

Фестиваль лицейских талантов «Дети Солнца» 2021

Фестиваль творческих возможностей учащихся МАОУ лицея № 135 «Дети Солнца» проводится один раз в два года и в 2020-2021 учебном году проходит в видеоформате.

Цель фестиваля:

Создание условий для творческой самореализации и самопрезентации учащихся.

Условия проведения фестиваля:

К участию в фестивале допускаются творческие номера учащихся с первого по одиннадцатый класс (как индивидуальных, так и в составе творческих групп из одного или разных классов). Номера участников присылаются на почту detysolnca135@mail.ru в виде видеофайла в формате AVI, MOV или MP4. Название файла содержит указание номинации, фамилии, класса. Например: ВокалИванова5А. В самом письме указывается следующая информация: номинация, класс, фамилия, имя, название номера.

Фестиваль проводится по номинациям:

- Вокал;
- Инструментальная музыка;
- Художественное слово;
- Хореография.

Фестиваль «Дети Солнца» проходит в два этапа: заочный просмотр и награждение победителей. Заочный просмотр осуществляет жюри в составе: Цыганок Т.В., Лысенко Т.А., Рыбакина Е.В., Деришева Н.В., Малочкина И.В.. Результаты отбора оглашаются не позднее чем через три дня после завершения заочного просмотра по всем номинациям. Лучшие номера будут выставлены на сайте лицея и примут участие в виртуальных концертах второго полугодия учебного года.

Номинация «Вокал»

Участники вокального конкурса представляют одну песню, продолжительностью не более 3,5 минут. Требование к конкурсным произведениям - должны соответствовать возрасту и миропониманию исполнителя.

Вокальный конкурс предусматривает следующие номинации:

- сольное пение;
- ансамбли (дуэт, ансамбль от 3 до 11 человек);
- хоровое пение (от 12 человек);
- патриотическая песня;
- авторская песня

ВНИМАНИЕ! Каждый участник или коллектив может принять участие в нескольких номинациях.

Критерии оценки:

Исполнительское мастерство и техника исполнения - диапазон, соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма.

Артистизм — умение преподнести исполняемое произведение, контакт со зрителем, дополнительные выразительные средства (подтанцовка, реквизит и т.д.).

Имидж – внешний вид, костюм.

Номинация «Инструментальная музыка»

Участники конкурса представляют одно произведение, продолжительностью не более 4 минут на любом музыкальном инструменте соло или с живым музыкальным сопровождением или в сопровождении фонограммы «минус».

Требование к конкурсным произведениям - должны соответствовать возрасту и миропониманию исполнителя.

Вокальный конкурс предусматривает следующие номинации:

- сольное исполнение;
- ансамбли (дуэт, трио);
- народная музыка;
- авторское исполнение.

ВНИМАНИЕ! Каждый участник или коллектив может принять участие в нескольких номинациях.

Критерии оценки:

Исполнительское мастерство и техника исполнения - соответствие стилю, уровень сложности, оригинальность, соответствие репертуара возрастной категории и возможностям исполнителя, чувство ритма.

Артистизм — умение преподнести исполняемое произведение, контакт со зрителем.

Имидж – внешний вид, костюм.

Номинация «Художественное слово»

Участники конкурса представляют одно произведение. Требование к конкурсным произведениям - должны соответствовать возрасту и миропониманию исполнителя.

Хронометраж произведения (стихотворение, проза, отрывок) не должен превышать 1.30 мин. (в младшей возрастной группе 7 - 10 лет); 2.00 мин. (в средней возрастной группе 11 - 13 лет); 3.00 мин. (в старшей возрастной группе 14 - 17 лет)

Критерии оценки:

выразительность раскрытия темы произведения;

артистизм;

исполнительский уровень, дикция;

сложность исполняемого произведения;

знание текста наизусть.

Допускается использование костюмов, музыки и других средств выразительности.

Номинация «Хореография»

Участники конкурса представляют один танцевальный номер. Требование к конкурсным произведениям - должны соответствовать возрасту и миропониманию исполнителя. Длительность фонограммы не более 4-ех минут.

Критерии оценки:

Техника исполнения – наиболее рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения. Соответствие движений выбранному танцевальному стилю (направлению). Уровень сложности. Оригинальность. Музыкальность (ритмичность) – умение протанцевать музыку, выделив сильные и слабые доли. Синхронность.

Качество исполнения (объем, качество движений, проученность движений). Композиция (рисунок танца) – перемещение по площадке, в т. ч. относительно других танцоров. Выбор танцевальных элементов. Фигуры танца, их вариации. Рациональное использование танцевальной площадки. Взаимодействие танцоров друг с другом. Использование связок между элементами танца, отсутствие необоснованных пауз.

Имидж: макияж, прическа, костюм, использование реквизита.

Самопрезентация: контакт со зрителем; артистизм - умение перевоплотиться в выбранный образ, мимика. Соответствие движений эстетическим нормам, манере исполнения представленного стиля. Самопрезентация (самовыражение) - ощущение себя включенным в танец; эмоциональное, энергичное и свободное танцевание. Наличие поклона, уход со сцены.

Хореографический конкурс предусматривает следующие номинации:

- Соло.
- Дуэт.
- Команды (коллективы) – от 3-ех человек.
- Народный танец.
- Классический танец.
- Современный танец.
- Бальные танцы.

Подведение итогов.

Участники фестиваля получают сертификаты участников или дипломы лауреатов фестиваля «Дети Солнца».