

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение лицей №135
МАОУ лицей № 135

Принята
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 31.08.2021



**Дополнительная развивающая программа
платной образовательной услуги
«Курс развития творческого мышления
«Творцы»**

Направленность – социально-гуманитарная
Количество часов за 1 курс – 32 часа

Разработчик программы
педагог дополнительного образования
(педагог-психолог)
Кириянова Е.Г.

Екатеринбург
2021

Содержание

Общие положения.....	3
Актуальность программы	3
Целевой раздел.....	4
Пояснительная записка.....	4
Общая характеристика программы	4
Основные подходы и стратегии.....	5
Планируемые результаты освоения программы.....	5
Содержание учебных курсов.....	6
Условия реализации программы «Творцы».....	7

Общие положения

Дополнительная образовательная программа платной образовательной услуги «Курс развития творческого мышления «Творцы» МАОУ лицея № 135 (сокращенно Курс «Творцы») разработана на основании:

- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012г. № 273-ФЗ;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013г. № 1155);
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ от 6 октября 2009 г. № 373);
- Приказа Министерства просвещения РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;
- Устава МАОУ лицея № 135.

Актуальность программы обусловлена:

1. Положениями ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому дошкольное образование направлено на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста;
2. Запросами со стороны детей и их родителей на программы по развитию мышления.

Курс развивает у детей дивергентное мышление, необходимое как для успешного обучения в школе, так и для любой практической деятельности в реальной жизни ребенка.

Развивающий курс «Творцы» платной образовательной услуги по развитию творческого мышления у детей 6-14 лет МАОУ лицея № 135 содержит три раздела: целевой, содержательный, организационный.

Целевой раздел определяет цели, задачи и планируемые результаты реализации программы «Творцы».

Целевой раздел включает: пояснительную записку; планируемые результаты реализации программы «Творцы».

Содержательный раздел включает почасовой план занятий на один учебный год с целями и типами занятий.

Организационный раздел включает учебный план и систему условий реализации курса развития творческого мышления «Творцы».

Целевой раздел

Пояснительная записка

Дополнительная развивающая программа платной образовательной услуги Курс «Творцы» разработана на основе программы «Курс развития творческого мышления» (для детей 5(6) - 8 лет, автор Ю.Б.Гатанов, СПб: ИМАТОН, 2013).

Цель программы «Творцы» – системное развитие творческого мышления как основы будущего профессионального успеха и личного благополучия учеников школы.

Основные задачи: развить такие мыслительные способности как

- 1) беглость мышления (быстро генерировать идеи);
 - 2) гибкость мышления (применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем, готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения);
 - 3) оригинальность мышления (способность придумывать нестандартные уникальные идеи, решения);
 - 4) способность к детальной разработке идей, сюжетов, решений;
- а также развитие творческой активности детей; формирование и развитие психических функций познавательной сферы; развитие эмоционально-волевой сферы; развитие коммуникативной сферы.

Общая характеристика программы

Объем Курса:

Полный курс состоит из 4 дидактических независимых частей. Каждая часть курса рассчитана на 1 учебный год (32 урока – 1 урок в неделю).

Описание Курса:

Все 32 занятий описываются по следующей схеме:

- 1) описание типа задания (вид информации и способ ее организации в упражнении согласно модели структуры интеллекта Дж. Гилфорда);
- 2) представление целей занятия (развиваемые творческие способности согласно теории Дж. Гилфорда);
- 3) разминка, в ходе которой учащиеся должны понять, как лучше выполнить задание и на что при этом следует обращать внимание;
- 4) основное задание, направленное на развитие определённых творческих способностей;
- 5) дополнительные задания для продолжения работы в данном направлении для тех учащихся, кому понравился вид творческой деятельности.

Основные подходы и стратегии для работы по данному курсу:

1. «Мозговой штурм» и принцип «беглости», а для этого необходимо:
 - 1.1. поставить перед учащимися проблему, которая имеет множество правильных решений,
 - 1.2. хвалить учащихся, записывать все мысли и идеи, которые приходят им в голову,
 - 1.3. ценить не качество ответов, а их количество,
 - 1.4. воздерживаться от критики и оценки идей на момент их поступления.
2. Принцип мягкого соревнования. Правила во избежание отрицательных эффектов:
 - 2.1. организовывать групповые соревнования чаще, чем индивидуальные,
 - 2.2. соревновательная деятельность не должна быть связана с материальными вознаграждениями, оценками,
 - 2.3. составы команд должны постоянно меняться, чтобы все дети имели возможность побывать в роли победителя.
3. Сотрудничество и кооперация, а именно:
 - 3.1. Обучение сотрудничеству и пониманию,
 - 3.2. Развитие лидерских качеств,
 - 3.3. Достижение успеха менее творческими детьми в результате сотрудничества с более творческими.
4. Принципы безоценочной деятельности, освобождение от страха делать ошибки:
 - 4.1. Внимательное и уважительное отношение к детским идеям и вопросам
5. Принцип подкрепления желательных типов поведения.
6. Техника взаимооценок учащихся в неформальной обстановке.
7. Искреннее принятие юмора и веселья.

