных и птиц.

Музыкальное сопровождение: песня «Вместе весело шагать...».

Под музыку выходит с ключом Мудрая Сова (учитель): Стоит школа – теремок, на двери висит замок. Ключ вставляем мы в замок... открываем теремок!

Белка, заяц, выходите, и название прочтите.

Белка и заяц выбегают и читают: ЛЕСНАЯ ШКОЛА

Мудрая Сова: Да, это лесная школа.

Я сюда вас приглашаю, и учиться предлагаю?

Заяц: Здесь не будем мы лениться, будем хорошо учиться!

Мудрая Сова: Ежик с мышкой проходите, с белочкой поговорите, Заяц, Белка, не зевайте, Ежа, Мышку приглашайте!

Белка: В нашу школу вас зовем; мы учиться здесь начнем!

Ежик: С вами мы хотим читать, буквы правильно писать!

Мудрая Сова: Что ж, зверята, проходите, и успешно здесь учитесь!

(Подходят волк с лисой)

Ой, а кто это пришел? Волк с Лисой подошел! Ну а вы зачем пришли?

Волк: Мы прослышали: в лесу – школа есть, позвал Лису,

Лиса: Я про школу как узнала, вместе с Волком прибежала!

Мышка: А не будете вы нас обижать тут всякий раз?

Волк, Лиса: Обещаем помогать, никого не обижать!

Еж: Хорошо, мы принимаем и игру мы начинаем.

(дети играют в игру «Договори слово»)

Сова: На дворе стоит жара, значит загорать? Дети: ...пора.

Сова: Там высокая гора, а у дерева? Дети: ...кора.

Сова: У птицы есть перо, а в колодце есть? Дети: ...ведро.

Сова: Здесь летают комары, собака у? Дети: ...конуры.

Сова: Хорошо мы здесь играем, и слова мы подбираем...

(появляется медведь)

Сова: Что за шум не понимаю, кто деревья тут ломает?

Медведь: Это я, медведь, иду, все ломаю на ходу!

Сова: Ой, зверята, разбегайтесь, от опасности спасайтесь!

(дети спрятались за пеньки, выполняют движения под музыку, проговаривают слова)

Сова: Звери спрятались, сидят и ушами шевелят,

Дети: Вот так, вот так, и ушами шевелят.

Сова: Надоело им сидеть, надо лапочки погреть,

Дети: Вот так, вот так, надо лапочки погреть.

Сова: Надоело им стоять, любят звери поскакать,

Сова: Вот так, вот так, любят звери поскакать!

Сова: Появился наш Медведь, громко начал он реветь.

Медведь: Хорошо вы говорите, меня рычать вы научите!

Волк: Чтобы громко зарычать, нужно правильно дышать,
Упражненья выполнять.

Мудрая Сова: Начался урок, заработал язычок.

(Звучит музыка, дети выполняют артикуляционную и дыхательную гимнастику)

Зайка: Язык-блинчик отдыхает, мы подуем – остывает!

Белка: Язык чашечкою стал и губу вверху обнял!

Мышка: Всем на удивление слижем мы варенье!

Лиса: С язычка на нос подуем, теплым воздухом погреем!

Волк: Язычок наш все быстрее стал качаться на качели!

Ежик: А сейчас наш язычок постоит как грибок!

Мудрая Сова: А еще пальчики умеют играть и животных изображать.

(Под музыку дети выполняют пальчиковые упражнения)

Мудрая Сова: –Зайка серый прискакал, в барабан свой заиграл.

-Серый волк бежит по лесу, а за ним бежит лиса,

Поднялись у них трубою два пушистеньких хвоста!

Медведь: Пока с вами я играл, очень ловко зарычал! И я голос свой включу,
очень громко зарычу: р-р-р...

Мудрая Сова: Научился ты рычать, просим с нами поиграть.

Медведь: Предлагаю поиграть и животных здесь назвать.

Мудрая Сова: На портреты посмотрите и животных назовите.

(дети называют животных, изображенных на картинках: рысь, бобр, носорог, жираф, кенгуру, морж).

Медведь: Вот мы здорово играем, и животных называем!

Мудрая Сова: А теперь давайте в загадках птиц угадайте: –На березе сидит и стрекочет. Дети: Сорока.

Мудрая Сова: На елке сидит и каркает. Дети: Ворона.

Мудрая Сова: На тропинке прыгает и чирикает. Дети: Воробей.

Мудрая Сова: Скажи, Мишка, какой звук ты слышал в названиях птиц?

Медведь: Сорока, воробей, ворона, мой любимый звук имеют: р-р-р... Здо-р-р-рово я научился!

Мудрая Сова: Молодец, Мишка: и рычать ты научился, и с зверями подружился! (все дети собрались на полянке, дружно взялись за руки)

Дети: Мы все вместе веселились, очень крепко подружились,

Будем весело играть, никого не обижать!

(Под музыку кланяются и уходят).

Кропачева Анастасия Юрьевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад общеразвивающего вида № 377»

педагог-психолог

Вдохновение

Вдохновение в творчестве – незаменимая часть,
Я скажу вам не понаслышке,
И для того чтобы стих один написать
И не скатиться вниз по ледышке,

Нужно больше, чем просто удача
И желание дальше идти.
Бывает, говорю я: "Вот незадача!
И оставлю на пол пути.

Как же быть? Что же мне делать?
И наконец, что я потеряла?"
Начинаю вдруг суматошно бегать,
А потом с криком: "Да, я узнала!".

И снова за стол и снова творить,
Отправляться в невероятные дали.
И чаще всего, куда в этот раз сходить,
Предлагает мне моё вдохновение.

Кузубова Галина Ивановна

Омская область, г. Омск

БОУ города Омска «Средняя общеобразовательная школа №34»

педагог-психолог

Жизнь меня на прочность проверяла
Испытанья, поддержку посылала
Закаляла в трудностях и вдохновляла
Знать не зря психологом я стала.

Мне уж 45, а я расту,
Ищу ответы в людях, в книгах,
Лет ещё 15 на посту
Буду я взрослеть, как дети в играх.

Понимание. Глаза в глаза.
Гипотезу осторожно проверяя,
Я иду с клиентом до конца,
Вот!! Пошла работа, осознанье!!!

И снятие розовых очков,
И фонтан эмоций, слёз и смеха.
Это встреча двух Миров –
Радости от Нашего успеха...

Жизнь меня на прочность проверяла
Испытанья, поддержку посылала
Закаляла в трудностях и вдохновляла
Знать не зря психологом я стала.

Кулькина Елена Владимировна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад № 188 компенсирующего вида»
воспитатель

День Дон Кихота

Стоит среди ветров Сибири,
Отважный рыцарь Дон Кихот,
Как символ чести в этом мире,
Скачи, мой Дон, скорей вперёд!
Над миром – духа превосходство,
И доброта, и благородство,
От зла оберегают город,
Где твой пример, как пламень дорог!

Ляхович Евгения Сергеевна

Омская область, г. Омск

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 319»

старший воспитатель

Помоги всем, кто нуждается в твоём опыте

В своём детском саду я работаю уже более 9 лет, но старшим воспитателем совсем недавно 2 года. Помнится мне, когда я только пришла работать воспитателем и была молодым специалистом. Какие эмоции тогда меня не охватывали: радость, страх, боязнь ошибиться, гордость, все не перечислишь. Было трудно и сложно. Поэтому, когда я стала работать страшим воспитателем, передо мной встала задача: как мне помочь молодым педагогам.

