

**Положение**  
**о лицейском конкурсе «Люди в белых халатах»,**  
**посвящённом Году медицинского работника в Свердловской области**  
**в рамках культурного проекта «Ночь музеев в Екатеринбурге»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящее положение определяет порядок организации и условия проведения лицейского конкурса «Люди в белых халатах», посвящённого Году медицинского работника в Свердловской области (далее – Конкурс), устанавливает цели и задачи, сроки и направления его проведения, требования к оформлению конкурсных материалов, права и обязанности организаторов и участников Конкурса.

1.2. Конкурс проводится в рамках ежегодного культурного проекта «Ночь музеев в Екатеринбурге», который традиционно проходит в мае и посвящён Международному дню музеев.

1.3. Учредителями Конкурса являются администрация МАОУ лицея № 135 в лице заместителя директора по воспитательной работе Лысенко Т.А. , музей «Судьба семьи в судьбе страны» под руководством Некрасовой И.М.

**2. Цели и задачи**

2.1. Цель Конкурса: воспитание чувства уважения к представителям медицинской профессии.

2.2. Задачи конкурса:

- формирование интереса к профессии медика;
- развитие стремления к изучению семейной родословной;
- укрепление семейных ценностей;
- стимулирование учащихся к творческой деятельности.

**3. Участники Конкурса**

3.1. В Конкурсе могут принять участие учащиеся МАОУ лицея №135, их родители, родственники.

**4. Условия проведения Конкурса**

4.1. Конкурс проводится по следующим направлениям (номинациям):

4.1.1. Фотовыставка «Из семейных архивов»

4.1.2. Творческие работы (сочинения, стихи), посвящённые медицинским работникам.

4.1.3. Выставка рисунков «Люди в белых халатах»

4.1.4. «Семейный доктор» (рассказ о родственниках-медиках)

4.1.5. Путь в медицину дал лицей (презентации или видеосюжеты о выпускниках-лицеистах, ставших медработниками)

4.2. На Конкурс принимаются авторские и коллективные работы (не более 2-х авторов). Участники Конкурса имеют право принять участие одновременно в нескольких номинациях. Количество творческих работ от одного автора в каждой номинации не более одной.

4.3. В номинации с количеством работ меньше трёх Конкурс считается несостоявшимся.

## **5. Приём работ.**

5.1. Для участия в Конкурсе участник в срок до **12 мая 2021 года включительно** должен представить материалы по избранной (-ым) номинации (-ям).

5.2. Работы оформляются в бумажном формате А-4 и в электронном виде на почту 135rabora135@mail.ru.

5.3. Материалы для фотовыставки сканируются и обязательно сопровождаются комментарием (кто, когда и где изображены на фото).

5.4. Все представленные материалы принимаются с обязательной информацией об авторе(авторах): фамилия, имя, возраст, класс, для взрослых участников – фамилия, имя, отчество, профессия.

5.5. Работы можно сдавать в музей «Судьба семьи в судьбе страны» Некрасовой И.М. или каб №212 Лысенко Татьяне Анатольевне.

5.6.

## **6. Критерии оценивания работ**

6.1. Творческие работы (сочинения, эссе, стихи)

- Соответствие тематике конкурса
- Выдержанность работ в выбранном жанре
- Выраженность авторской позиции, аргументированность изложения, использование изобразительных и выразительных средств, соответствие языка работы литературным нормам
- Оригинальность идеи, творческий подход

6.2. Презентация, видео

- Соответствие тематике конкурса
- Глубина проработанности темы
- Логичность и последовательность построения материала
- Выразительность представленного материала
- Художественный и режиссерский уровень

6.3. Рисунок, фотография,

- Соответствие тематике конкурса
- Оригинальность
- Творческий подход

## **7. Подведение итогов и награждение победителей**

- 7.1. Победители и призеры конкурса определяются оргкомитетом.
- 7.2. Победители и призеры конкурса награждаются Дипломами
- 7.3. Участники получают Благодарности.