Планируемые результаты освоения программы

Творческие способности, навыки и умения, приобретенные на курсе, дети успешно переносят на все учебные предметы в школе, а также и в повседневную жизнь. Работы творчески подкованных детей характеризуются высокой степенью беглости, гибкости, оригинальности и разработанностью предлагаемых идей в соответствии со своей подготовкой и жизненным опытом. После обучения на курсе дети становятся более креативными в делах, требующих новаторства, позитивно меняют свое отношение к школьному обучению в целом. Дети повышают свою самооценку, становятся более уверенными в себе, более интеллектуально развитыми (по данным измерений с помощью тестов Дж.Равена, Д.Векслера, Е.Торренса и других).

Содержание учебных курсов

Занятия	1 курс Темы уроков 1 полугодие / 2 полугодие	часы
1/19	Тема: Размышления о словах Тип задания: Семантические и (или) образные единицы Цели: развитие беглости мышления; осознание того, что люди по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию	2
2/20	Тема: От точки к точке Тип задания: Развитие гибкости при работе с образной информацией; Развитие способности творить в условиях значительных ограничений	2
3/21	Тема: Истории и сказки Тип задания: Семантические трансформации Цели: Развитие вербальной беглости; Развитие окончания для историй и сказок	2
4/22	Тема: Настроение Тип задания: Символические и (или) образные единицы Цели: развитие беглости и гибкости ответов; осознание учащимися того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение	2
5/23	Тема: Праздник Тип задания: Символические импликации и разработка деталей Цели: развитие символической беглости и гибкости; развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей	2
6/24	Тема: Рассказ по картинкам Тип задания: Семантические импликации и разработка деталей Цели: развитие воображения и вербальной оригинальности. Развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков.	2
7/25	Тема: Что ты видишь? Тип задания: Образные импликации и разработка деталей Цели: Развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности. Развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений.	2
8/26	Тема: Нарисуй лица Тип задания: Символические импликации и разработка деталей Цели: Развитие символической беглости и гибкости. Развитие способности к разработке деталей.	2
9/27	Тема: Одежда Тип задания: Образные импликации и разработка деталей Цели: Развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей. Развитие наблюдения и воображения.	2
10/28	Тема: О чём ты думаешь? Тип задания: Семантические и (или) образные единицы	2

	Цели: Развитие образной беглости и гибкости. Осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разное значение для людей.	
11/29	Тема: Забавы с геометрическими фигурами Тип задания: Образные импликации и разработка деталей Цели: Развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей. Развитие умения создавать имеющий смысл объект из нескольких элементов, которые сами по себе не имеют никакого значения.	2
12/30	Тема: Если бы я писал книгу... Тип задания: Образные трансформации Цели: Развитие знакомых объектов. Развитие невербальной оригинальности и гибкости.	2
13/31	Тема: Новая жизнь старых вещей Тип задания: Образные импликации и разработка деталей Цели: Формирование умения придумывать способы необычного использования обычных предметов. Формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое.	2
14/32	Тема: Сочинение стихов Тип задания: Семантические отношения Цели: Развитие вербальной гибкости. Развитие умения придумывать простые рифмы.	2

Условия реализации программы «Творцы»

Кадровые условия реализации программы «Творцы»:

Педагог дополнительного образования (Педагог-психолог)

Материально – техническое обеспечение

Оборудование кабинетов начальной школы, писчая бумага, цветные карандаши, бланки (или тетради) с заданиями, демонстрационная доска, проектор

Учебно-методическое обеспечение

- Гатанов Ю.Б. «Курс развития творческого мышления» (для детей 5(6)-8 лет). СПб: ИМАТОН, 2013

- Гатанов Ю.Б. «Курс развития творческого мышления» (для детей 7-10 лет). СПб: ИМАТОН, 2013

- Гатанов Ю.Б. «Курс развития творческого мышления» (для детей 8-12 лет). СПб: ИМАТОН, 2013

- Гатанов Ю.Б. «Курс развития творческого мышления» (для детей 10-14 лет). СПб: ИМАТОН, 2013

Требования к организации групп.

Количественный состав групп: 10 - 15 человек. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу (60 минут).

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 603332450510203670830559428146817986133868575776

Владелец Пихтулова Оксана Валерьевна

Действителен с 01.03.2021 по 01.03.2022