Проанализировав педагогический состав в нашем детском саду, я поняла, что число молодых специалистов составляет 45%. Большинство из них имеют специальное (дошкольное) образование, но не имеют опыта работы в дошкольном учреждении. На этом фоне одной из первоочередных задач коллектива детского сада становится поддержка молодых специалистов, ведь период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряжённостью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдет, зависит, состоится ли новоявленный воспитатель как профессионал, останется ли он в сфере дошкольного образования или найдет себя в другой сфере деятельности.

Основываясь на вышесказанном, я пришла к выводу, что в нашем учреждении надо разработать проект, который помог бы в решении задач, стоящих передо мной, как перед старшим воспитателем.

Мною был разработан проект «Школа молодого педагога», целью которого является: оказание методического сопровождения молодых педагогов и повышение педагогической компетентности.

Мой проект состоит из трех этапов:

1 этап «Школа молодого педагога» 1 год обучения. Совместно с педагогом-психологом мы разработали план, который включал не только методическое сопровождение, но и поддержку эмоциональной сферы педагога. Также каждый педагог был прикреплен к наставнику.

2 этап «Школа молодого педагога» 2 год обучения. Данный этап также включает в себя методическое сопровождение и поддержку эмоциональной сферы педагога, но наставничество сменяется уже на тьюторство. Молодые педагоги не только смотрят на НОД опытных педагогов, но уже и сами показывают их.

3 этап. «Школа молодого педагога» 3 год обучения. Это апробационный (контрольно-оценочный) этап. На данном этапе я поставила следующие задачи перед молодыми педагогами:

- 1) сформировать потребность и стремление к рефлексии собственной деятельности;
- 2) сформировать умение критически оценивать процесс профессионального становления и развития;
- 3) сформировать навык самостоятельного управления своим профессиональным развитием;

На последнем этапе педагоги формирую свой индивидуальный путь дальнейшего развития.

За период работы «Школы молодого педагога» на базе БДОУ г. Омска «Детский сад № 319» диагностирована положительная динамика развития

Исследуй тропы мира

педагогической компетентности молодых специалистов. Созданы необходимые условия, которые благоприятствуют организации и осуществлению развития творческой индивидуальности педагогов, восприимчивости к педагогическим инновациям. Молодыми специалистами освоены способы организации воспитательно-образовательного процесса, выработаны свои индивидуальные приемы работы с детьми. В результате проводимых мероприятий два педагога аттестованы на первую квалификационную категорию.

Мальцева Анна Сергеевна

Омская область, г. Омск

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 319»

воспитатель

Метод проектов как педагогическая технология

Моя работа самая лучшая – в пору книги писать.
Каждый день я с хорошим настроением прихожу и
увлеченно занимаюсь своими обязанностями –
и я люблю это делать.

На сегодняшний день возросли требования к детям, поступающим в первый класс, следовательно, новая модель выпускника детского сада предполагает изменение характера и содержания педагогического взаимодействия с ребенком: если раньше на первый план выходила задача воспитания стандартного члена коллектива с определенным набором знаний, умений и навыков. То сейчас, стоит необходимость формирования компетентной, социально-адаптированной личности, способной ориентироваться в информационном пространстве, отстаивать свою точку зрения, продуктивно и конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми. То есть акцент идет на развитие качеств и социальную адаптацию.

В ФГОС дошкольного образования от «17» октября 2013 г. № 1155, который вступил в действие с 1 января 2014г прописано – нужно развивать мотивационную готовность к обучению, а не просто учить ребенка чтению, письму и т. д.

Я воспитатель в БДОУ города Омска «Детский сад №319». Мой педагогический стаж 4 года, имею первую квалификационную категорию. Имея совсем небольшой опыт работы, я задумалась, как можно достичь этого, какие способы и методы мне могут помочь.

Во первых, я обратилась к ФГОС.

В основе Стандарта заложены принципы: (вот некоторые из них)

Основные принципы дошкольного образования:

- ✓ содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- ✓ поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- ✓ сотрудничество Организации с семьей;
- ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

Исходя из основных принципов ФГОС, в своей работе большее внимания я решила уделить проектной деятельности.

Метод проектов как педагогическая технология – это совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути, то есть в его основе лежит развитие познавательных навыков детей, умений самостоятельно конструировать свои знания, ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления.

Изучив методическую литературу, я сделала вывод, работа над проектом имеет большое значение для развития познавательных интересов ребенка. В этот период происходит интеграция между общими способами решения учебных и творческих задач, общими способами мыслительной, речевой, художественной и другими видами деятельности. Через объединение различных областей знаний формируется целостное видение картины окружающего мира.

В итоге мной был разработан проект в средней группе «Алло, алло, пришла Весна»

Проект «Алло, алло, пришла Весна»

Актуальность проекта. Наша группа «Солнышко» летом 2017 года набрала 3-летних малышей. Навыки речевого развития были разные: некоторые не разговаривали, или стеснялись разговаривать. Прошел год, мы стали средней группой, и я столкнулась с тем, что некоторые ребята боятся публичного выступления, так как не уверены в себе. Отношение человека к самому себе является одним из базовых свойств личности. Для решения возникшей проблемы я обратилась к творчеству русских поэтов. Я согласна с мнением многих ученых, что с раннего детства нужно знакомить детей с поэзией. Стихи способствуют развитию речи, обогащают словарный запас ребенка. Если ребенку грустно, то веселые стихи облащают его, рассмешат, высушат слезы. А если ребенок капризничает и дерется, то рифмованные строчки пристыдят малыша.

Цель проекта: Формирование адекватной самооценки у детей, умения видеть свои ошибки и правильно оценивать свои действия.

Участники проекта: дети средней группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

Проект (тип): речевой.

Итоги работы

Благодаря проекту дети познакомились с творчеством русских поэтов, с новыми стихотворениями. Многие дети знают наизусть стихотворения на тему «Весна» и с удовольствием их читают, понимают смысл стихов. Дети могут назвать свои любимые стихи и объяснить, почему они ему нравятся. Дети стали выразительнее читать стихи (появилась интонационная выразительность). Развивающая речевая среда стала богаче: пополнилась библиотека группы. Совместно с родителями была оформлена выставка детского творчества «В гости к нам Весна пришла». Ребята стали внимательнее, добрее к друг другу, не бояться публичного выступления. Дети более бережно относятся к окружающей среде, появилось желание кормить птиц.

В заключение скажу пожелания коллегам словами В.Г. Белинского «Читайте детям стихи, пусть ухо их приучится к гармонии русского слова, сердце преисполнится чувством изящного, пусть поэзия действует на них так же, как и музыка».

Михеева Маргарита Викторовна

Свердловская область, п. Ключевск

Берёзовское муниципальное автономное образовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №11»

учитель-логопед

Почему мы с воспитанниками участвуем в творческих конкурсах?»

Стремительно летит время, изменяя нашу жизнь, по-своему расставляя приоритеты, требуя от нас нового опыта социального взаимодействия в обществе. В век мультимедийных технологий информационная культура и коммуникативные компетенции становятся во главу угла современных образовательных систем, и на первый план выходят такие личностные качества, как динамизм, способность к творчеству.

Федеральный государственный образовательный стандарт второго поколения нацелен на развитие личности, на формирование гражданской идентичности и выдвигает деятельностную парадигму образования, которая означает максимальную ориентацию на творческое начало в образовательном процессе, приобретение воспитанниками собственного опыта творческой деятельности.

Залог успешного обучения – это развитие и активное использование детьми своих творческих способностей. Творческие дети не ограничиваются только лишь накоплением и усвоением знаний. Как правило, такие дети умеют на практике применять имеющиеся знания, и обладают важнейшим качеством не останавливаться на достигнутом. В нашей группе мы активно развиваем творческие способности детей через их участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях и других массовых мероприятиях. Стараемся привлекать ежемесячно всех детей с различными интеллектуальными и творческими способностями к участию в творческих и интеллектуальных конкурсах.

Только высокопрофессиональный педагог стремится организовать процесс обучения так, чтобы воспитанник получил прочные знания, позволяющие ему продолжить образование в соответствии с его интересами.

Одним из разнообразных способов мотивации воспитанников к активной творческой деятельности и самореализации является участие воспитанников в конкурсах различного уровня.

Задача педагога – вовремя выявить скрытые способности воспитанника, создать для него ситуацию успеха, определить пути реализации творческого и интеллектуального потенциала воспитанника.

В рамках системы поддержки талантливых детей в нашем учреждении используется широкий спектр дистанционных олимпиад и игровых конкурсов, которые дают возможность для проявления творческой активности воспитанника, расширения их интеллектуального и культурного диапазона, альтернативной оценки собственных знаний и достижений. У одарённых ребят более развито стремление к победе. Я полагаю, что участие именно в игровых конкурсах и олимпиадах способно удовлетворить различные потребности одарённого ребёнка.

Стараемся привлекать ежемесячно всех детей с различными интеллектуальными и творческими способностями к участию в творческих и интеллектуальных конкурсах.

Опыт моей работы показал, что применение данной формы работы с детьми оказывает положительное влияние на достижение качественных результатов в образовательной деятельности, что является актуальным в условиях реализации стандартов нового поколения. Ребенок, участвуя в мероприятиях, оказывается в среде

себе равных. Он стремится соревноваться с другими, доказать свое превосходство, желает побед – и это неудивительно. Не секрет, что участие в конкурсах и олимпиадах помогает ребёнку расширить свой кругозор, углубить знания. Умение найти нужную информацию и использовать её в своих целях является сегодня залогом успешности.

Наши ребята с 4-х лет участвуют совместно с родителями в различных дистанционных конкурсах, регионального и муниципального масштаба.

Что дает ребенку участие в конкурсе?

Как только малыш немного подрастет и овладеет первыми навыками творчества, любой заботливый родитель задает себе подобные вопросы. А вдруг у моего ребенка нет художественных (музыкальных, спортивных, математических) способностей? И ведь победителями становятся не все дети...

Нужно ли детям участвовать в различных конкурсах?

Такой интерес к вопросу детских конкурсов не мог оставить в стороне детских психологов. Проанализировав их работы, посвященные этому вопросу, можно однозначно ответить: «Конечно, ДА!». Дети должны участвовать в конкурсах и, чем раньше, тем лучше.

Для чего же нужны различные соревнования между детьми?

– Они помогают раскрыть способности и таланты ребенка. Часто именно после участия в конкурсе ребенка заинтересовывает процесс творчества. Он увлекается, начинает совершенствовать свои навыки. И вскоре появляются первые достижения и успехи.

– Соревнуясь с другими участниками, ребенок учится ставить перед собой цели и стремится достичь их.

– Участвуя в конкурсах, ребенок учится работать.

– Участие ребенка в конкурсах способствует сплочению семьи. Родители в чем-то, помогают малышу, всей семьей стремятся к победе, участвуют в совместной деятельности.

– Детские конкурсы способствуют развитию, как чувства первенства, так и стремления к саморазвитию.

Психологи выделяют один из видов мотивации – «проигрыш, как стимул приложения дополнительных усилий для достижения цели». Если Ваш ребенок не стал победителем, научите его адекватно реагировать на ситуацию. Это умение поможет ему в дальнейшей жизни. Обязательно надо поговорить с малышом, объяснить ему, что иногда такое случается, расстраиваться из-за этого не стоит, просто надо еще немного потренироваться, и в следующий раз все обязательно получится!

Мукажанова Ботагоз Кожгалиевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г.Омска «Детский сад № 130»

воспитатель

Почему мы с воспитанниками участвуем в творческих конкурсах?»

Вот уже девять лет я работаю воспитателем в детском саду №130 и являюсь ответственным за организацию конкурсов. Многие говорят, что профессию воспитателя никогда бы не выбрали по своему желанию, тем более сейчас, когда дети развиваются не по дням, а по часам. Безусловно, труд воспитателя поедает много времени, упорства, иногда нервных клеток, но, я думаю, это того стоит. Главный плюс детей в их искренности, в том, что они видят сердцем. Каждый день, приходя на работу, я узнаю о них все больше. Я стараюсь увидеть индивидуальность каждого ребёнка, его склонности и способности к различным видам творчества, чтобы каждый из них в будущем смог выбрать свой правильный путь. Основная задача в моей профессиональной сфере на сегодняшний день – заинтересовать ребенка. Я думаю, необходимо шагать в ногу со временем, нужно приспосабливаться к научному прогрессу во всех областях нашей жизни. Мы готовим будущих школьников любознательных, не боящихся трудностей.

Воспитанники нашего детского сада, ежегодно с интересом участвуют в различных конкурсах. Мы организовываем внутри сада различные конкурсы: например: «Поделки из природного материала», «Новогодняя фантазия», конкурс рисунков на тему: «Нарисуем дружно сказку». Принимаем активное участие в городских, окружных конкурсах. Каждый год участвуют во Всероссийской Олимпиаде «Умка» во всех четырёх этапах. А главное хочу отметить, дети с радостью участвуют в конкурсах на интеллектуальное развитие. А вот в этом нам очень хорошо помогает детский клуб «ТАИС». Детский клуб «ТАИС» даёт возможность поучаствовать индивидуально каждому. Как только мы предложили родителям поучаствовать в конкурсах, отказа мы не услышали, а напротив желающих было больше, чем мы ожидали. Дети с удовольствием из года в год участвуют во всех этапах конкурса «Солнечный Круг», «Поделкин», «Рождественская сказка», «Весёлый светофор». Становятся победителями конкурсов!

Так почему дети участвуют в конкурсах? Во-первых, участвуя в конкурсах, ребенок при деле, а дело это не простое, дело это творческое, которое требует умственных усилий, творческого подхода, инициативы и самостоятельности.

Во-вторых, азы, полученные в дошкольном возрасте, останутся надолго, если даже не на всю жизнь.

В-третьих, чего уж скрывать, мы сами испытываем удовольствие, если наш ребенок отличился, мы гордимся им, хвалим его, даже не осознавая, что это есть часть воспитательного процесса, которая прививает детям интерес к знаниям и стремление их получать в дальнейшем.

Случается, в начальной школе дети противятся образованию, но, как показывает практика, те дети, которые были активными в детском саду, легче адаптируются к школьной жизни.

Конечно, каждый родитель хочет, чтоб его ребенок был талантливым.

Именно поэтому родители становятся активными участниками образовательно-воспитательного процесса.

Конкурсы позволяют ее участникам значительно расширить свой кругозор, применить собственные знания, эрудицию и логическое мышление в нестандартной ситуации.

Исследуй тропы мира

Мы хотим подарить детям положительные эмоции, радость участия в конкурсе. Конкурсы способствуют сплочению и объединению – ведь за каждого участника переживают и голосуют много людей: друзья, знакомые, близкие, родственники!

Участие в подобных мероприятиях окрыляет детей, дает им заряд энергии для достижения новых целей. В заключении хочется сказать теплые слова организаторам конкурса Детского клуба «ТАИС». Хорошо, что есть такие конкурсы, где можно себя показать и на других посмотреть.

Некрасова Ирина Михайловна

Свердловская область, г. Екатеринбург

МАОУ лицей № 135

учитель

Посвящение Ахматовой

Ах, Ахматова Анна Андреевна!
Имя Ваше – одно бесконечное А.
Хорошо, что отпущено время нам
Обратиться к Вам через века.

Имя Ваше – и стон, и страдание
Всех прошедших, грядущих эпох.
В нём и мука, и заклинание,
И глубокий, волнующий вздох.

То монашкой смиренной, то грешницей
Вы себя объявляли порой,
Царскосельской лукавой насмешницей
Иль страдальницей вековой.

Беззаконницей или бездельницей,
Так любившей всегда зеркала...
Почему же одна современница
«Музой Плача» Вас нарекла?

«Не пастушка и не королева»,
Что «без завтрашнего дня» жила.
Ах, Ахматова Анна Андреевна
«Приручённой и бескрылой» быть могла.

«Песнь прощальной боли» нам оставив,
Зная, что «поэтом женщине нелепость быть»,
Вы «научили женщин говорить,
О боже! Кто их замолчать заставит?»

Овчинникова Наталья Валерьевна

Омская область, г. Омск

БДОУ «Детский сад № 236»

воспитатель

Приключения моряков

8 Марта – самый нежный праздник, объединяющий всех женщин мира, традиционный женский день, когда женщинам уделяется больше внимания.

На праздник 8 марта в детском саду мне захотелось попробовать совсем другой сюжет утренника. Долго думала, что можно сделать интересного и не обычного для детей подготовительной группы, чтобы на долго запомнился этот праздник детям. Вместе с музыкальным руководителем мы стали составлять сценарий для этого праздника. И вот сценарий был готов, но нам придется тогда отправиться на необитаемый остров.

Подготовка началась задолго до наступления праздника. Разучивали стихотворения, проводили беседы, репетировали сценки, вместе с музыкальным руководителем разучивали песни и танцы. В этот раз нам пришлось потрудиться с оформлением музыкального зала. Родителями были изготовлены красивые пальмы и лианы. Хотелось передать атмосферу дикой природы. Также был изготовлен высокий трон для вождя Амазонок и опахало из веток и перьев.

По сценарию все девочки были амазонками, а мальчики моряками, которые при кораблекрушении попали на необитаемый остров, где жили только одни амазонки. Родителями были изготовлены разные костюмы для амазонок, кто-то захотел из тигровой ткани, кто-то из кожи и меха, а на голове у девочек были разноцветные перья. А для мальчиков родители сшили бескозырки и гюйсы (форменный воротник).

Выход придумали очень интересный и смешной. Амазонки выводили моряков под удары африканских барабанов с завязанными руками и садили их на пол возле костра. И тут же начался танец амазонок. Подобрали такую музыку, что даже родителям, под удары барабан и удары амазонок по полу, почувствовалась атмосфера дикого острова.

По сценарию, чтобы моряки попали домой им нужно было преодолеть 6 заданий. Это прицельный бой, проткни шарик, поздравления в стихах, танец "Бескозырка белая", песня про маму. В проведении праздника нам помогали воспитатели. Они проявили себя хорошими артистами, показав всё своё творческое мастерство, артистизм, задор и организационные способности. Им пришлось перевоплотиться в вождя Амазонок и капитана корабля. В конце праздника девочкам-амазонкам тоже захотелось быть красивыми и нежными. Любая девочка в тайне примеряет туфли мамы, и мы предложили воспользоваться этим. Провели конкурс "Модница", где девочки по очереди выходили в туфлях своей мамы и позировали перед камерами.

В конце нашего путешествия дети вместе с родителями спели песню "Семья" Игоря Корнелюка. Традиционно в конце утренника мальчики подарили подарки девочкам. Родители были очень довольны и гордились успехами своих детей. Ещё очень долго дети и родители вспоминали про этот праздник.

Мы смотрим на наших детей и думаем – жизнь продолжается! А значит, всё будет хорошо!

Онищенко Галина Станиславовна

Омская область, г. Омск

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска «Детский сад № 319»

воспитатель

Растим таланты!

Творчество не приходит к детям по какому-то наитию.

Творчеству надо учить.

Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки, музыки, рисунка, фантазии, творчества

В.А. Сухомлинский

Прочитав эти слова, начинаешь задумываться: как привлечь интерес ребенка и его родителей к творчеству. Изучив различные виды деятельности, я остановила свой выбор на изобразительной, так как она является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников. Она позволяет ребёнку отразить в изобразительных образах свои впечатления об окружающем, выразить своё отношение к ним. Вместе с тем изобразительная деятельность имеет неоценимое значение для всестороннего эстетического, нравственного, трудового и умственного развития детей. Особенно меня заинтересовала нетрадиционная техника рисования.

Начать работу я решила с построения развивающей среды:

1. Пополнила разнообразными материалами: бумага разной фактур, гуашевые и акварельные краски, кисти разных размеров и материалов, восковые цветные мелки, пастель, уголь, сангина, маркеры, фломастеры, простые и цветные карандаши, свеча.

2. Дополнительные средства: бумажные салфетки, палитра, поролон, зубные щетки, коктейльные трубочки, листья деревьев, крупа, тушь и др.

3. Дидактические игры: игры для развития изобразительных способностей «Кукольная одежда», «Разноцветная вода», «Цветные дома», «Угадай что получилось?», «Самолет за облаками», «Куда летим мы с пяточком» – это сборник дидактических игр с цветом И. Лыковой, картотека стихотворений и физкультминуток и т. д.

4. Упражнения «Ленточки и ниточки», «Покорми голубей», «Укрась коврик для Степашки», «Одуванчики», «Овощи на тарелке» и т. д.

В своей работе определила следующие направления:

– от рисования отдельных предметов к рисованию сюжетных эпизодов и далее к сюжетному рисованию;

– от применения наиболее простых видов нетрадиционной техники изображения к более сложным;

– от использования готового оборудования, материала к применению таких которые необходимо самим изготовить;

– от использования метода подражания к самостоятельному выполнению замысла;

– от применения в рисунке одного вида техники к использованию смешанных техник изображения;

– от индивидуальной работы к коллективному изображению предметов, сюжетов.

Методы нетрадиционных техник в рисовании и аппликации которые я использовала с детьми.

В рисовании: рисование пальчиками, рисование ладошками, рисование листьями, печатание пробками, рисование методом «тычка» ватными палочками, рисование крупой, набрызг, рисование мыльной пеной + акварель, монотипия предметная, монотипия пейзажная, граттаж цветной, рисование восковыми мелками + акварель, рисование свечой + акварелью, раздувание туши + жёсткая сухая кисть, витражи, оттиск смятой бумагой

В аппликации: аппликации из крупы, аппликации из салфеток, аппликации из шерстяных ниток, обрывная аппликация, обрывная аппликация с усложнением, аппликации с использованием техники «оригами», аппликации с использованием гофрированной бумаги, аппликации из пайеток, аппликации из конфетти, аппликации из салфеток и жгутиков, смешанные техники, совместные работы детей и родителей.

Наблюдая нашу работу, не остались в стороне и родители, помогли пополнить развивающую среду, охотно вместе с детьми принимали участие в различных конкурсах по изобразительной деятельности. Я в свою очередь подготовила для родителей консультации: «Развитие творческих способностей ребенка», «Влияние нетрадиционных техник в изобразительной деятельности на развития творчества детей». Проводила беседы, давала рекомендации. Проводила совместные досуги для детей и родителей, где мы устраиваем различные конкурсы, коллективные и интеллектуальные игры. Одним из важных средств поощрения и развития изобразительного творчества детей, является выставка детского рисунка, Она очень радует детей и их родителей, ребенок становится успешнее. Такая совместная работа с родителями создает ребенку эмоционально-комфортное состояние.

Таким образом, в результате такой работы дети учатся создавать новое, оригинальное, проявлять творчество, фантазию, реализовать свой замысел и самостоятельно находить средства для воплощения задуманного. Содержание рисунков становится интереснее, замысел богаче. Дети обретают уверенность в себе, преодолевают страх чистого листа бумаги и учатся чувствовать себя маленькими художниками. Это увлекает и родителей, они продолжают с детьми работу дома.

В дальнейшем мы планируем с детьми продолжать работу в этом направлении

Павликова Елена Валерьевна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад компенсирующего вида № 400»
воспитатель

Быть воспитателем не просто

Быть воспитателем не просто
Ведь деток много я – одна
Их обучаю я по мере роста
Чтоб жизнь у них была прекрасна и полна
Быть воспитателем прекрасно
Для двух десятков малышей
Дарить ребятам доброту и ласку
И ежедневно, ежечасно
Ставать счастливей и мудрей.

Пашкова Любовь Николаевна

Омская область, с. Смирновка
МБДОУ "Смирновский детский сад"
воспитатель

Моя большая росинка

Маленький мальчик Саша шел с мамой в детский сад. На фасаде здания была нарисована большая росинка в окружении бабочек и цветов. Саша спросил маму: Мама, а почему росинка такая большая, да еще и на стене детского сада. Мама ответила сыну Саше: я расскажу тебе одну удивительную историю, как росинка попала в детский сад. Рано утром на поляне старого сада, на траве появилась маленькая росинка. Она огляделась и увидела вокруг цветущие: одуванчики, ромашки и разные полевые цветы. Цветы по очереди рассматривали свое красивое отражение в маленькой капельке росы.

И говорили друг другу: Давайте полюбуемся своей красотой, пока не встало солнышко, а то росинка исчезнет. Росинка ответила: Я не хочу исчезать, я хочу радовать вас все лето. Но это невозможно: – сказал чертополох: только пригреет солнце ты исчезнешь и больше не вернешься. Маленькая росинка очень сильно расстроилась: – сказала– я не хочу исчезать.

В спор вступило одиноко растущая береза:

– Я давно расту на этой поляне и многое повидала. Смену времен года, разные лесные чудеса. Даже видела старичка Лесовичка, и он подарил мне дар, который я могу использовать только один раз. Я помогу тебе маленькая росинка, ты будешь сверкать и блистать на радость всем вокруг. За старым садом построен новый детский сад и у него еще нет названия. Так ты росинка будешь тем названием и украшением этого замечательного нового детского сада.

Береза зашелестела своей зеленой листвой, налетел легкий ветерок и поднял росинку с травы и понес её к новому детскому саду. Росинка осталась на стене двухэтажного детского сада и расплылась в красивую большую голубую каплю россы в окружении красивых бабочек и цветов. Вот уже много лет большая росинка украшает детский сад. Много выпусков детей навсегда запомнят этот удивительный и уютный дом под названием "Моя большая росинка".

Салтыкова Ольга Валентиновна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Детский сад № 204 комбинированного вида»
воспитатель

Почему я люблю свою профессию?

Воспитатель – это волшебник, который открывает детям дверь в мир взрослых. И от того, что знает и умеет воспитатель, зависит и то, чему и как он научит своих воспитанников.

К. Гельвеций

Существует множество разных профессий. Но меня заинтересовала лишь одна – это профессия воспитателя. Как получилось, что я выбрала эту профессию?! Было это много лет назад, училась я тогда в десятом классе, и нам предложили пройти летнюю практику в детском саду. И там свела меня жизнь с замечательным человеком, воспитателем, Тамарой Николаевной, и определило мою дальнейшую судьбу в выборе профессии. Именно она открыла мне дорогу в мир детства. Сама я в детский сад не ходила, росла с бабушкой. Меня покорило общение воспитателя с детским коллективом, как она ценила неповторимость, индивидуальность и уникальность каждого ребенка. Сколько было счастья, радости и любопытства в глазах детей, когда воспитатель их знакомила с миром, который их окружал. И у меня возникло огромное желание пойти по ее стопам, окунуться в эту профессию. И тогда я решила обязательно пойти учиться в педагогическое училище. Закончив его, я по распределению попала сразу на работу в группу со старшими детьми, а точнее, подготовительную к школе группу, где было более трех десятков шумных, непоседливых, озорных ребяташек. Очень непросто было с ними, опыта работы с детьми еще не было, и не было рядом такой Тамары Николаевны. От отчаяния иногда опускались руки, лились слезы, хотелось порою все бросить и уйти, куда глаза глядят, но мне и здесь повезло. Рядом со мной оказался наставник, старший воспитатель Алла Владимировна, с огромным опытом педагогической работы, которая во всем помогала, поддерживала меня, давала ценные советы. Незаметно, я влюбилась в эту профессию, меня не пугала усталость, работа, порою, в две смены отнимала все силы, но несмотря на это, тянуло в детский сад, к ребяташкам, их живым, любопытным глазам. Представьте, заходишь в группу, а к тебе бежит стайка малышей, радостно приветствуют, обнимаются, наперебой рассказывают новости, события прошедшего дня или выходных, и настроение поднимается мгновенно, забываешь обо всем, откуда-то берутся силы и желание сделать всё, чтобы это детское тепло, эта любовь никогда не исчезали, а становились всё сильнее и ярче. Трудности, жизненные неприятности и огорчения уходят прочь, когда видишь блеск глаз своих дошколят. Хочется свернуть горы и идти вперед. И понимая сложности своей профессии, я была уверена, что все получится, все сложится, я все смогу и все преодолею.

Вскоре я перешла работать в группу компенсирующего вида с детьми особой заботы. Здесь работать было ох, как непросто! Как работать с такими детьми, я не знала. Все было новым, отличалось от работы в массовой группе. К каждому ребенку нужен был индивидуальный подход, так как дети с ограниченными возможностями здоровья требовали повышенного внимания и терпения. Поначалу, меня охватил страх и отчаяние, что я не справлюсь, не смогу работать с такими детьми, но и тут мне повезло. На моем пути встретилась замечательный воспитатель Козлова Наталья Николаевна. Она поддержала меня, поверила в мои силы и возможности,

Исследуй тропы мира

посвятила меня в мир детей, имеющих тяжелые нарушения речи, научила подбирать к каждому свой ключик к общению, чувствовать их эмоциональное состояние, помогать разобраться в трудных для них жизненных и бытовых ситуациях. И, видя их добрые, доверчивые глаза, я поняла, что нужна этим ребятишкам, что они многого ожидают от меня: помощи, внимания, любви. Ведь в руках воспитателя самая дорогая ценность – ребенок, его развитие и перспективы, а тем более ребенок с ограниченными возможностями здоровья. От того, какими станут эти дети, какую частичку своей души я вложу в них, зависит не только их жизнь, их будущее, но и жизнь нашей страны, да, думаю, и моя. Работе с детьми особой заботы я посвятила многие годы своей трудовой деятельности и, имея единственную запись в трудовой книжке, я уверена, что моя профессия – самая лучшая для меня и любимая, и я не променяю ее ни на какую другую!

Сильченко Татьяна Владимировна

Омская область, г. Омск

БДОУ города Омска «Детский сад № 314»

воспитатель

Новый год у ворот

На занятии в детском саду.

– Дети внимание прошу!

Скажите, что за праздник к нам идет?

– Новый год! Новый год!

– А кто подарки принесет?

– Дед Мороз! Дед Мороз!

– Правильно, ребята, молодцы!

А как думаете вы?

Подарки Дедушки Морозу

Сделать можем мы?

– Да! – Дружно хором говорят,

И глаза у всех горят.

Стали руки поднимать.

Наперебой все объяснять.

– Я стихотворение расскажу,

– А я песенку спою,

– Я игрушку, воот такую, на елку принесу.

– Это любит Дед Мороз, а вот еще вопрос:

На Новый год: что вокруг елки водят?

Дети дружно

– ХОРОВОД в костюмах новогодних!

Унжакова Ольга Юрьевна

Омская область, г. Омск

Бюджетное дошкольное образовательное учреждение города Омска "Центр развития ребенка – Детский сад № 201"

воспитатель

Рассказ о том, как я стала воспитателем

Я росла самым любимым и единственным ребенком в семье. Так как бабушка жила с нами, в детский сад я не ходила. Для меня детский сад был чем-то ужасным.

У мамы подруга работала в детском саду медицинской сестрой в районе. Когда мы приезжали в гости к тёте Свете и заходили на работу, я всегда боялась, что мама оставит меня в этом саду. А самое страшное для меня было то, что я думала меня заставят пить молоко, которое я терпеть не могла. Естественно о том что стану воспитателем, я и подумать не могла.

Так как мама работала в медицине, я любила играть в больницу. Все мои куклы и мягкие игрушки были перебинтованы. Затем интересы поменялись, и любимой игрой стал магазин. Но когда я пошла в первый класс, интересы снова поменялись, и я стала играть в школу. Моими учениками были не только куклы, но и подружки, которые ещё ходили в детский сад.

Но вот школа позади и пора определяться с профессией. К этому времени я хотела стать бухгалтером, но у вы не хватило баллов при поступлении. И тут вмешалась мама, я поступаю медицинское училище. Закончив его, я стала работать медицинской сестрой в престижной поликлинике "городка Водников". Но судьба опять внесла свои коррективы. Вот я уже кассир "Омского бекона". И опять поворот, я воспитатель первой младшей группы. Поступаю в педагогический колледж, оканчиваю его и поступаю в педагогический университет на специальность педагог-психолог.

Вот такой долгий путь к профессии воспитатель. Но однажды я поймала себя на мысли, что мои профессии складывались в той же последовательности, что и интересы к играм в детстве.

В детском саду я работаю десять лет. За это время я поняла, что быть воспитателем это значит не только воспитывать и учить детей, но и самой постоянно учиться. Ведь мне все время нужно совершенствоваться, иначе невозможно быть интересной и полезной детям.

Уфимцева Ольга Леонидовна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка – детский сад № 378»

педагог-психолог

Случай в сказочном бору

В некоем царстве – государстве, меж морей, полей и гор,
Расстился живописный и волшебный чудный Бор.
В том Бору все птицы, звери радовались, песни пели и резвились
И порхали, не болели, так как знали,
Что содержит там лесок – старичок Лесовичок
Все вокруг его ценили, очень дедушку любили,
Ни кого не обижал, всем всегда он помогал,
Вроде всё благоухало – только дедушке всё мало:
То посадит где цветок, то почистит ручеёк.
Ручеёк, кстати сказать, раздавал ту Благодать,
Если выпить той водицы, сразу можешь исцелиться
Станешь крепок и здоров и не надо докторов!
Заболит где зверёк, мчит на помощь наш дедок,
Напоит его водицей и зверёк тот оживиться, побежит опять в лесок,
Рад и зверь и старичок.
Так бы жили, не тужили, помогали и дружили,
Но случилось вдруг беда, весть им страшная пришла.
Что в соседнем – то леске, на пригорке, на холме
Чудо – Юдо обозлилось, завистью – то разразилось,
В этой полной кутерьме, вдруг в кого – то обратилось,
И отправилось в тот Бор, чтоб посеять там раздор.
Обратилось то оно, в птицу краше нет того,
Под названьем Варакушка, (да не путайте с кукушкой),
Как умела варакать! И всем птицам подражать!
Даже, наш Лесовичок, этой птичкой пренебрег,
Кто бы и подумать мог, враг ведь рядом,
Невдомёк Бору это разгадать.
Варакушка колдовать, всё решила истребить,
Да и власть там захватить! (своего – то леса мало, Бора в жизни не хватало!)
Время шло. Год пролетел. Лесовик наш поседел,
Что же стало с его Бором? Не поют тут птицы хором, не журчит его ручей...
Прилетает в гости Змей, начинает речь такую:
- Не узнать тебя совсем, голову твою седую, в чем кручина и беда?
Лесовик ответил:
- Да... грусть, тоска меня берёт, почему так не везёт?
Зла не делал никому, помогал всегда всему,
Будто Бор заколдовали, и враги здесь побывали.
И вздохнул тут Змей в ответ:
- Возражать тебе не буду, я и сам не верю чуду,
Здесь сорока прилетала, мне на ушко рассказала,
Что здесь Юдо побывало, Варакушкой щебетало,
Знаешь всё чему виной? Это зависть! Друг, ты мой!
Чтоб избавиться от бед, слушай Лесовик совет:
Отыщи ты Варакушку, посади её в ракушку,

Исследуй тропы мира

Кинь её, ты в Сине море и исчезнет твое горе!
Вместе с ней уйдет и Юдо, вот и всё дружище чудо!
Молвил тут старик ему:
-Вот спасибо, вот помог! Будет для меня урок, я б додуматься не смог!
Обнялись и распрощались, и на том они расстались.
Змей довольно улыбнулся, от земли он оттолкнулся,
И промолвил: – Ну, чем смог... тебе помог, до свидания, дружок!
Всё исполнил Лесовик, и вернулось в тот же миг,
Всё что ранее бывало и еще прекрасней стало!
Так что слушайте совет:
Вы трудитесь, не ленитесь, будьте добрыми всегда,
Ну а зависть в душу Вашу, не пускайте, никогда!
Лучше делать и стремиться, чем завидовать и злиться!
Сказка – ложь, да в ней намек, добрым молодцам урок.

Штельман Ольга Анатольевна

Омская область, с. Украинка

МБДОУ Украинский детский сад

Прогулка удалась!

В понедельник, у нас с ребятами в детском саду, был запланирован очередной поход в парк.

Каждый год, в ноябре, мальчики вместе с папами, конструировали разных видов кормушки для птиц, и мы их относили в сельский парк, где жители села клали корм.

Только вышли из подъезда, как к нам присоединились дети из средней группы. Вот такой большой компанией и отправились!

Впереди шли девочки, посредине – Я, за мной – мальчики. Разговоры впереди были восторженные: про птичек, про их песенки да про красивые перышки, сзади – деловые: про кормушки, дощечки, молотки и гвозди.

Вдруг – не поверите! – на дорожку выскочили заяц! Сам белый, на боку пятно серое, а кончики ушей черный. Девочки замерли, замер и заяц! Мальчики, не видя зайца и вообще в пылу спора ничего не видя, натолкнулись на меня, я на девочек, девочки взвизгнули, заяц подскочил вверх, в воздухе повернулся на сто восемьдесят градусов – и был таков.

– Где заяц? Почему сразу не сказали? Куда убежал? Бежим искать! – кричали мальчики.

Но разве отыщешь! Быстрее бегуна, чем заяц, нет в нашем лесу. Вот и пригодились мне мои знания, которые я знала о зайце, что это за зверь такой и почему у него наряд странный! Ребята смотрели по сторонам глазенками, все надеясь снова увидеть зайца.

Степе больше всех хотелось отличиться: он и приседал, и под кусты заглядывал. Витек знал: заяц умный, второй раз уже не попадет впросак,

– Тссс! – проговорил тихо он.

Когда все удивленно и, главное, молча уставились на него, Витек показал глазами вверх. Все увидели синичек. Они скакали по веткам сосны, словно играли в догонялки. Ребята стояли так тихо – казалось, не дышали. Но нарушив молчание, Валуша, закричала: – что – же мы стоим, они же кушать у нас просят! Тут ребята заговорили все разом, заспорили – какой корм и какая птичка больше всего любит. Зато ропились вешать кормушки и класть корм.

– Кушайте на здоровье! – сказала Света.

– Мы никогда о Вас не забудем, мы же Ваши друзья! – сказала Леночка.

– Пора возвращаться в детский сад, ребята! – сказала я.

Все заторопились, чтоб рассказать нашей Инне Николаевне, нянечке, пока не забылось, только что увиденное: как заяц меняет летнюю шубку на зимнюю и как птички нас ждут к себе в гости. Прогулка удалась! Вот уж повезло, так повезло!

Шульгина Елена Владимировна

Омская область, г. Омск
БДОУ «Детский сад № 236»
воспитатель

Снежная королева

Новый год чудесный день для детей, он один из самых значимых праздников в году. Дети с нетерпением ждут в этот день чудес, подарков, веселья. А как же манит запах мандаринов и мешочки с подарками под ёлкой.

На новогодний праздник в детском саду музыкальный руководитель предложил провести мюзикл «Снежная королева». Мюзикл? Интересно! Такого жанра в нашем опыте никогда не было. Прочитав сценарий, мы твёрдо решили воплотить его в реальность. В нём было столько волшебства и чудесных моментов, что мы были обязаны поставить мюзикл «Снежная королева» и подарить нашим воспитанникам эти сказочные мгновения.

Подготовка к празднику началась! Разучивались песни, стихи и танцы. Танцы для детей были очень интересными, подготовка костюмов и атрибутов к танцу «Осколки» поставила перед нами не простую задачу, но с помощью родителей все выглядело как из настоящей сказки. Танец «Снежные забавы» произвёл фурор в зрительском зале, гости аплодировали стоя! Большие снежки для танца, которые мы сделали своими руками, смотрелись так удачно в руках ребят и были настолько интересными в этом танце, поэтому смело можно сказать, что этот танец был самым лучшим и любимым детьми в этом мюзикле.

На празднике было много героев, такие как: снеговик, разбойница, северный олень, ворона, тролли и конечно сама «Снежная королева». Отдельно хочется отметить персонажа «Снежная королева». Эту роль мы предложили сыграть нашей активной родительнице и замечательному человеку. Она согласилась и очень обрадовалась этому предложению, и знаете, она оправдала наши ожидания. Игра и костюм «Снежной королевы», который мы сами сшили, сделали шикарную корону, точь-в-точь, как в советском мультфильме по этой сказке, была очень реалистична. Дети, родители и гости праздника были очарованы этим персонажем.

Дети волнительно готовились к празднику, переживали, если у них что-то не получалось. Так как ожидание праздника было настолько желанное, что все трудности наши талантливые воспитанники преодолели. И вот праздник наступил!

Музыкальный зал превратился в сказку. Волшебный лес с оленями, трон снежной королевы, городские фонари, дома шли чередой вдоль стен и конечно же прекрасная ёлка. На протяжении всего мюзикла гости и дети были очень увлечены, волнительно переживали за Герду и Кая. Когда появились тролли в зале стояла тишина и настороженность, настолько интересный был их образ. После свержения Снежной королевы пришли к ребятам в гости Дед Мороз и Снегурочка. Играли, танцевали и по окончанию праздника традиционно ими были подарены сладкие подарки ребятам.

Новогодний праздник прошёл феерично! Мюзикл «Снежная королева» сыграл очень важную роль в этом празднике, для всех в этот день сказка стала явью. И ещё на протяжении долгого времени ребята и их родители вспоминали эти события.

Лично для меня этот праздник был самым волнительным и лучшим в моей практике, и он навсегда останется в моих воспоминаниях.

Шулятьева Руслана Ивановна

Омская область, г. Омск

БДОУ г. Омска «Центр развития ребенка
детский сад № 341»

Праздник, ставший реальностью
(творческий отчет воспитателя о праздновании
75 годовщины Победы в старшей группе детсада)

Введение

К празднованию 75 годовщины Дня Победы все готовились серьезно. Для моей группы мною (учителем литературы в прошлом) был создан авторский сценарий, написаны для детей стихи и даже песня (мелодию к песне предложила музыкальный руководитель нашего детского сада).

Планировался концерт для родителей. Но весенняя пандемия внесла свои коррективы. Однако концерт все же состоялся. Дистанционно. Таким образом, родители стали не только зрителями, но и участниками: разучивали с детьми тексты, фотографировали, снимали видео.

Наш видеоролик «Я помню» и фотоколлаж заняли не одно призовое место на различных дистанционных федеральных конкурсах.

В данном творческом отчете хочу предложить фрагменты литературного и фотоматериалов с того памятного праздника, который мог не состояться, но все же «стал реальностью».

Стихи для детей.
(Р.И. Шулятьева)

Июньским утром в сорок первом,
Когда еще спала страна,
Внезапным взрывом сон был прерван! –
На мир обрушилась война!

На фронт отправились солдаты,
Чтоб защитить свой край родной!
Не все вернулись в сорок пятом
Живыми с той войны домой.

Плечом к плечу теперь шагаем
В рядах Бессмертного полка,
Как знамя, гордо поднимаем
С портретом фронтовым плакат!

Песня «А детям не нужна война»
Сл. Р. Шулятьева
Муз. Ю. Степанова

В войну, как и прежде, играют мальчишки
И смело в атаку идут!
Они о войне знают только по книжкам

И песни о мире поют.

ПР:

А настоящая война

Мальчишкам этим не нужна!

Пусть в небе синем ярко солнце светит,

Сияя в каждом колоске,

И рыба плещется в реке,

И детский смех звенит на всей планете!

И в куклы, как прежде, девчонки играют,

Им снятся волшебные сны,

Где дети по радуге мирно гуляют,

Где нет и в помине войны!

ПР:

А настоящая война

Девчонкам этим не нужна!

Пусть в небе синем ярко солнце светит,

Сияя в каждом колоске,

И рыба плещется в реке,

И детский смех звенит на всей планете!

В те юбилейные дни дети (и родители), совместно с воспитателем, дистанционно активно участвовали в самых различных мероприятиях: конкурсах, фотовыставках, творческих проектах.

Заключительным «аккордом» в празднике, посвященном Дню Победы, стала акция «Голубь Мира». Дети рисовали, вышивали, лепили, делали оригами с изображением белокрылого вестника мира.

В память об этом событии – небольшой фотоколлаж.

Щербачева Татьяна Альбертовна

Омская область, г. Омск

БОУ г. Омска «Средняя общеобразовательная школа № 17»

воспитатель

Мы растим таланты!

А, ведь это действительно так. Каждый день, приходя на работу, ты попадаешь в сказочный мир детства. В этом мире все прекрасно, радостно, естественно, а самое главное талантливо. Дети по-настоящему счастливы. Счастливы безусловно, и поэтому талантливы. Талантливы во всем – в игре, рисовании, лепке, задавании вопросов, созерцании и исследовании этого мира. Их сердца открыты всему новому, их восприимчивость не знает границ. Они принимают мир таким, какой он есть и любят его безусловной любовью. Наблюдая за ребятами, ты замечаешь, что каждый из них одарен своим особенным уникальным талантом. Лиза прекрасно поет, Варвара с таким вдохновением читает стихи, что хочется слушать и слушать, Максим и Харитон с помощью фломастеров и бумаги создают фантастические истории про динозавров, у Анюты получаются чудесные образы из пластилина и бумаги, Ксюша живет в танце, Артем делает умопомрачительные трюки и кувырки, Дениса и Арсена невозможно обогнать, всегда приходят первыми, Каролина знает ответ на любой вопрос, Андрей и Богдан моментально решают в уме арифметические примеры и задачи, Злата прекрасный организатор и выдумщик новых игр. Можно еще долго перечислять, но очевидно одно, что в каждом из воспитанников живет свой уникальный дар, которым ребенок легко и непринужденно делится с миром и окружающими его людьми.

И вот тут ты понимаешь всю ответственность перед этими чистыми созданиями. Ты понимаешь, что тебе доверено помочь раскрыться каждому из них и самое главное не навредить. Как же это сделать? Только любовь! Таланты растут благодаря любви. Именно любовь нужна малышам, чтобы раскрыть свой природный потенциал. Чувствуя любовь и одобрение со стороны взрослого человека, ребенок стремиться еще ярче проявить себя. Видя восхищение в глазах воспитателей, родителей, он чувствует восторг от результатов своей деятельности.

Как же прекрасен этот чудесный неповторимый мир детства, где все талантливы и счастливы, никто не боится открывать в себе новые грани своей личности и делиться с миром своей любовью. У каждого ребенка свой собственный внутренний путь к расцвету, задача взрослого быть спутником на этом пути, давать возможность исследовать, совершать открытия, ошибаться, искать и находить истину, познавать самого себя и раскрываться навстречу миру. Талант раскрывается в атмосфере доверия и дружелюбия, когда созданы условия, позволяющие быть творческим, любящим, счастливым безо всякого сравнения с другими. Необходимо помочь детям научиться наслаждаться всем, что они делают не только ради результата, но ради самого действия.

Ежесекундно окружающая действительность раскрывается новыми интересными фактами. Для ребенка мир всегда нов, свеж, наполнен чудесами и открытиями. Воспитатель является проводником между миром и ребенком, помогающим чуду случиться, раскрывая талант каждого малыша.

А еще сам воспитатель просто обязан быть талантливым, без этого невозможно вырастить таланты. Дети живут и развиваются по аналогии, они сверхнаблюдательны, поэтому чтобы вырастить талантливых детей, необходимо самому быть таковым. Ежедневно нам приходится проявлять свои таланты – выразительно декламировать стихи, драматизировать сказки, говоря на разный лад голосами

персонажей, исполнять роли на утренниках и развлечениях, придумывать новые игры, сочинять разные истории и сказки, исполнять песни, танцы, делать колесо, мостик, шпагат, рисовать, лепить, конструировать, изготавливать игрушки и пособия. Все это безусловно дает толчок для развития наших ребят.

Также развитию талантов наших воспитанников способствует активное участие в творческих конкурсах. Конкурсы позволяют ребенку реализовывать свой природный потенциал. Воспитывают в детях активное отношение к жизни и умение добиваться успеха на пути к цели. Воспитанники нашей группы с удовольствием принимают участие в конкурсах различного уровня, становясь победителями и призерами.

На современном этапе развития общества мир постоянно меняется, необходимо уметь быстро приспосабливаться к изменениям, создавать новые идеи и реализовывать их в своей профессиональной деятельности. Воспитатель должен быть творческим, инициативным, гибким, компетентным, открывать в себе все новые и новые грани своей личности и дарить это детям – и тогда он с полным правом может сказать: «Мы растим таланты!»

Якоб Тамара Васильевна

Омская область, с. Украинка

МБДОУ Украинский детский сад

Развиваем творческие способности

Любые задатки, прежде чем превратиться в способности, должны пройти большой путь развития, Первые годы жизни ребенка – самые ценные для его будущего, и надо как можно эффективнее использовать их для развития творческих способностей. К сожалению, эти возможности с течением времени необратимо утрачиваются.

Леонардо да Винчи

Используя свой многолетний опыт, я пришла к выводу, чтобы раскрыть более глубоко творческие способности ребенка необходимо следовать определенному алгоритму: Внимание и общение, помогают проявить свои способности, в данном случае способности, к ИЗО деятельности. Именно от внимания и общения воспитателя и ребенка направляются пути к раскрытию творческого самовыражения. Через опыт общения, чем он ярче, насыщеннее, тем богаче создаваемые образы. Чтобы обогатить опыт ребенка, нужны рациональный, эмоциональный и чувственный опыт общения. Получить их можно через литературу, чтение сказок, стихотворений, рассказов, просмотр любимых телепередач, рассматривание окружающего мира. Необходимо обратить внимание на разнообразие палитры красок, звуков, запахов. Материал для совместного творчества мы берем отовсюду. Всматриваемся в очертания облаков, на что похожа коряга, что ты сделал из песка, какую фигуру вырезал из бумаги. Важно увидеть творческий опыт ребенка, ведь подчас для взрослых это является бессмысленной «коряжкой» – что может отбить у ребенка желание творить и создавать. Оценка и поддержка взрослого поможет малышу найти свой путь самовыражения и взросления, как физического, так и художественного. В дошкольном возрасте все знания дети получают через игру. Например:

- 1) фантазеры: придумать свою историю вещей и нарисовать их;
- 2) узнай предмет и дорисуй его;
- 3) дорисуй картинку: предлагаю незаконченное изображение;
- 4) кто больше придумает и нарисует: одна фигура разные образы.

Конечно, важное значение имеет и природная одаренность ребенка. Воспитатель – это первый преподаватель, после родителей. От того насколько я внимательна к ребенку и могу раскрыть его способности зависит и конечный результат – талант ребенка его мы раскрываем по средствам участия в конкурсах. Ведь итог очень важен для самооценки ребенка и его становлении в художественном мире.